

НѢКОЛКО ДУМИ

за

ПРЕДГОВОРЪ.

Въспитателно-то искусство, въ пѣтя на свое-то историческо развитие, търпѣло е, и, както се види, има да търпи още много промѣненія. Това само, че тѣзи промѣненія, отъ най-напрѣдъ, сж ставали въ основа-та на въспитателно-то дѣло, до дѣто се изна-мѣриль по-правъ пѣтъ за чловѣческо-то развитие. Чловѣческии умъ, за да се развие колко-годъ правилно, търпѣль е много мжки и насилванія. Тѣзи мжки, види се, накарали сж да се състави по-говорка-та: «Корень-тъ на наука-та е горчивъ, а плодове-тъ ѳ сж сладки». За да се измѣни това понятие за учение-то и да се ума-ли тази горчевина, намѣрили се умни хора, да спомогнѣтъ на въспитателно-то дѣло и колко-годъ да му улеснѣтъ пѣтя. Първъ за то-ва велико дѣло се е завзелъ прочутии славенинъ А. Коменски, слѣдъ него Песталоци и др. тѣхни прѣмници, кои-то забѣлѣ-жили главнии недостатѣкъ въ това дѣло. Тѣ съзнали, че най-гла-вно дидактическо основание въ сѣко знание трѣбва да бѣде на-глѣдностъ-та, че това посочва и само-то чловѣческо естество. И тѣѳ, оттогасъ, въ основа-та на първоначално-то учение лѣгнала на-глѣдностъ-та.

Тази истина оттогасъ съзналь просвѣтении свѣтъ и я е при-гжриаль, като твърдъ основенъ камѣкъ, и, надъ тази основа, рабо-тѣтъ сега най-силни-тъ и просвѣтени-тъ умове, туку-рѣчи по цѣль свѣтъ. Плодъ-тъ на тѣзи умствениж работж се вижда въ изна-мѣрванія-та на нови и нови начини и ржководства, на кои-то цѣль-та е да помогнѣтъ отпървъ пѣтъ на дѣтинскии неразвѣтъ умъ. Ние, както въ сичко, тѣѳ и въ този случай, сме надирѣ, та и та-зи промѣна въ крѣга на въспитание-то ни едѣ въ послѣдне врѣ-ме се увожда. Този новоувѣденъ начинъ за първоначално-то ни у-чение у насъ е познатъ подъ разни имена: **звучна метода, гла-сна метода** и проч. Прилично, трѣбва да се каже, че той, ако и да са увѣде и измѣсти слогослагателнии начинъ изъ училища-