

21

Чуб

РУЖИЦА

или 14285

РЕДЪ КНИЖКЫ ЗА ЖЕНЫТВ.

издаваны

отъ

П. Р. Славейкова

КНИЖКА II.

14285



ЦАРИГРАДЪ.

Въ Початницѣтъ на Македоніїж.

1871.

~~88~~
8852

873

396 (4978)

14285



РУЖИЦА

или

РЕДЪ КНИЖКЫ ЗА ЖЕНЫТЪ

КНИЖКА 2.

Жената.

Мнозина отъ ученытѣ въ разны врѣмена писали сѫ и въ прозѣ и въ стихове и сѫ ся изразявали всякой споредъ мнѣнието си за жената.

Може нѣкотъ отъ тѣхъ, като отъ мѣжкѫ природѣ, по нѣкога умышленно или не да сѫ надминували границитѣ на укоряванietо или на ласканietо. Това не е нищо. Да има нѣкотъ таквозвъ или онаквозвъ мнѣниe за единъ прѣдмѣтъ и да го исказва прѣдъ други, то е свободно за всякого. Но да ся пріима това мнѣниe и да ся припознава като истинско или лъжовно, това е работа на оцѣзи които слушатъ или прочитатъ туй мнѣниe.

Това като е тѣй, нека оставимъ ный всички други на

странж и да пригледамы самы женхтж изъ по-общото и разгледваніе.

Земъте единъ шипъкъ (гюль, триндафяль) и взрѣте ся внимателно въ единъ кой да е отъ хубавытѣ листове на цвѣтътъ му, червенъ е шарътъ който покрыва еднахтж часть на този листъ и пакъ червеникавъ е шарътъ който покрыва другаhtж часть на истыйтъ листъ. Едната часть е съвършена въ силхтж, а другата въ нѣжностътѣ на шарътъ си; а съчетаніето, или, тъй да кажемъ, сляніето на тѣзи два мало разликующи шарове въ единъ и този листъ съставя прѣкрасното що има въ славимыйтъ този цвѣтъ.

Человѣкъ е листътъ отъ шипокътъ, на който едната шаровностъ прѣставя мѫжа, а другата женхтж, а цѣлъ шипокътъ прѣставя всичкото человѣчество. Ще каже прочее че жената, тойзи истыйтъ человѣкъ подъ друго разгледваніе, тя е цѣлокупността на най-нѣжнытѣ и тѣнкытѣ сили на человѣка, както мѫжътъ е всичкото на по-ѣкытѣ и по-силниятѣ: събраніето на еднахтж и другаhtж отъ тѣзи сили съставя въ двоицѣ познаваемото съвършено Божиѣ създание — человѣка.

Като придирвамы направахтж на туй създание, намѣрвамы че мѫжътъ е надаренъ съ гѣрды єкы за да противустои на насилието, а жената — съ гѣрды иѣжни, млѣконосни за храненіе на младенца; на мѫжа сѫ дадены рѣцѣ и мыщици жилавы за да употребява орѣжие и разны тежки орждія, а на женхтж тѣнки и крѣхки за да го поддържа, младенецъ, и да му пригодява, кога стане мѫжъ; гласть на мѫжа е грѣмеливъ, като трѣбва що зове на бой, а на женхтж гласть е гѣвкавъ и сладкозвученъ, като на славей, за да го привожда въ длѣжностътѣ му. Якъ той и небоязливъ, а тя слаба и свѣнлива; остроуменъ той акупно и велепрѣд-примчивъ; геніална тя и върховно съвършенство на най малкытѣ подробности. Той самодѣржецъ на тѣлата, стрѣлухъ и яростенъ, себелюбивъ и велемудренъ; господарка тя на душитѣ, кротка и милосерда и цѣломудрина въ смиренномудріето; съ една рѣчъ което липсува на мѫжа дарено е на женхтж и наопакы; и какъвто е той въ големиhtж имперіj на обществото, таквазъ е и жената въ

царството на семейството. И тъй мажътъ и жената са едно лице: тъ съ человѣкътъ, когото ако раздѣлимъ не може да съществува, понеже е такъвъ първообразното изящно твореніе на създаніята които са излѣзли изъ все-маждрытъ рѣцъ Божи.

Така устроенъ человѣкъ станало е природнѣша нужда, щото всякой за себе си, като слѣдува врожденнѣтъ си наклонностъ, да бѫде прѣдаденъ въ исполненіето на природнитъ си длѣжности за сполучваніе на назначеніето чрѣзъ общо съдѣйствіе негово прѣдопрѣдѣленіе.

И ето мажътъ тутакъ си, тиканъ отъ природното стремленіе, което го обладава, и отъ дѣятелностѣ, излѣзва отъ огнището си и скитащецъ ся по горытъ и долинитъ земни става господарь на землѣтъ за утвърденіе, съхраненіе и огражденіе на семейството си; а жената ограничавана отъ немощѣтъ си, отъ търпеливостѣ и отъ подробничавый си ємъ, остава при огнището, става владѣтелка за да го устрои и ука си, и пай привлекателното е че тя образува прибѣжището и успокоењето на мажа.

Така започенва съставеніето първо на челядъ послѣ на народъ и на държавѣ; но за злѣ честь силата, като излѣзва изъ договоритъ си съ немощѣтъ, прѣзира и угнѣтава ѹкъ; и тъй съ произлѣзли неволничество, робинство, похъщенія, продажничество, развращенія и унищоженія, които едно по друго като измѣчватъ слабѣтъ странѣ т. е. женскійтъ полъ и го правятъ подигравкѣ на страститъ, опитняватъ исторїйтъ на человѣка.

Но пакъ всички тѣзи умразни неправды и угнѣтенія не са могли никакъ да изгладятъ не толкозъ явнитъ но свѣтлытъ и неотнемвани душевни добродѣтели на женѣтъ, нико да ѹкъ пакаратъ да забрави първоначалното си прѣдопрѣдѣленіе. Нейнитъ боскы и сега еще бозаїтъ младенца человѣкъ, нейнитъ бдѣнія и неспанія го възращаватъ, и като чрѣзъ невидимъ илектрическъ жицъ тяму прѣподава нѣжнитъ чувства на чадолюбивото си сърдце, които е осаждена прѣзъ хъляди години да гледа какъ испослѣ съдѣять чеволно вратъ подъ тежкото иго на развращеніето на мажа.

Този много пъти поразяваный а много пъти и по-виро-
главо въсправяный egoизъ трѣбаше да ся обори, това
разстроено състояніе да ся поправи, и тъй всякой, завър-
нѣть въ пологътъ на първоначалното си посланіе, да ся
занимава въ природнѣтъ си длѣжности. Трѣбаше вече да
му ся наложи силнѣ юздѧ. Дойде испълненіето на годинитѣ.
Щомъ възсія свѣтло отъ Вѣстокъ христіанството и него-
вятѣ златозарни луци чрѣзъ Апостолитѣ ся впечатахъ
силно въ сърдцето на человѣка, ето че, както отъ бунинъ
порой сблѣсквани поточета, расподѣленый человѣкъ при-
брѣзва да стисне рѫцѣ взаимно и да стажи подъ ясното
и прѣсвѣтло знамѧ на първоначалното си прѣдопрѣдѣленіе;
ето и мѣжътъ, отъ сіяніето на Евангеліето освѣщаванъ вече,
съблича вироглавийтъ и необузданый си egoизъ и дава
на женѣтѣ принадлежното и място, а жената завзема пакъ
дерзновенно многосложнитѣ и важни длѣжности на така
осветеното материнство. А отъ тогазъ и започенва и ся
освещава христіянското семейство.

По Вѣспитаніето

Кой-то познава колко годѣ Европъ, състояніе-то на
народытѣ въ неѣ и какви старанія полагатъ на всякаjdъ
за вѣспитаніето на женскій полъ, ще ся чуди и праведно,
какъ тѣй, единъ народъ като нашій-тѣ толкозъ назадъ
останѣтъ и толкозъ сиромахъ, и до днесъ не ся е завзель
както трѣба, да ся постарае, чрѣзъ образованіето на женитѣ,
да ся заварди отъ тѣзи злочестини които го разсипватъ
и вещественно и нравствено. У насть, колкото и да ся е
показало ревностъ и желаніе за изучваніе-то на женскій
полъ, никждѣ еще не виждамъ да ся е схванилъ този
прѣдмѣтъ както трѣба, и ревността и желаніето на нашите
родолюбци не е влѣзла еще въ пѣтъ-тѣ който води къмъ
цѣльтѣ до коїжто искамы да стигнемъ съ изучваніето на
женскѣтѣ си челядь. Ний смы сыромасы до колкото никой
другъ народъ въ Европѣ, а ето ни въ едно еще дѣвиче-
ско училище не ся е зело подъ вниманіе вѣспитаніето на
дѣвойки-тѣ и по домашнѣ економії. Вѣра-та и чрѣзъ

неиж нравствеността е която спасава народы-тѣ, но ето че и въроисповѣдното въспитаніе на дѣвойките е занемарено.

Ний не смы съгласни съ онѣзи кои-то казуватъ че жената не трѣба да бѫде учена и че не Ѵ трѣба ученіе, за да добыва повече благатности и пріятности, които сѫ исключително украшеніе и дарованиe на женитѣ отъ природѣтъ, и чрѣзъ които жената украсява и облагопрѣятствува домътъ си. Таквъзь начала сѫ варварски и недостойни за добры-тѣ качества свойственни на нашій-тѣ народъ. Ний прочее прѣпорѣчвамъ изучваніе-то на жени-тѣ повече отъ всичко друго, но прѣпорѣчвамъ да бѫде то съобразно и съгласно съ прѣдопрѣдѣленіето на женитѣ въ свѣтъ, и съсъ състояніе-то на народъ-тѣ на който принадлежать, а не таквъзь прѣцуфено, неразбрано и на никакви начала неосновано изучваніе.

Прѣдопрѣдѣленіето на женитѣ е тройко, следователно и въспитаніето имъ трѣба да бѫде трегубо: *нравственно, умствено и въроисповѣдно*; отъ другъ странѣ пакъ състояніето на нашійтъ народъ изыска това тройното въспитаніе на женитѣ повече отъ колкото у всякой другъ народъ.

Ний Бѣлгаритѣ смы, както рѣкохъ, сиромахъ народъ, ижъть съ голѣмо бѣхтаніе и насилие едва ли може да припичелва онова което му е най-нуждно за въ кѫщѣтъ. И тѣй когато богатата Европейка и учи и знае домашнѣтѣ ёкономиї, колко повече трѣба да ѯж учи и да ѯж знае сиромашката Бѣлгарка?

Послѣ, когато честитата Европейка, която има въ отечеството си учени и прѣмудри учители, добри и наредени училища, но при всичко туй пакъ тя е първыйтъ нравственъ и въроисповѣденъ учитель на дѣцата си, колко повече трѣба да бѫде таквъзь бѣдната Бѣлгарка която нѣма ни единъ отъ тѣзи добрины, и най-вече, когато най-първата нужда на народътъ ни е въроисповѣдната и нравственна отхрана?

