

никиянски. Финикиянете съ измислиле първи гласовните знакове, които малко-по-малко добиле своето съвременно значение, т. е. тие първи съ захващали да дължат съка една дума на няколко звукове и да обозначават съки единъ звукъ съ особена буква. Така, напримѣръ, тие писале думата *бог* съ три букви, думата *глава* съ петъ букви или съ петъ звука и т. н. Но финикиянете, по-думите на гръцките писатели, не съ обичали да разсказватъ на другите народи своите тайни и да имъ откриватъ своите изобрѣтения. Старовременните гръци съ добили своята азбука отъ финикиянете. Гръците съ обичали да са скитатъ по чуждите земи, да са ползватъ отъ чуждите изобрѣтения и да приемаватъ въ своята земя чужестранни хора. Гръцката азбука е била пренесена въ Римъ, дѣто и добила по-изящна и по-съвършенна форма. Необикновената важность на писмениятъ езикъ е подала на нѣкои отъ по-новите мислители, като, напримѣръ, Лайбницу, поводъ да състави обща азбука за сичките народи и вародности. Германците захващатъ изново да пишатъ съ латински букви. Разбира са, че литературата е вай-главното срѣдство, което е въ сѫстояние да спаси единъ езикъ отъ убийственото забвение. Езикътъ на египтянете, на асириянете и на вавилонянете не съществува вече, а още по-стариятъ отъ тѣхъ, езикътъ на индийците, свѣщениятъ езикъ на брамините, са е увардилъ и до днесъ, защото на той езикъ е съществувала цѣла литература. Прощъщенните европейски народи въ това отношение съ отишле още по-далечъ. Днесъ тие иматъ не само литература и скорписания, но и могъществен-