

легатостът на букви-тѣ. По първа-та мрѣжя да пишать най напрѣдъ точки, прѣчки и т. н. спорѣдъ примѣри-тѣ въ Букваря. Това трѣбва да се забѣлѣжи, че учителътъ не трѣбва безусловно да се държи за примѣри-тѣ въ Букваря, а да избира по сгодни-тѣ. Писвание по мрѣжя на първъ пътъ има тази сгода, че дѣте-то, като нѣма никакъвъ навикъ въ рѣка-та, ни мѣра въ очи-тѣ, то сичко това у дѣте-то се развива и докарва голѣма помощъ на бѫджащето писване. Знаемъ навѣрно, защо ще ни възразятъ, че на първъ пътъ на да ли е потрѣбна подобна работа и да ли не е губи-врѣме. За това нѣщо разногласятъ и педагози-тѣ, нѣ ние отъ опитъ ще кажеме, че не е ни губи-врѣме, нито пакъ безполезно това, кое-то приготвува дѣте-то за бѫджаща-та му работа. Сѣки знае, че дѣте-то на първъ пътъ не може да удържи ни писалкѣ, нито тѣло-то си спрѣмо чина, а пакъ по начина на Букваря ни, букви-тѣ трѣбва да се изучватъ съвмѣстно съ четене-то и писане-то имъ. Ще каже, нуждно е да се поприготви дѣте-то и за това, а други начинъ по добъръ нѣма. Само трѣбва да се забѣлѣжи, че учителътъ отъ първъ пътъ трѣбва да обръща внимание, какъ дѣте-то да държи съ дѣсна-та рѣка писалка-та и съ кои прѣсти, какъ съ лѣва-та плаката, на коя-то пише, какъ тѣло-то спрѣмо чина и какъ крака-та да му се опиратъ о земя-та. Трѣбва да се помене, че се този урокъ не трѣбва да се продължава повече отъ $\frac{3}{4}$ 1 ч. Ако види учителътъ, че ученици-тѣ му още се дивѣятъ и не сѫ до тамъ свободни, той може да повтори бесѣди-тѣ само въ другъ видъ. Тъй напр. може да отвори Букваря и да намѣри нѣкоя отъ тѣзи страници, кои-то сѫ пълни отъ картини безъ подпись. Нека ученици-тѣ ги разглѣдватъ, учителътъ да ги пита, коя картина имъ се вижда най добра, коя е най горѣ, най долѣ, на дѣсно, на лѣво, посрѣда-та, въ кой рѣдъ, коя е до нея и проч. и проч. Съ това учителътъ ще достигне, що-то дѣца-та да научятъ думи-тѣ, кои-то опредѣлятъ мѣста-та на прѣдмети-тѣ.

Подиръ тѣзи прѣдварителни упражнения, учителътъ вече може да пристъпи къмъ изучване-то на букви-тѣ. Нѣ за да даде на работа-та си постъпенно прѣминване, учителътъ може да направи и тукъ нѣщо като прѣдговоръ. Въ този прѣдговоръ тъй може да даде на дѣца-та понятие за букви-тѣ, че тѣ не сѫ мъртво нѣщо, а образъ на живи звукове, кои-то сички живи сѫщества съединяватъ, сѣко по свой начинъ, за да се споразумѣватъ. Това може да стане тъй.

Учителътъ се обращава къмъ цѣло-то отдѣление и пита: дѣца,