Като казувамъ *въроисповѣдни* отхранѣ и *въроисповѣдни* начала, азъ не разбирамъ просташките и безсловесни привички и прѣдразсѫдки на въроисповѣданіето, но духътъ на християнството, чрѣзъ който чловѣкъ става

дѣломъ благополученъ на тозъ свѣтъ, и светытѣ прѣданія на православието, чрѣзъ които Бѣлгаринъ ще спомогне и съдѣйствува за благополучието и величието на отечеството си.

Истинно вѣроисповѣдно или религіозно чувство не състои въ това само дѣто да ходи нѣкой редовно на черквѣ, за да прави поклоны, да ся кръсти и да повтаря съ нисъкъ гласъ, това което изговаря свещеникъ машинално, безъ да разумѣва ни най-малко божественнытѣ заповѣди на Евангеліето и безъ да ся старае да ги испълнява, нито да пости и говѣе машинално само въ опрѣдѣлены дни, а въ сърдцето си да негодува за тѣзи нуждѣ, нито да вѣрва сънища и дни и броеве лоши или честити, самодиви, влакодлаци и други; но въ това дѣто да прави волѣнїа Божиї, да не клевети и да не навѣтува отъ зависть и ненависть, да не злослови по-горнитѣ отъ него въ знанія, да знае че дѣяніята т. е. работытѣ на человѣка и неговото кѣмъ другутѣ обнасяніе е главната причина на благополучието или злополучието, и всичкото вѣроисповѣданіе и нравственность на человѣка ся основава на Иисусъ Христовъ тѣ заповѣдь: «Което ты мразишъ не дѣй го прави другому»; да не иска да ся ползува само на человѣците; да не обижда и оправдува едни за да угоди на други, защото мнѣніето и съжденіята на едни или на други сѫ нищо, когато неговата совѣсть е спокойна, и му казва че той испълнява дѣлъноститѣ си точно. Всекой разуменъ человѣкъ, като размысли добре, лесно може да разбере че много добрыятѣ, точните и гордиятѣ человѣкъ има и много непріятели; на това безбройни примѣри ни дава както древната тѣй и новата Исторія. Всичкытѣ велики и славни мѫжіе имали сѫ и силни непріятели, които тѣ сѫ презирали и това е било достаточно отъ тѣхнѣ странѣ мщениe и наказаніе. — Человѣкъ трѣба да знае че истинно вѣроисповѣданіе и страхъ Божій е отвращеніето отъ зависть, отъ непризнателностъ, отъ злорадостъ отъ оклеветаніе и отъ праzdнотѣ, чрѣзъ които става пагубенъ първо на себе си и второ на другутѣ.

Таквозвъ едно вѣроисповѣдно вѣспитаніе, което като пра-

вило и водител на живота да всеѣ въ сърдцата на Българкытѣ длѣжностѣ и честолюбіето, да промѣни съврѣщено семейственыйтѣ животъ на цѣлъ народъ, ще опитомни въспитаніето и ще го направи по-разумно и тѣй да кажемъ по-Българско и най послѣ по-благополучно отъ днешното.

Домакыната трѣба да има всякога на умъ великото умно изреченіе *спистявай врѣмето* и да не забравя че врѣмето е платът на живота. За това трѣба да знае колко струва всякой лакътъ отъ туй скѫпо исканіе. Който спастря и устройва малкото става способенъ и достоинъ и за многото; домакыната трѣба да варди ветхытѣ си дрежки за употребеніе при шетнѣйтѣ си въ кѫщи. Най богатата Англичанка при шетѣкътѣ си въ кѫщи облѣчена е въ ветички но чисты дрежки; нека подражавамы тѣхъ и да не забравямы, че съ двѣ бодванія на иглѣтѣ ся закрѣпва дрехата, съ малко варѣ ся бѣлосва кѫщата, съ малко вода ся угася подхванѣтыйтѣ пожаръ, една *паря* ражда едно *меденїдие*, и едно зрѣнѣе става толчанозъ голѣмо дѣрво!

Жената до като е еще малко момиче има свята длѣжностъ да ся учи, да работи, да ся занимава непрѣстанно; като порасте да прѣподаде всичко що знае на по-малкытѣ си братя и сестры, а когато стане майка да бди съревнность надъ въспитаніето на дѣцата си.

Майката трѣба да има прѣдъ очи че умственыйтѣ силы на дѣцата сѫ слабы на споредъ възрастътъ имъ; слѣдователно не трѣба да отеготява мозъкътѣ имъ съ разны и мѣжно разбираны уроци; защото това е вредително за тѣзи слабы създанія. Древнитѣ народи учали чедата си на по-главнѣтѣ науки и начала на образованіето и на добродѣтельтѣ посрѣдствомъ поезійтѣ, пѣяніето и музикѣтѣ. На невѣжественыйтѣ и необразованыйтѣ това безъ друго вижда имъ ся цевѣроятно; но който знае колко годѣ исторіѣ може да забѣлѣжи че такъвъ е былъ общепрѣстыйтѣ начинъ за поучаваніе у Евреитѣ, Египтенитѣ и Гърциѣ. А съ този начинъ често ся служать нѣкои и отъ днешнѣтѣ образованы народы. Но какъ става това обыкновенно у насъ днесъ? Нѣй или никакъ и на нищо не у-

чимъ дѣцата си, или ако сторимъ да ги учимъ, давамы имъ книги които съдържаватъ високъ смисъл и писаны на языъ който ся говорилъ прѣди хъмидж години, тъй що горките тѣзи създания, безъ да разбирашъ ни въжкъ отъ това що четащъ, църратъ само като свраки, а заради туй и нѣматъ никакъ присърдце да ся учать. Дѣцата трѣба да прочитатъ кратки и любопытни прикасчици, чрѣзъ които ся подбада любопытството имъ, тъй що безъ да ся освѣтятъ и тѣ добывать наклонность къмъ прочитаніе.

Майката ако иска да направи дѣщеркъ си да бѫде домакинъ, нека ѹкъ приучи отъ рано какъ да управлява домъ. Като казувамъ да управлява домъ, не разумѣвамъ друго освѣтъ да възложи на нея настояваніето връзъ едно иѣщо най-напрѣдъ, послѣ и на друго, да ѹкъ прѣдаде да има настоятелството надъ една отъ слугинитѣ, и тъй постепенно да ѹкъ възлага една по една грыжитѣ на цѣлый домъ; такъвъзъ едно приготовленіе привлича момичето, защото младыятѣ освѣщатъ голѣмъ радостъ, като гледатъ че имъ ся повѣряватъ важни на споредъ възрастътѣ имъ работи.

Майката трѣба да научи дѣщеритѣ си да прочитатъ и да пишатъ правилно; защото е срамота жена, въ всичко друго *остроумна* и благородна въ обходътѣ си, да не знае да прочита както трѣба; а еще по-голѣмо нѣвѣжество и срамъ е да не знае да пише правилно. Най-долнията Англичанка знае да прочита свободно и да пише правилно, на което науча безъ друго и чедата си тя сама.

И тогазъ даже когато отъ сиромашікъ или отъ своеенравие една майка не може или не иска да уничи момичетата си на друго ученіе, то пакъ непрѣмѣнно трѣба да ги настави въ домашнитѣ бѫдущностъ и благодеинствіе; защото колкото богата и да бѫди една домакиня, не е възможно да ся наблюдава къщата добрѣ безъ нейнитѣ бдителностъ и наредбѣ. Соломонъ казува: Жена уредна и спистовна никога не ще познае сиромашікъ; прѣзъ величкъ си животъ тя причинява на мѫжа ползъ а не поврѣдъ.»

Найнеучената жена пакъ трѣба да знае да прочита добре, да има понятія отъ Грамматикъ, отъ Землеописаніе, да знае *Исторіїкъ на Болгаритъ* и четиритѣ дѣйствія

на Числителницътъ; всичко това е необходимо за нея, когато възле въ навалицътъ на действителни животъ. А мене ми ся чини че не е излишно но даже е нужно за женитѣ да знаѣтъ и по малко рисованіе; защото никога не могатъ искара хубавы шевове и ржодѣлія, ако не умѣятъ да ги располагатъ по правилата на рисованіето. Освѣнъ това рисованіето може да послужи на младытъ момы и жени като едно невинно и приятно развлеченіе и забавленіе не само прѣзъ празното врѣме на отпочиваніето имъ но и въ расходкытъ въ описание на красотытъ на природътъ; това приятно занятие не само че ще ги привардва отъ много и разны искушения и попъзвовенія, поражданы отъ празнитѣ мысли въ празното имъ сѣдѣніе, но еще изостря умътъ и облагородва душътъ. Человѣкъ трѣба да отбѣгва отъ празното сѣдѣніе, като отъ найголѣмъ грѣхъ, защото празнотата е майка на всичкитѣ лошавини. Нашитѣ славни за цѣломудрието си стары Бѣлгарки не сѫ употребявали освѣнъ празното си отъ домашни и полски роботѣ врѣме за изработваніе на онѣзи хубавы везанія и шевове по краишницаитѣ на месалитѣ си, на политѣ, на ржавитѣ и на якитѣ си, на изяществото на които не можемъ днесъ да ся не чудимъ. Днешнитѣ Бѣлгарки иматъ шевътъ за главни работѣ и не щѣйтѣ освѣнъ прѣзъ дѣлнични дни, когато ги чакатъ толкозъ други домашни работи, а празникъ сгѣрнатъ рѣцѣ и дай тогазъ крылѣ на умътъ да ввѣрка и дѣто трѣба и дѣто не трѣба. За това добре бы было да имъ ся даде едно занятие, което, безъ да ся сматра като работа, да занимава празнитѣ имъ часове. Въ Англій, Германій и въ Италия женитѣ ся занимаватъ успѣшно съ рисованіето.

Цѣръ за хубостъ.

Земи двѣ зърна дѣвическа срамежливость,
Приложи и четири зърна малчеливость
Тѣзи двѣ нѣща стучай ги добре въ хавана,
Приложи посѧтъ трудолюбие сто драма,
И половинъ окъ честностъ, ама отъ добрѣтѣ,
И добродѣтель колкото саждѣтъ ти хвата.
Отъ тозъ цѣръ пий на часъ по една лъжица,
И ты ще си въ свѣтътъ най първа хубавица.

Кърстоносна война.

Противу облеклото на женытѣ.

[Продължение отъ брой 1.]

»Извѣстно е че държавата и властта на великолѣ-
йнитѣ ви и велможни фистаны ся простира отъ единътъ
край на вселенинѣ до другиятъ и че выковетѣ на всички-
тѣ философи противу тѣхъ разляганы въ едно врѣме про-
извеждатъ шумъ подобенъ на онзи който издаватъ фистани-
тѣ ви кога вървите. Ако бы да извирше нѣкой да ся ограни-
чи широчинятѣ на тѣзи кошари за женытѣ, ще направи
наистинѣ такъвъ единъ славенъ подвигъ за каквъто ни-
кой до днесъ не ся е показалъ достоинъ.

