

вление то Сатана има въ такова отношение къмъ бoga нѣма съ себѣ си нищо православно. Изъ самия разказъ са види, че на дяволътъ са приписва нѣкаква си самостоятелностъ въ дѣйствията; той само е по-слабъ отъ бoga,—но ясно е, че него счи-тать за независимъ. Да си припомниме, че у самите богомили творението на злията духъ са оказ-ва неудачно, той не може да сътвори човѣ-кътъ безъ божията помощъ; но той създава жи-вотно — змия, а въ сѫрбската приказница — сврака. Ние полагаме, че въ произвѣденията, ко-ито сѫ подобни на „Свитката“, съ преданията за славянската народна космогония положително са е смѣшило и воспоминание за богомилските басни.

Но ако ние сме джлжни да говориме тута само съ предположения за влиянието на богомилст-вото, то отъ друга страна съществуватъ и исто-рически забѣлѣжени литературни факти за бого-милското влияние.

Тие факти сѫ лжовните и еретическите ба-сни на Еремия, бѫлгарскиятъ попъ. Въ упомѣ-нatiятъ отъ насъ индексъ са спомѣнува нѣколко пъти името на тоя Еремия, който, по думите на индексътъ, *солжалъ* (написалъ лжовно) много „от-реченни“ книги и басни. Изъ показанията на ин-дексътъ може да бѫде извлѣченъ слѣдующиятъ рѣдъ лжовни книги и басни отъ попъ Еремия: за кръстното джрво; за св. троица, за Христа, какъ сѫ го попили; какъ Христосъ е оралъ съ плугътъ; сказание за това, какъ Провъ е наричалъ Христа свой приятелъ; вопросы на Еремия камъ Богородица (?); вопросы и отговори за това, изъ колко части е билъ създаденъ Адамъ; лжовни