Ученый Бенъ-Джонсонъ мърмяще, както и ний днесъ,
тогашнитѣ господжи. „Не виждамъ, выкаше, не виждамъ
вече жени и плѣть человѣческѣ, но куклы увалясты! Вы
самы себе си онеправдавате като ся отрупваше съ огне-
дышни твърдѣли, твърдѣли безобразни безъ да сѫ не-
привземани.“

Малко по на подиръ когато съзаклятието на Испанцы-
тѣ противу Венецій смути Европѣ, кошаритѣ ся прѣо-
бразихъ на кѣлколни (камбаны); женытѣ дундесты и ува-
лясты както и въ нашето врѣме сега, до толкозъ подядо-
сахъ остроумнаго и язвителнаго Куеведа, щото чрѣзъ
прѣставянietо въ комедиѣ широкытѣ фистани помажчи ся
да докара Испанкытѣ на покаяніе. Прѣстави въ сатирѣ-
тѣ си женѣ којкто народѣтъ, като іхъ прѣсториъ на кам-
банѣ окачиль іхъ срѣдъ единѣ голѣмѣ площадь. И исга-
свахъ отъ смѣхъ камбановиднитѣ жени, като прочитахъ
тѣзи сатирѣ, но пакъ продължавахъ да ставатъ все по-
дундесты и по-широки.

Испански-тѣ началства, които всичко върсахъ чрѣзъ
уставоположенія и одобрителни гласоподаянія, поразихъ
като съ грѣмъ тогашнитѣ широки фистаны, сѫщо както
на 1623 прѣдоходихъ на проклятие маранаа и гащи-тѣ
на мѣжіетѣ, които имахъ толчанїе широчинѣ щото безъ
трудъ ся прѣобразявахъ на цѣлѣ оржници. Историята
казва че Филиппъ II, като дозель веднѣжъ че синъ му

Донъ-Карло носялъ въ беспрѣдѣлы-тѣ си шалвары два пищола, уплашилъ ся да го не убие и заповѣдалъ да го прѣтъсять добрѣ на ввредъ.

На 1630 мѣжаетъ напуснѣхъ тѣзи вретица (човали) въ които сѫ пѣхахъ, но женскій полъ гы грабиж и си гы присвои. — Суллю носеше купъ платно около гѣрдитъ си, а само малко обивки около краката; но съврѣменницацитѣ на Молиера, като въскрьсихъ Испанскѣтъ модж отъ минѣлoto столѣtie, извадихъ на срѣдъ онѣзи гащи и отмѣнихъ гѣрдитъ отъ платната. Френкыни-тѣ обаче задържахъ срѣдній прѣдѣль дори до междуцарствіето. На 1710, като да ся увлякохъ и тѣ отъ безчиницѣ-тѣ огници, която распаляше тогазъ умоветъ, отдалечихъ ся на веднѣжъ отъ прѣдѣлъ на здравый разумъ и отъ природнѣтъ формѣ, и начинихъ да утрупватъ хубостътъ си съ лѣжовны, украшенія, които напрѣднѣхъ непрѣстанно и на голѣминѣ и на грѣмадность, и до толкозъ узрѣахъ щото приличахъ на колосы.

На 1720 единъ писатель въ Холландії, който държеше печатницацитѣ на отечеството си въ непрѣстанно движеніе, на когото обаче бѣднѣйтъ слогъ приготвяше множеството да пріемътъ слѣдъ малко прѣобладавшитѣ идеи на Монтескю и на Волтера, пишаще така: “Ужасната широчина на бѣчвоподѣбенѣ-тѣ фистаны расте непрѣстанно. Слѣдъ малко женитѣ нѣма да ся побиратъ нито въ колата, освѣнь ако бы да направятъ колата по-широки и отъ пѣтищата. Защо и момытѣ не въскрьсятъ отколѣшины-тѣ онѣзи платници (човали)? Тогазъ всяко приближеніе между двата пола ще стане не възможно.“ Но фистани-тѣ все повече и повече ся подувахъ; твърдели-тѣ самы и подпоркытѣ ся прѣнасяхъ кога на десно кога на лѣво а по нѣкога и по всичкото окружie. И Волтеръ и Попъ и Свивъ и Канингъ и Монтескю воевахъ на рукуло врѣзъ тѣзи твърдѣли; но всички быдохъ разбиты прѣдъ тѣзи необорими юшари. Най страшнѣйтъ отъ непрѣятeli-тѣ които нарекохъ по име, Волтеръ, много пѣтя испрати на врѣзъ женски-тѣ твърдѣли цѣлы опълченія на язвителното си подгавреніе, но напраздно! Като пишаще

Мемнона прѣмѣдраго, казваше че женитѣ на онова врѣме «повдигали лесно и носяли около себе си бѣчви кои-то имали окружность до 24 педея». Но и Монтеску ю гы бѣска сило въ Персидскытѣ си писма. Сама Сорбона, съгласна съ Волтера и Монтеску истряска грѣмове-тѣ и молни-тѣ си противъ жены-тѣ, но грѣмотевици-тѣ и трескавици-тѣ не одраскахѫ нито фистанитѣ имъ. И тѣй и философіата и богословіето показахѫ ся съвсѣмъ без силни противъ страстѣ на женитѣ да ся дундатъ и гыздятъ.

Въ врѣме-то на Канинга, кошаритѣ, кога разширова-
вани, кога стѣснявани, по нѣкога продължавани, раскривава-
ни всяканъ, правени яйцовидни, круглесты, тѣркаlestы,
полукружни, слѣдовахѫ да сѫ скынтроносни и да царувать
съ много шумъ. Но революціата гы сѣсиша (ще ся свърши.).

Здравіето и хубостъта на женитѣ.

[Продълженіе отъ 1-ї брой.]

За косѣтѣ.

Това което шарлатанитѣ сѫ най много распространили е «тайната противъ опадваніето на косѣтѣ», когато всичко
що сѫ правила и правятъ за това е само лъжа и измама.
И за доказателство на това не ни трѣба далечъ да ходимъ,
стига да испитамъ устроеніето и растеніето на косѣтѣ, и
ще ся увѣримъ че никои жидкости, и еще по-малко маз-
ни нѣща не могатъ да допрѣтъ до коренътъ на косѣтѣ,
и сама науката е изнамѣрила по-хубаво и по-здраво срѣд-
ство противу опадваніето на косѣтѣ.

Косата на человѣка толкозъ по-твърдо ся държи у ко-
ренътъ, колкото долнйтѣ край е по-дебель отъ горнѣтѣ,
а горень е онзи който стои извѣнъ надъ главѣтѣ ии. И
тѣй косата стои въ коренътъ си като запетляна. Както ве-
че казахмы, коренътъ на косѣтѣ ся намѣрва у сѫщѣтѣ
или истинскѣтѣ косиж; сега ако тази кожа нѣма доста
хранѣ, доста кръвь, тя ще ослабне, ще ся расхалака ище
се подлокви тѣй ѩо косата не ще може да стои твърдо въ
ней. Както петелката ся отпетаява отъ халтавѣтѣ брѣмкѣ,
тѣй сѫщо и косата ся измѣква изъ ослабиѣлѣтѣ кожѣ.

Косата не опадва тутакъ-си щомъ кожата ся подлокви. Това става по-наподиръ, както ся случава въ нѣкои шарки. Често ся случава че слѣдъ опадваніето на косъ, които не е била кѣдрава, израснува кѣдрава коса.

Искамы ли да запрѣдваримъ опадваніето на косътъ, и-ма само единъ начинъ: трѣба да гледамы колкото повече да задебелява на косътъ коренътъ; а при това трѣба колкото повече да укрѣпявамъ кожътъ въ които е коренътъ на косътъ. Но всичко това може да ся постигнемъ съ пригодяваніето за косътъ, ако ѹ прибавимы колкото повече хранъ и пригода. Както е кръвта храна на всичките удове въ человѣческото тѣло, тѣй и на кожътъ на человѣка единственна храна е кръвта. За това трѣба колкото повече да ся умножи прѣидваніето на кръвътъ.

Балсами прочее каквito Naarbalssam, Lowenpomade Muscastaraol и други мазове могътъ ли да причинятъ прѣидваніе на кръвътъ? Никакъ; тамо има само единъ начинъ и който държи него точно и редовно ѹ има всяка здравъ и хубавъ косъ.

Най добро средство за пригодяваніе на косътъ е гребенътъ. — Ако всякой день ся счесвамы (срѣшивамы) добре съ честь гребенъ, то кожата на главътъ ни ся тріе, и колкото по-силничко ся притиска съ гребенътъ, толкозъ повече кожата ся тріе и съ това повечко кръвь надохожда; а отъ това кожата наедрява и задебелява, а косата заяква и повече ся укрѣпява. И косата за да бѫде здрава трѣба да има движението си; а нейното движение е острото чесаніе, но и то не трѣба да ся прѣкарва, а най-вече не трѣба да стягамы яко косътъ, защото отъ това скоро пада.

На косътъ може тѣй да ся пригодява: всяка вечеръ прѣди ляганіе, истривай главътъ си съ сюнгеръ намокренъ съ 5 части водъ и една часть спиртъ, и послѣ избрѣсвай ѹ съ една кърпж, тѣй ѹшто да изсъхне косата добре. Счесвай ѹ добре по-напрѣдъ съ редъкъ а послѣ съ честь гребенъ. За примазваніе на косътъ най-добра мазь е: 5 лота гѣсто масло (що да е бадемово или маслинино, а никакъ не маково) и единъ лотъ рициниено масло.

Но когато е вече наченъла да пада косата, тръба вече да ся държи много добре последните този начинъ, и то редовно, наймалко поне за три, четири месеца, и ще ся зачуди какъ ще ся запре и ще му заекне косата. Но пакъ да ся не напушта никакъ и следъ това чесането съ честитът гребень. А по край това тръба и тълото да има редовното си движение, щото течението на кръвта да бъде колкото по-правилно. Особено ся пръпоражча да ся пие доста вода, защото съ испаряванието на тълото и косата съхне и пада. Това ся вижда у старите людие. Тъхната кожа силно ся испарява и изсъхва, отъ това нокожицата имъ ся събрчава и ся набира на бръчки, а истинската кожа ся отпуска и тъй всичката коса испада отъ корень. А *който на младо връме пригодява косата си добре той никога не остава съ голъ глава.*

За зъбите.

Едно отъ най дивните украшения на човешката хубост съ — зъбите. Но ето че едни украсяват зъби като бисеръ, когато други ся оплакват отъ черни и прогнили зъби. Хубостта тръба да има хармонията си, и да съгласява едно съ друго. Какъ бы ся виждало младо девойче съ единъ низъ черни и прогнили зъби, не като модничарка ли съ дрехи за въ салонъ а съ съдраны щивали? Освенъ това отъ не здравы зъби иде еще и зъбоболъ и устата добывать непрітенъ джхъ.

Да ся одържатъ зъбите здрави тръба и тъхъ да ги накарамы да работятъ. Отъ това по-добро сръдство нѣма. Работнietо подмладява човѣка, всякой удъ отъ тълото и крѣпне, всички органи заякнуватъ и тълото заякнува и по-снажно быва. Отъ зъбоболъ страдать редовно онѣзи които ся хранять съ сочны ястія, които не сдъвковатъ добре ъденietо си, та имъ ослабватъ зъбите и ся повреждатъ. Който иска да има хубавы и здравы зъби, нека твърди ястія и добре да ги сдъвкува, а да пие и доста вода за да облекчава варенietо на стомаха. Човѣци които поради ъденietо на сочни (чорбести) ястія бѣха поврѣдили зъбите си, по съвѣтъ на лѣкарите запо-

чнѣли да ядѣтъ твърды ястія, говеждинѣ полу-сваренѣ, печено извѣтрѣ еще кърваво, хлѣбецъ коравъ и слѣдъ нѣколко мѣсеца зѣбитъ имъ оздравяли, а и тѣ самы были здравы и снаожни. А че това е така, можемъ да ся увѣримъ ако погледнемъ на человѣцътъ отъ долнїй разредъ, които редовно иматъ здравы зѣбы.

Врѣдително за зѣбите е както горещото тѣй и студеното єденіе. За пригодяваніе на зѣбите изисква ся: *три пѫти на денъ да ся истриватъ зѣбите съ пѣкакви острж четкѣ*; сутринъ когато станемъ, слѣдъ обѣдъ и прѣди да легнемъ; а всяко трѣба и устата да ся измыватъ съ чистѣ водѣ. Четките за дѣцата да бѫдятъ по-мекы, а възрастните нека зематъ колкото могатъ по-остри четки за зѣбы, та ако бы ще изнайнапрѣдъ и да ся кървави кожата, по-късно тѣ щѣтъ да залинятъ. Еще отъ като станатъ дѣцата на четири години зѣбите имъ могатъ да ся чистятъ, и трѣба да ги научимъ да привыкнатъ на това.

Цѣльта за чистеніе на зѣбите е тази: да измивамъ остатките отъ яденіето или отъ храчките и солени слюмки, отъ които зѣбите ся много поврѣждатъ. Който си чисти зѣбите съ пѣкакви прахове или съ други нѣкои тинктури, той още повече ги поврѣжда, защото на място да ги очисти, той съ това прави да остава по тѣхъ прахъ който ги обѣяда. Всички тѣзи лъжи трѣба да ся отвърлятъ. Най-хубаво е да ся чистятъ зѣбите съ ржъкъ, ромъ или съ спиртъ, и то само четката да ся изкаса и да ся истриватъ зѣбите добре, а послѣ да ся измиватъ съ водѣ два три пѫти.

И тѣй, що ся иска за здравы зѣбы? *Да ся сдѣлкаша пѣденіето добре, да ся не яде горещо и много студено ястіе, и да ся истриватъ зѣбите по три пѫти на денъ съ острж четкѣ.* Малко трудъ за таквѣзъ голѣмъ награда!

Не само за вѣнцикъ хубостъ, но и за здравието и за чистотата много е полезно да сѫ здрави на человѣка зѣбите. Дѣ е най-мръсната нечистота ако не вѣ устата? А найвече у женитѣ на здраво ся придирива коя какви зѣби има.

Новата мода.

(Писмо до нашите на всякждѣ Българки.)

Достопочитаеми Господжи и Господжини!

По на млады години додѣ бѣхъ, азъ бѣхъ единъ голѣмъ противникъ и гонителъ на модитѣ, но сега като застарѣхъ вече и по-знавамъ великото прегрѣщеніе което съмъ направилъ съ гоненіе-то на модитѣ, искамъ да ся покажъ за да мя не предвари смърть и да исплатѣ този си грѣхъ съ новѣ ревностъ къмъ модитѣ. За туй, драгы мои, съ това мое къмъ въсъ писмо, азъ ще ви помолѣ: първо да мя простите за всичко зло шо може да съмъ направилъ чрезъ гоненіето на модитѣ и, второ да мя послушате за това което има да ви кажѫ. Не бойте ся азъ нѣма да ви поучѫ на нѣщо което не ще да ви е по сърдце. Прѣложението ми е не да ся отречете отъ модитѣ, но да ся съгласите на едно нѣщо за ползъ на модитѣ. Работата е да склоните щото за напрѣдъ да не чакате вече да ви идатъ моди отъ Парижъ и отъ Вѣниѣ, но да предпримите и ваша милостъ да извадите една нова мода, и мода таквѣзъ която има да възвъши вашкъ любезностъ и драголибностъ и ще удвои приятелността на цѣлъ народъ къмъ васъ.

Но прѣди да поговоримъ за тѣзи нови моди, дозволете ми да ви расправѣмъ на кратко за происхожденіето на модкът; защото, споредъ както азъ мыслѣмъ, ако и всинца ний да знаемъ какво ще каже мода, и токо кажи че всинца ѹжъ обычами, всинца обаче не знаемъ какво е началото и коя е цѣлът на модкъ.

Модата, Господжи мои, не е саморасло нѣщо; тя е изнамѣрена или да покрые единъ недостатъкъ, или за да покаже едно прѣимущество. На примеръ, единъ френски царь, като не искалъ да ся виждатъ скълъти които ималъ по вратътъ си, обвилъ го съ една кѣрпѣ; на уриньтѣ отъ първыйтъ при царя служителъ до прислужника на готваря му, наимѣрихъ ся вратоветѣ имъ пеленосани. Ризумѣва ся че слѣдъ три-четири дена и на министритѣ му и на всичкытѣ му чиновници вратоветѣ ся видѣхъ запримчены съ тѣзи прѣмкѣ, които отъ 300 години на самъ всички вече носямъ, безъ да има по вратоветѣ ни ни скълу ни вързули по-други отъ онѣзъ които самы ний разнообразио си ги вързулимъ.

Една княгиня отъ ревностъ да ся не виждатъ дражеститѣ на кри-
вѣтѣ ѹ крака, покрила ги като направила фистанътѣ си до земѣтѣ. Ето отъ кѫдѣ е началото да меткътъ днесъ Господжитѣ улицитѣ съ фустигъ и фистанътѣ си.

Друга една голѣмкыни драго ѹ было да показува хубавытѣ си
глъди и крѣхкытѣ си плещи. Ето началото на чутовното Деколте,
когато нейна една братовчедка отъ мързеливичкытѣ май и защото
нѣмала нейнитѣ прѣимущества извадила пѣкъ ти Нелкыз ето.

Ако да знаехте, Господжи мои, първата причина за измыслеванието на ръжавичките, които зехте и ви за благородство ужъ да ги нататрузвате на ръцете си, не бяхте си стърнили да си не съмбете съ гласъ. Една благородна Господжа хваняло ѝ било благородниятъ онзи сърбелъ, който не благородно ся казва краста, и горката, когато да излезва въ хора, принудена била да обвива пръстите си въ парчамъ същите като ръжавици. Подиръ малко като прихваща и дъщерите ѝ принуждава ся да скопосва и нещо съ истински скопосий, които отъ дълго употребение доста осъвършенствували; тъй що и на други съ поревижло таквъз благородство, та захваняли и тѣ да си обшиватъ пръстите.

Но защо да ходимъ толкозъ далеч! Прѣди послѣдните разорителни войни между Френските и Нѣмските, една френска господжа въ Парижъ, поине сърадала отъ меланхоний (меракъ) и не можала да търпи прихудуенето стрѣхъ на капелиното си, иакарада модистрътъ си да въсправи (като керамида прави на горѣ) съничилото на капелиното ѝ, за да ѝ стърчи на главата; и тъй ето отъ единъ мѣракъ, или по-добре отъ своеизправие, една нова мода, която безъ да гледа на кървавите рѣки що наводниха Франция, прѣминъ и пристигна и по настъ. Но ето съдѣтъ малко Нѣмците хлонихъ Френците по главата, стърчащето на горѣ съничило ся смаза и отъ него излезе сега пъкъ друга мода: въсправеното, като керамида на горѣ, съничло на капелиното турихъ го повалено пакъ като керамида напрѣки, и тази мода сега е зела да си показва рогата и по настъ.

Отъ таквъзъ и други слабости въсполузувани, или ако щѣте и отъ разни нужди насилизани, нѣкое остроумни шивачки, нарекохъ ся модистри и захваняли пъкъ тѣ да прѣправятъ всяка нова мода на химеди други нови моди; и тъй раскроихъ разнообразно всяка единъ дрехъ, нарязахъ ѝ на всякакви моски, трикътни, петокътни, многокътни, щото подиръ наризванието да си мягчатъ пъкъ да ги нашиватъ, за да си намѣрватъ на работъ и да зематъ пары. Отъ това става дѣто всички почти дрехи съ зели и зематъ таквъзъ многообразни прѣобразования, щото и имената имъ да ся запомнятъ даже не е лесно; равноплатниятъ отколъшни рокли, забунчета и зарадки съ си прѣобрѣнили на чудовищно многошарни и многосложни дрипели, кѣрпели, висулки и джунаджуріи.

Този ходъ на работите не избѣгна отъ спекулантските погледи на фабрикантиятъ за комашените тканія, които, освѣнъ дѣто че зеха и тѣ отъ щерени по-щерени да ги правятъ, но, съдружени съ модистрите и шивачите, турахъ като непрѣстѫно условие, тѣ да тъкнатъ платовете, другутѣ да ги рѣжатъ и дробятъ, а безумниятъ да имъ плащамъ скъпо и скъжно за това.

Ето, господжи мои, началото на модите; ето какви срѣдства употребяватъ европейците и европейките за да ся поминуватъ добре съ паричките им. И наистинѣ европейците съ станали толкозъ несѫсни да печелятъ пары, щото тѣрѣ често имъ продаватъ скъжно и

скъпо и вѣтърътъ. Това да не ви ся вижда че е прѣкалено, защото и Ваше Благородие, както и азъ който ви пишѫ туй писмо, много пъти смы купували отъ Европѫ скъпо и скъпо не друго, но вѣтръ. Онѣзи ластичнитѣ топчета, които купувамы, сѫ пълни съ вѣтръ отъ Европѫ. Но само тѣ ли сѫ? Да ли парытѣ които давамы за всичко онова що ся казва лусо, не отивагъ по вѣтъръ?

Любопытна е наистинѣ силата на модѣтъ; у нѣкои тя располага даже и съ вкусътъ въ иденіето! Отъ единъ мой пріятель, лице достовѣрно, азъ съмъ чулъ слѣдующійтъ расказъ. «Една моя познаница, казваше той, господжа достопочитаема поради благородното си обхожданіе, (която и днес има единъ доста важенъ характеръ, защото носи теготѣтъ на 60 години,) три годинъ прѣди Крымскѣтъ войнѣ, тая госпожа, изящнолюбива до высшій степень, не оставяше да не опыта ни единъ модѣ; но имаше голѣмо отвращеніе отъ бѣлыйтъ или чесновъ лукъ. Единъ денъ отидохъ да посѣтѣтъ тѣзи госпожи, а за злж честъ бѣхъ и забравилъ, че сутрентѣ бѣхъ яль нѣщо съ чесновъ лукъ. Господжата толкозъ много ся докачи отъ дѣхъти ми на чесновъ лукъ, шото принуди ся да ми направи горчици забѣлѣжки. За да издѣлъ отъ туй трудно положеніе употребихъ слѣдующицѣ хитростъ. Господже, казувамъ, вы ся види да не знаете че сега чесновый лукъ е на модѣ; тая сутрина азъ обѣдавахъ при посланика, на трапезѣтъ имаше чесновъ лукъ и азъ неможахъ да не хапнѫ; а то ще каже че не съмъ азъ който ви досаждамъ на този часъ съ непрѣятнѣтъ дѣхъ на чесанѣтъ, но е неумолимата мода на којкто вы сте най-вѣрната поклонница. Отъ то насетиѣ, казваше пріятелътъ ми, чесновыйтъ лукъ не липса за врѣме отъ трапезѣтъ на тѣзи Госпожи. »

Ето таквъзъ е началото и силата на модѣтъ, драги мои господжи и господжицы! Но да поспремъ сега тукъ и съ второ азъ ще ви искажѫ моето за новѣтъ модѣ прѣложение.

(Слѣди)

Женскытѣ дружества.

Отъ дѣ ся е зела у насъ идеята за Женскытѣ Дружества и по каквъ образецъ (юрнекъ) сѫ ся скроили тѣ? Това е трудно да ся опрѣдѣли. Ако смы разбрали добре, нашитѣ Женски Дружества нѣматъ еще каквѣ-годѣ опрѣдѣленікъ яснѣ цѣль — нѣщо, което дава силенъ поводъ да ся вѣрва, че тѣ сѫ ся явили у насъ по подражаніе. Но нѣдѣ въ образованійтѣ свѣтъ не срѣщамы нѣй учрѣженія подобны на нашитѣ Женски Дружества по духъти и характерътъ. Наистинѣ, въ днешното врѣме навсѣдѣ по просвѣтенытѣ страни сѫществуватъ много Женски

Общества съ разни благотворителни цели ; при това днесъ въ просвѣтеныйтъ міръ съществува и тѣй нареченій-тъ Женскій вѣпросъ, който състои въ това че женитѣ, като ся виждатъ унижены и онеправданы отъ мажите, които имъ отнели ужъ всяко право за самостоятелно развитіе и живѣніе, а гы удостоили само съ своето покровителство, искатъ да ся освободять отъ едно таквъз робство, недостойно за человѣка изобщо, и отъ едно таквъз непросено покровителство, и за то съставятъ разни учрѣжденія въ ползъ на дѣлoto си. Но нашитѣ Женски Дружества не може да ся каже ёще, че тѣ сѫ учрѣдени съ нѣкаквѣ си благотворителни, прѣварително прѣсметнѣнѣцъ цѣль ; еще по-малко могатъ да иматъ претенциѣ че ся грыжатъ за отмахваніе-то отъ женскій-тъ полъ яремѣ-тѣ, които имъ сѫ наложили мажието. Но каква е цѣльта на нашитѣ Женски Дружества ? Когато тѣ вече съществуватъ, разбира ся само отъ себе, че е имало причины, които сѫ, тѣй да речемъ, извадили на видъло тѣзи дружества, защото нищо не быва безъ причини — имало е и цѣль, съ които тѣ сѫ ся учрѣдили.

Наистинѣ, Женскитѣ Дружества у насъ не сѫ ся явили туку тѣй, безъ всякъ причини, тѣ не могатъ и да не иматъ цѣль. Ако и да не ся е еще уяснила и опредѣлила добрѣцъ цѣльта на тѣзи дружества, както и причинитѣ на тѣхното изниканіе, но съдишещъ по умственното и нравствено наше народно състояніе, както и по особенности-тѣ на нашъ общественъ животъ, особенно въ градовете, съдишещъ еще и по малката тѣзи дѣятелностъ, коѧто вече исказахѣ нашитѣ Женски Дружества, — ний можемъ твърдѣ справедливо да заключавамы, че причинитѣ, по които сѫ ся явили тѣзи Дружества, сѫ важни, важна е и цѣльта имъ, ако и да е скромна, много по-скромна отъ колкото цѣльта на всичкытѣ почты Женски Общества въ просвѣтеныйтъ міръ.

Въ развитието си ний смы останали много назадъ, а между това срѣдствата за развитіе — нравственно и умствено — у насъ сѫ твърдѣ ограничены. У насъ нѣма Общественни Домове, въ които да ся събира публикa и

отъ двата пола и, заедно съ приятното прѣкарваніе на врѣмето, да си образува и духътъ. Ний смы отвыкли да правимъ въ кѫщата си събиранія отъ фамилнитѣ на роднины, приятелитѣ и съсѣдитѣ си, на които събранія въ веселитѣ разговоры, смѣхове и други развлѣченія, да съмѣсвамъ и разговоры таквъзъ които бы дали добрѣ хранѣ на духътъ ни, бы съдействували за нашето душевно развитие. 1) Наистинѣ, събиратъ ся и у насъ въ праздници тѣ по купища-купища млади момци, както и женени хора, и ходатъ отъ кѫщѣ въ кѫщѣ, но за какво? За съжаленіе, не за друго, а само да ся наяджатъ, напиѣтъ добре и да ся напиѣтъ 2). Въ тѣзи събранія става

1) Ний Бѣлгаритѣ, както въобще всичкытѣ Словене, обычами общественинодомашнитѣ животъ, събирамъ ся у роднины или у съсѣдитѣ си, но, само — да си подъемъ, попиемъ, повеселимъ и да си пораскажемъ за своите лични нужди; отъ това по-горѣ не ся простира и не ся възвышава разговорътъ ни. Криви ли смы ний дѣто не си грыжитъ въ тѣзи събранія за духовнѣтъ си хранѣ, когато вѣмамъ еще това съзнаніе, тѣзи побужденія? Разумѣва ся че не. Отъ това обаче не слѣда, че не трѣба да исповѣдвамъ този си тѣлъ прискърбенъ недостатъ.

2) Пѣснитѣ и пѣсенето се необходимо и твърдѣ полезно, но не таквъзи пѣсни и таквъзъ пѣсене, каквите си чуватъ въ празнични дни у насъ по улицитѣ и по кѫщата. Пѣсената облагородава, освѣжава и възвишава душътъ. Тя е израженіе на душевнѣтъ скрѣбъ и на душевнитѣ радости; въ пѣснѣтѣ человѣкъ намира и утѣшениe и насръченіе и въодушевленіе за нѣщо добро и wysoko. Но таквъзъ ли съ тѣзи пѣсни, що ги пѣкатъ по настъ стари и млади съ чашкѣтъ въ ръкѣ? О да бы били такива! Но тѣ сѫ непристойни, развратни тѣ сѫ извикватъ не отъ потрѣбността на душътъ а отъ виното, и за то бываетъ израженіе на скотскѣтъ чувства, а това помага за развалѣтъ на нравственность-тѣ и на характерътъ.

Тукъ не трѣба обаче, да съмѣсвамъ онѣзи тихи и прѣятви веселби, които срѣщамъ и виждамъ у насъ по селата. Трѣба да забѣлѣжимъ, че ний когато говоримъ за ненормалността на нашътъ общественинодомашнъ животъ, разбирали прѣимуществено нашътъ животъ по градищата, дѣто наистинѣ той е зелъ таквъзъ направление и таквъзи формѣ споредъ които достаса отличава отъ селскѣтъ. Да си кажемъ правичката, селскытѣ общественно-домашни събранія и веселби въ всяко едно отношение стоятъ много по-горѣ отъ градскытѣ, Пѣснитѣ, що ся пѣкатъ на тѣзи селски веселби, вы-

ли по нѣкогажъ дума за нѣщо по-высоко отъ колкото пѣснитѣ (твърдѣ часто съвсѣмъ непристойни), виното и яденіето, за нѣщо по-важно — за нуждите на община. На примѣръ ? Никакъ ! На другийтъ день, слѣдъ празникъ, прислушайте ся въ разговорыта на млади и стари, и вы друго не ще чуете, освѣнъ расказваніе за вчерашнитѣ подвизи въ вишопеніето и др. Въ кавенетата, които наистинѣ ся пълнятъ огъ млади и стари, — и тамъ не става рѣчъ за нѣщо таквое, което бы съдѣйствуvalо за нравственото развитіе на посѣтителитѣ. Театри нѣма у насъ. Оставатъ Черквите, Читалищата и Училищата, които би могли да съдѣйствуватъ на народното развитіе. Но тая възможность е само за бѫдущето поколѣніе, защото за възрастнитѣ тя ся парализира съ свойството на сегашніятъ нашъ *ненормален* общественъ живѣтъ ; понеже празничнитѣ веселби, піеніето, непристойното пѣсаніе и кавенетата съ своитѣ разнообразни игри, поглъщаатъ и заглушаватъ добрытѣ зърна, които би падижли въ душите на тѣзи възрастни отъ черковнитѣ и училищнитѣ наставленія. До колко смы парализирани въ това отношеніе, твърдѣ ясно може да ся види отъ това ; че когато дойде работата за нѣкоjk веселбѣ, дѣто ще има да ся яде, піе и кряска, — съ единj рѣч — дѣто има да ся лудува, ный съ готовностъ давамъ своїjk лептѣ, по нѣкогажъ твърдѣ значителниj ; а когато е нужно да жертвувамъ за нѣкоjk общѣ и твърдѣ полезниj работѣ, ный ся чумеримъ и свиди ни ся да дадемъ и най-незначително количество ... 1) — Криво ни е дѣто говоримъ това, но какво да сторимъ, когато си е тѣй. Съ това не искаамъ ный да осажддамъ или да изобличавамъ нѣкого, но искаамъ да кажемъ, какъ нѣмамъ ный въ общественыйтъ си животъ почти никакви срѣдства за нашето умствено развитіе.

Ихъ сѣ таквъзъ, щото правїжъ добро впечатлѣніе на слушателитѣ и присъствующитѣ и малко-много облагородяватъ и възвишаватъ душкитѣ на човѣкъ.

1) По-вечето отъ нашите Читалища иматъ и кавенета, които ся правятъ нарочно, защото при това условие Читалищата иматъ по-вече посѣтители и абонати. И това свидѣтелствува до колко ный цѣннимъ душевното си развитіе и до колко ся грыжимъ за него!

Но тъзи среѓства сѫ еще по-ограничени у насъ за женскитѣ полѣ. Забиколена съ дѣца, отрупана съ кѫщи-вѣ работѣ, жената има твърдѣ малко врѣме да ся грыжи за своето умствено развитиѣ. Мома еще, тя не е излизала отъ кѫщи (рѣчта ни е прѣимущественно за градоветѣ), тя ся е готвяла за единъ дѣятеленъ домашенъ и окончателно подчиненъ на мѫжа животъ. Всичко-то нейно развитиѣ ся е състояло въ това: да знае да плете, да преде, тъче, да знае да мѣси хлѣбъ, да готови ястіе и прч. Женитѣ не сѫ прїемали и не прїематъ нѣкое колко-годѣ свободно участіе въ събраніята на мѫжестѣ си. Напълно подчинены на мѫжа, женитѣ у насъ сѫ осаждени да бѫдѣтъ вынѣгри *pассивни*, и отъ тѣхъ е отнето всяко право да ся смѣсватъ въ какви да е общественны работи, да давать своето мнѣніе 1) въ нѣкои важни или неважни вѣпросы, които не ся относятъ до огнището ѹ. И тъй нацинѣтъ женитѣ сѫ запрѣни въ тѣснитѣ крѣгъ на кѫщатѣ, въ който крѣгъ тѣ прѣкарватъ днитѣ и годинитѣ си. За съжаленіе, и този крѣгъ по-вечето е удушливъ; той повече снижава и убива духътѣ отъ колкото го възвишава и съживява. А жената не може да излѣзе вѣнъ отъ този крѣгъ. Дѣ е прочее, сферата, въ коѣто жената бы имала възможностъ да обогатява познаніята си, или, тъй да речемъ, крѣгозорѣтъ поне на домашното свое житіе-бытие? Дѣ е сферата, въ коѣто нашата жена бы могла да почерпва ѹ годѣ възвишили идеї, да почерпва съзнаніе за своето человѣческо достойниство, за своето высоко назначение и за своите свети длѣжности къмъ кѫщатѣ и дѣцата си, както и къмъ другиѣ? А на една женѣ е необходимо подобно съзнаніе, необходимо е за неї душевно развитиѣ. Въ рѣцѣта на женитѣ сѫ дѣцата, тѣзи бѫдущи граждани. Тѣхното отхранваніе, и душевно и тѣлесно, естественно зависи отъ неї, Но дѣ сферата, въ коѣто жената бы могла да ся научи на своите свети и высоки длѣжности,

1) Наистина, има жени, които сѫ пълновластни въ кѫщи и надъ мѫжесто си, които поради това вършатъ всичко — и въ кѫщи и вѣнъ отъ кѫщи — по диктовкѣтѣ на женитѣ си. Но това е исключение и повече зависи отъ слабый-ть характеръ или слабый-ть мозъкъ на мѫжа, нежели отъ правото на женитѣ.

какъ и това, какъ по-добрѣ да гы испѣлни? До сега имало ли е у насъ нѣщо таквозъ, което поне що-годѣ да е съдѣйствувало на душевното развитіе и усъвършенствованіе на женатѣ? (Слѣди.)

(Изводѣ изѣ Період. списание на Книж. Дружество.)

Сѣмейството.

Въ единъ чеядъ или семейство всички имать единъ и саѣшъ интересъ, защото всички участвуватъ въ общото благополучіе. Нѣма никой отъ неговытѣ членове, който да не спомогне на семейството съ нѣщо съразмѣрио на силѣ-тѣ си и на способностите си. Единъ прави това, а другъ основа; но дѣятелността на всякого единого отъ тѣхъ быва за всички, както и дѣятелността на всички е за всякого единого. Малко ли имать или много расподѣлять го, като братія, защото нѣма никаква разница между жителите на семейното огнище. Въ таквозъ едно семейство никой не остава гладенъ, защото когато всички ся трудятъ и всички ся обичатъ то и всичко быва изобилно въ този домъ. Чашата, којкто Богъ е напълнилъ съ дарбите си, минува отъ рѣка на рѣка и всякой расхладава устнитѣ си отъ тѣзи чашѣ, т. е. всякой членъ ся наслаждава отъ всичките добрины на туй семейство. Защото както най-старыйтъ тѣй и най-малкото дѣте, както онзи който не може или не е въ състояніе вече да работи, тѣй и онзи който ся враща въ кѫщи отънѣжъ въ потъ отъ работѣ, всички имать еднакво право като членове на едно семейство. Изобщо, радостъ и скрѣбъ сѫ за тѣхъ общо нѣщо, и ако единъ отъ тѣхъ е недѣлгавъ или боленъ, или ако стане некадѣренъ да работи, другытѣ го хранять и му пригодяватъ, така щото никога и въ никое обстоятелство не ся занемарява страждущытѣ членъ отъ семейството да ся не грыжатъ за него другытѣ и да му не пригодяватъ; таквозъ благословено нѣщо е, драги мои читателки, семейството и семейственый животъ.

Найпослѣ, какви други имена има на тозъ свѣтъ по-хубавы и по-сладки отъ имената Тате, Мамо, Сынко, Брате и Сестро които ся чуїкатъ въ семейното жилище?

Економія и редъ

Видишъ ли, дъще, онжъ иглицѫ тамъ до прозорецътъ? казваше една майка на момичето си. Земи ѹжъ, чедо, и за- боди ѹжъ на топчинкѫтъ за иглытъ, що е на гергевътъ ти, защото едно разумно и прикажто момиче не трѣба да остава да ся изгубва пищо. — Щхъ, една иглѫ! отгово-ри момичето ѹ Пенка; какво ще ѹжъ прави ѹ? Имамъ тол-ко козь иглы на топчинкѫтъ си.

Дъще, наистина че една иглица е твърдѣ малко нѣщо, но това е единъ много добъръ обычай за една женѫ, да наблюдава всяко домашикѫтъ економійкъ, да не прѣзира нито най-малкото нѣщо, и да знае какъ да ся ползува и отъ най-малкытъ нѣща. Защото оназъ жена които прѣзи-ра единъ иглица, тя привыква да прѣзира утрѣ и единъ кончецъ, а за-утрѣ и парцалче памучно или вълнено, и най-послѣ тя достига до тамъ дѣто да не прикажта нищо и да не спистява ни маслото, ни хлѣбътъ, ни солтѫ и толкозъ други работи които само чрѣзъ спистяването сѫ берекетни. Една жена честна, прилѣжна (мукаять) на рабо-тѫтъ си и спистовна, съ богатството на кѫщѫтъ, тя е неоцѣнимо съкровище за мѫжа. И кой знае, дъще, да ли не ще ти потрѣба единъ денъ тазъ иглица, или туй петаче което сега незачиташь за нищо, но което нѣкога свършва голѣмѫ работѫ.

Забѣлѣжи еще, чедо, че редътъ е голѣма помощъ за економійкѫтъ. Ако всяко едно нѣщо е добрѣ спастрено, а-ко е всяко на мѣстото си, не става злиѣ и тогазъ ни-що не ся изгубя, когато безредицата и разнебытството докарва съвсѣмъ противното, и принуденъ смы тогазъ да купувамъ повторомъ онова, което ся е распилило и раз-валило. А освѣнь туй, дъще, трѣба да имамъ редъ и въ разносътъ си, за да бѫдѫтъ и тѣ съразмѣрни съ дохо-дътъ ни, тѣй щото да не задлъжнявамъ никога. А лесни-ната съ коіжто можемъ да избѣгнемъ отъ голѣмътъ дѣл-гове е, да не правимъ никога малки дѣлгове; защото мал-кытъ дѣлгове растѣтъ като топче отъ сиѣгъ, грамадно-стъта на което расте споредъ колкото го валишь по сиѣгътъ. А че редътъ и спистяването (економіята) сѫ срѣдството

чрезъ което може нѣкой да придобие голѣмъ имотъ, слушай, дъще, да ти прикажѫ що е станѫло прѣди нѣколко врѣме въ Парижъ, много страдалнѣтъ столицѫ на френциѣ.

Едно момче, синъ на единъ сиромахъ работникъ, тръгнало отъ селото си да иде на Парижъ и носило едно прѣпорожително писмо до единъ много богатъ банкеринъ. Като стигва въ Парижъ, прѣставя ся прѣдъ банкерина таму поисква да го настани на работѣ; но понеже този господинъ нѣмалъ тогази празно място да го настани на работѣтъ си, горкото момче враща ся отъ тамо насърбено и нажалено, защото като чуждинче и безъ покровителъ не знаело до кого да прибѣгне.

А на отхожданіе, като минувало прѣзъ дворътъ на банкерина умыслено и увѣсено, съгледва на земѣтѣ единъ игла навежда ся та ѹкъ зема и ѹкъ забожда съ вниманіе на дрехите си. На онзи часъ банкеринътъ ся случилъ на прозорецътъ, и като видѣлъ момчето що направило съ иглата, казаль на умътъ си — Ето едно дѣте, което при всичкото си нажаливаніе не забравя добрыйтъ обычай на прикаѣтаніето и не прѣзрѣ да прибере единъ иглицѣ; това показва че то ще бѫде едно дѣте редовно и знае какво ще каже економія. — Тутакъ си почука на прозорецътъ да ся върни и възлѣзе пакъ при банкерина който му казаль: — Сынко, като поразмыслихъ, видѣхъ че имамъ нужда отъ едно момче което да ми прѣписва писмата; и тъй настаниявамъ тя на тѣзъ работѣ и опредѣлямъ ти 300 франги заплатѣ за годинѣ, а че сетиѣ пакъ щемъ видѣ.

Момчето прѣ туй прѣложеніе съ благодареніе и ся настани при банкерина, като испълняваше длѣжностѣтъ си съ таквѣзи ревностъ и присърдце, щото банкеринътъ останѣ много благодаренъ отъ него. Слѣдъ единъ годинѣ назначи му заплатѣ 1200 франга. А на другата годинѣ станѣ най-горенъ чиновникъ, послѣ съдружникъ, и най-послѣ, понеже банкеринътъ бѣше оstarѣлъ вече, за да ся успокой на старостъ, постави го управителъ на голѣмыйтъ си имотъ, който разумнѣйтъ този момъкъ умножи до толко, щото най-послѣ станѣ самъ притяжатель и управителъ

на едно таквозвъ грамадно богатство, щото заемаше и на царіетъ. Това момче ся казуваше *Лаффитъ* и за неговъ честъ има въ Парижъ и до днесъ единъ пътъ до Италіанската улица, и този пътъ ся казва *пътъ Лаффитовъ*.

Ето, дъще, добрытъ слѣдствія на редътъ и на економійката; и тъй, бѣди спистовна и редовна въ работата си; ако да бѣше ты момче, това быхъ ти казала и тогазъ, защото редътъ и економіята сѫ потрѣбни и на момичето както и на момичето.

Майка съвѣтува момичето си

Любезно мое чедо, ела послушай майкъ си, която тя обича, и помни всяка слѣдующа нейни съвѣти:

«Ако употребяваш като водителъ и правило въ поведеніето си здравыйтъ разумъ, ще да оздравишъ за себе си едно добро бѫдуше. Разумността нека ти бѫде единственното украшеніе; отбѣграй же, дъще, онова което казваш новъ модъ дрехы и убийственното опова желаніе да искашъ да ся показвашъ хубавица съ прѣмѣни и приструйки; защото това показва характеръ безразсѫдливъ. Най-голѣмата прѣмѣна и най-сгодната прилика на природата е простотата; а само добрытъ дарованія и прѣимущества сѫ конто най-много расхубавяватъ всяко женско и мъжко. Когато сутринъ гледашъ единъ прѣкрасенъ шипокъ примили че вечеръта твърдѣ е възможно да го нѣма вече; тъй също и една болѣсть може въ единъ минута да съсишъ какважто и да е хубостъ; а само онази мома било или жена, която е украсена съ добродѣтель, само тя остава всяка прѣкрасна, защото добродѣтелите не ся съсипватъ отъ никой болѣсть.

Ако бы случайно въ растояніето на живота ти да тя сполѣти нѣкоя злочестина, бѣди великодушна, защото страхливостта е слѣдствіе на отчаяніето, и тежко и горко на оногозъ человѣка, който ся отчайва въ какважто и да е злочестинъ: благородното и доблестното сърдце прѣзира всякъ злочестинъ и прѣтърпява іжъ безропотно благодарящецъ Бога. Но ако бы, чедо, да ти даде Господъ да станешъ богата, бѣди милостища къмъ сиромасиетъ и да ми-

лъешь за тѣхъ, бѣди утѣшеніе на сълзыть имъ и помни че «който дава милостынѣк на сиромасъти, дава назаимѣ Богу. А блазъ на оногозъ който дава назаимъ Богу, защото ся награждава стократно.

Дыше, бѣди всяко гла сладкодумна, честна, привѣтлива и разумна, и отбѣгвай всяко да не подражавашь на любоугодничавыть жены; защото, чедо, ты ще бѣдешъ хубавица, когато срамежливостта разхубавява лицето ти съ причервяваніето си и добродѣтели украсяватъ сърдцето ти.

Дано въ послѣднійтъ часъ на живота си мож да кажъ че съмъ избавила момичето си отъ всяка опасностъ, и азъ ще умрѫ твърдѣ благодарна, ако видѣк че испълнявашъ горнитѣ ми съвѣты. „

Корнелія Гракховица

Римлянка.

Корнелія прочутата майка на славниятѣ Гракховци въ Римъ, подиръ смъртъта на съпруга си, който оставилъ двадесетъ дѣца, съ достопохвалнѣ разумностъ посвети всичкытѣ си грыжи, какъ по-добре да въспита чедата си. Отъ двадесетъ и дѣца само три доживѣхѫ до по-зрѣлъ възрастъ; а тѣ бѣхѫ една дѣщера на име Семпронія, която ся ожени за Сципіона втораго, и двама сынове Тиверий и Гай, които тя въспита съ таквозъ прилѣжаніе, щото ако и да казватъ че тѣ были природно добри и способни, въспитаніето имъ обаче ползувало ги много повече отъ колкото природата имъ помогнѣла да станатъ добри и достойни граждани.

Отговорътъ който тази достойна майка, Корнелія, даде на единъ другъ женѣ, въ случай на разговорътъ имъ за гызденіето и драгоцѣннѣтѣ украшения на женитѣ, е знаменитъ по това че съдѣржава голѣмѣ поуки за всичкытѣ майки въ всяко време.

Веднѣжъ дошла при неїкъ на посѣщеніе нѣкоя си жена изъ Кампаниѣ, богата но суемуренна, която общачала много да ся гызи и да ся хвали съ скажпите си прѣмѣнни и украшения; нейнитѣ прикаски не были освѣнни за елмазенитѣ и цвѣти и прѣстени, за бисерътѣ и други кычо-

ріи, които носила и пъсочила на Корнелік, а между това иж помолила да покаже и тя своите скъпоцѣни украсенія. Корнелія на този часъ обраща разговорътъ връзъ други пѣща, додѣ пристигнала отъ училището сыновете и, на които било време да си дойдатъ.

Като си идвашъ дѣцата и влѣзвашъ въ стаїтъ при майка си, Корнелія ги представя на гостянката си и казава: “*Ето моите безцѣльни камъни и единственниятъ украсенія, които азъ почитамъ и за които ся най-много грижамъ.*”

И наистинѣ таквъзъ едни украсенія, понеже сѫ силъ и утвърденіе на обществата, тѣ задавашъ на женката блескъ и хубостъ много по-голямъ отъ всяка друга скъпъ прѣмѣни и гъздостъ.

Длѣжностъ да любимъ Бога

Ний смы длѣжни да любимъ Бога нашійтъ Създатель освѣнъ за всичкытъ му други добрины еще и за това дѣто ни е далъ силътъ да можемъ да любимъ; защото като Създатель той можеше да ни създаде темеруты, накълмены, неспособни да любимъ и недостойни да ны любять, и слѣдователно неспособни и недостойни за онова най-голямото благополучие на свѣтътъ, което осъщамъ и на кое-то ся наслаждавамъ когато виждамъ че смы любезни на други-тѣ.

Ако бы Богъ да ся оттегляше съвсѣмъ отъ земѣтъ, то щѣхъ да липсатъ отъ неї не само всички онѣзи достолюбезни свойства, които произвеждатъ любовътъ, но и самата онази способность и сила: да любимъ; и тогазъ ний щѣхъ като лошиятъ онѣзи духове да станемъ не само достойни за умразъ, но като тѣхъ щѣхъ и да ся мразимъ едни други.

Всяко иѣщо което ся представи предъ очите ни на свѣтътъ изисква отъ насъ чувства които да сътвѣствуватъ съ характерътъ му; тѣй сѫщо, ако е достойно за чуденіе има въ себе си природно и несумнително дарование за да ны прави да ся чудимъ; ако е достойно за почитаніе има дарование да привлечи нашето къмъ него почитаніе и

уважение; ако е ужасно и отвратително произвежда въ нась ужасъ и отвращение; ако е прѣкрасно и достолюбезно изиска отъ нась любовъ и прави ны да го обычамы. Но Богъ е съвършенно и беспрѣдѣлно достоинъ за любовъ, и даже самъ той *е самата любовь*.

Испитай кое да е хубаво и прѣкрасно нѣщо въ свѣтъ и ще видишъ че всичката негова красота не е освѣнъ малко едно отражение отъ Божійта пълна красота.

Тогазъ прочее, когато Богъ е источникъ на всяка красота и любовъ, когато е *Той* толкозъ достолюбезенъ, колко големя дѣлжностъ имамъ ный да го любимъ отъ всичкото си сърдце и душа? Ей и дѣлжността ни е та-квази отъ коjkто и самъ той неможе да ны развърже, освѣнъ ако бы да промѣни характеръ си, и да прѣстане отъ да е толкозъ достолюбезенъ; това обаче не може да биде, защото **БОГЪ Е ЛЮБОВЪ**.

Хронология и исторія.

Хронологията или лѣточисленіето и землеописанието сѫдѣтъ очи на исторійтѣ; защото чрѣзъ землеописанието научавамы мѣстото дѣто е станжало, а чрѣзъ лѣточисленіето врѣмето по което е станжало това или онова историческо събитие.

За хронологическъ епохъ или година ся зема таквоя едно важно събитие, което може да ся тури като бѣлѣгъ за единъ или много народы, отъ който бѣлѣгъ наченватъ тѣ да броятъ годините си.

Христіанскитѣ народи смѣтатъ онова що е станжало на свѣтъ като започенватъ отъ рожденіето на нашъ Спаситель, което станжало въ 3984-тѣ години отъ създаніе мира, и това лѣточисленіе ся назва *Христіанско лѣточисленіе* или *Христіанска година*. Онова което ся е случило прѣди Рождество Христово броятъ го като наченватъ отъ годинкитѣ на туй забѣлѣжително събитие и възлѣзватъ до годинкитѣ отъ създаніе мира, а всичкитѣ събития отъ Рождество Христово смѣтатъ ги като започенватъ отъ годинкитѣ на истого събитие и слѣзватъ до днешното врѣме.

Отколѣшнитѣ народи имали разны хронологии: Вавилон-

цитѣ считали отъ въцаряваніето на Набонацара 747 год. прѣди Христа; Гърцитѣ отъ Олимбіады слѣдъ Морейскѣтѣ (Шелопонесскѣтѣ) войнѣ 776 год. прѣди Христа; Римленитѣ отъ направеніето на Римъ 754 год. прѣди Христа; най-послѣ Моамедацитѣ отъ Егърѣ (побѣгваніето Моаметово) 622 год. слѣдъ Рождество Христово.

Исторіата е достовѣрно изложеніе на по-достозабѣлжнитѣ человѣчески дѣянія, еще и на другитѣ събитія, които сѫ подѣйствуvalи непосрѣдствено или посрѣдствено на благополучіето или злополучіето на человѣческии родъ.

Исторіата изобщо ся дѣли на четири части. 1, *Древна Исторія*, която ся простира отъ създание мира до паденіето на западнѣтѣ Римскѣ имперії (отъ 3984 прѣди X. — 476 слѣдъ X.). 2, *Исторія на срѣднистъ вѣкове*, която наченва отъ паденіето на западнѣтѣ Римскѣ имперії и свирива съ прѣвземаніето на Цариградъ отъ Турциѣ (476 — 1453 слѣдъ X.). 3, *Нова Исторія*, която си простира отъ паденіето на Цариградъ до голѣмѣтѣ Френскѣ революції (1453 — 1789). 4, *Съвременна Исторія*, която ся простира отъ Френскѣтѣ революції до днесъ.

Смѣница.

Нѣкой си духовникъ сказвалъ едно врѣме слово въ единѣ черкви, и прѣдставилъ въ словото си ужъ като че ся намѣрвалъ прѣдъ райскытѣ врата, дѣто имало и много жены да чакатъ да ся отвори рай за да влѣзатъ; но като чакали тамъ, казвалъ той, тѣ пакъ си одумвали една друга, за да не загубятъ врѣме и да не си забравятъ хубавытѣ занаятъ на клюкарството.

Като настанѣло врѣме да ся отваря рай, една чорбаджійка и хаджійка избутва всички други, испапуля ся на прѣдъ и похлопва на вратата. "Кой е, попытва св. Петъръ. — "Азъ съмъ, отговаря единъ патрътенъ гласъ, чорбаджійката хаджи * * ица."

— "Кой си? попытва пакъ небеснытѣ вратарь сърдито (види ся да му е било мръднило и що бръчката.) Хъ! ты ще си чорбаджійката дѣто не оставяще ни горнѣ махлѣ ни долнѣ да тичашъ по клюки! Ты ще си дѣто ся цапаше съ бѣлио и червило. Ты ще си дѣто носеше лъжовни косы: чорбаджійката дѣто си бѣше слугытѣ по дважъ по трижъ на день, на ли си ты? Ты ще си оназъ чорбаджійка и хаджійка дѣто на иконитѣ палеше за дѣвъ пары свѣщъ, а на модитѣ изгаряще по дѣвъ хыледы. Не си ли ты дѣто въ черкви не ходяще за друго освѣти да ся карашъ за троинове и да искашъ все ты на-

прѣдъ да стоишъ? Ты ще си туй хубосицата хаджійка и чорбаджійка, и си дошла и тукъ да излѣзешъ напрѣдъ, да сѣдишъ на чело а? Да ся махашъ отъ тукъ. Тука нѣма хаджійки, чорбаджійки никакъ: нѣма тронове, нѣма моды, нѣма бѣлпло, нѣма червило; рай е чистъ отъ таквызы мръсоты; а клюки да ходишъ да правишъ и да размиравашъ райскытъ жители не ше ти е коліе.

— А кѫдѣ да идѫ, горкана азъ сега, свягче Божій, рѣкла нашата чорбаджійка съ умиленъ гласъ и усиріжло лице.

— ИДИ ПО ВРАГА, отговорилъ гнѣвно св. Петръ.

Нѣкои Господажи мъмрали веднѣжъ единого философа защо не дава на дъщерікъ си да учи странни языци. О, за языкътъ на женѣтъ и единъ само языкъ е лоста! рекълъ той.

— На единъ женѣ родилиятъ ѝ направили забѣлѣжкъ, че дѣцата стоятъ нѣкакъ все умыслени и тѣжни. Незнай, мари, рѣкла ти що сѫ таквызы; все гы бїй да бѣдѣятъ весели, а тѣ не ставать.

Забѣлѣжено е че явеніето на истинната любовь въ свѣтъ е, каквото явеніето на призрацътъ и вѣдѣтъ; всички свѣтъ говори за тѣхъ, но малко сѫ онѣзъ които могатъ да кажатъ че сѫ гы видѣли.

Пролѣтъ

Ты пакъ ся завращашъ, о пролѣтъ иѣ младость,

Съ цвѣтливѣ ногѣ,

И пакъ ся завраща и драгость, и радость,

И цвѣтъ, и злака!

На яворъ въ горѣ гъргорица вѣспѣва

На тебѣ хвала;

Овчаръ тя здрависва на злачнѣ моравѣ:

«Добрѣ си дошла.»

По цвѣтни страница овчарка засмѣна

Бере мензохаръ,

На кыткѣ го кычи, на кыткѣ бесцѣнѣк

Овчерию на даръ!

Въ ограды, въ градини, въ горы и въ долини

На вредъ ся отзывать любовни пѣсий;

Все тебе посрѣдъ и радость осѣдатъ

Човѣцы, животни по всички страни!

— Завраща ся пролѣтъ и цвѣнува цвѣте,

Сърдце, разбули ся, замрѣло сърдце,

И развесели ся какъ въ прѣдни деніе . . .

Но ахъ, вѣчъ за менъ безвѣзвратно отлѣте

Приятното време на младость въ свѣта!

Завинажхъ, извинажхъ, и вѣчъ не цвѣтѣ.

Чертежъ Вторыи.

Отъ образецъ за ржкодѣліе.

Приложенный-тъ въ настоящъ книжицъ чертежъ служи за два начини.

1) Като образецъ за плетенъ работъ, мрѣжастъ (просе).

Въ тозъ случай всяка бочина (страна) отъ кой-то и да е четверокжтникъ трбъда става отъ 4 иглуванія (тъй што всякой четверокжтникъ ще става отъ 16 иглуваній) а вжтрѣ въ четверокжтникъ-тъ трбъда ся образуватъ 4 стъпла, всякой пакъ отъ 4 иглуванія.

2) Като образецъ за везаніе или шене на постелки (тапицери).

Въ този случай работание-то става на канавъ книженъ или ленянъ.

А понеже везаніето (шевътъ) не може да стане само изъ единъ шаръ было отъ копринъ или отъ вълны и др. то нашарваніето на всяка часть ся остави на остроумно-то изящно чувство на Господжитъ везачки. Освѣнъ това Господжитъ читателки, мыслами, съ въ положеніе да приспособятъ този чертежъ и безъ нашето расправяніе, което става твърдъ мжчно поради разнообразностъ-тъ, кой-то може да ся измысли въ приспособяваніето на образецъ.

Имено до редакціїта.

КАЗАНЛѢКЪ. — Почтеный Господине П. Р. Славейковъ въ Цариградъ.

Неможе да бжде по-добро избираніе отъ това което Ваше словесие сте избрали въ образа на Ружицъ за да ни подсѣщате и одѣлате нась простыть глупави и неучены жени.

Дерзайте Г-не, и не ся отчайвате въ това си свято прѣдпріятіе, макаръ и да ви е толко трудно.

Азъ ви честитѣ добъръ успѣхъ въ нейното издаваніе, и ви поднасямъ приключенія прѣводъ, плодъ на слабото ми перо, да му дадете мѣсто въ стъповеты й, ако го намѣрите, че отговаря что годѣ на нейното прѣдначертаніе.

Рахиль Д. Душановъ.

Отговоръ.

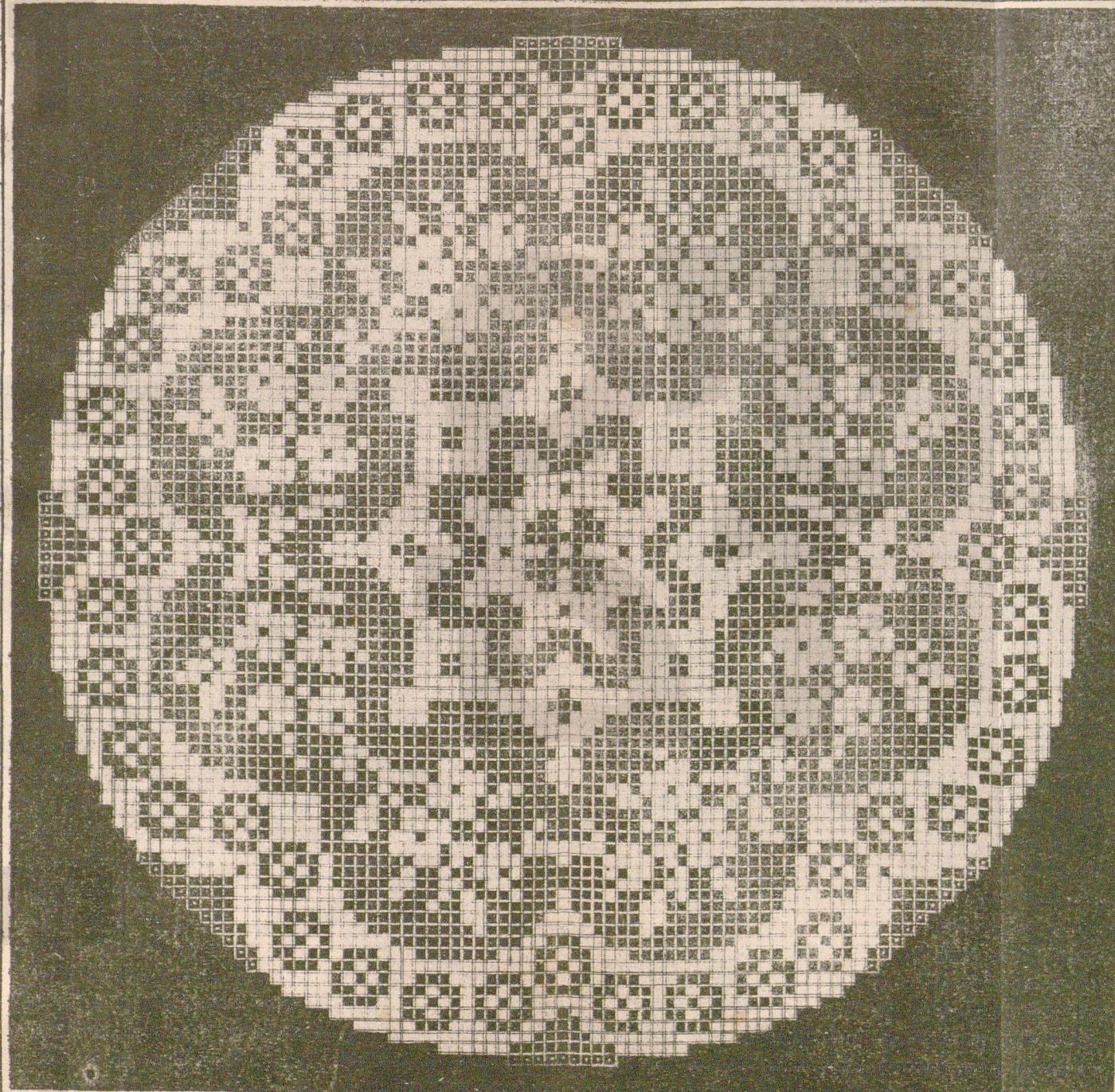
ЦАРИГРАДЪ — Господже! Насърдчаніята ви за издаваніето на Ружицъ много хвањахъ мѣсто, защото дойдохъ на врѣме. Азъ бѣхъ на отчайваніе въ това си прѣдпріятіе, защото не ся обадихъ до сега спомоществователи нити за 100 книжки, а едва ли има 10-тина да сѫ платили. Вторыи брой е готовъ за печатъ прѣди мѣсяцъ и повече а едва сега ся печата. Знаете ли защо? Защото нѣма пари за хартия да ся купатъ! И срамно и жално по истинно е. Какъ и да е обаче, азъ не щѫ ся спрѣ и прѣдъ тѣзи мѣжноти, и нѣжниятъ вашъ полъ ще види и 3-и и 4-и брой отъ посветеното нему списание, само дано покажеше и той отъ своїхъ странъ едно по-голѣмо честолюбие за поддържаніето му. Вашъ прѣводъ ако ся не смѣти въ 3-и брой ще излѣзе на единъ особеникъ книжицъ. Не ни лишавайте отъ съдѣйствието си въ прѣвожданіе на разни нравственни пѣсни; но въ сѫщото врѣме, достоуважаема Господже, и не чакайте отъ нась нѣкое по-друго възмездie освѣнъ основа на почитаніето, което впълно заслужвате.

П. Р. С.

Оженваніето ся ражда отъ заливаніето, както оцѣтъ отъ виното.

Оженваніето наслѣдва вливаніето, както дымътъ памъка..

БУЖИЦА
Книжки за Женытъ
(Книжка 2)



Литог. Игнатий К. Цветковъ

Издава П. Р. СЛАВЕЙКОВЪ

въ ШАРИГРАДЪ

ЧАРДГРАД БАЛЪ КАНАН № 33.

բար

բար

բար

բար

РТ
БТ

РТ
БТ

РТ
БТ

РТ
БТ

Ружица или редъ книжки за женитѣ, издаваны по единъ книж-
къ на мѣсецъ отъ 2 печатни листа съ образецъ за везаніе. Цѣ-
на за едно годишното теченіе половина лиръ т.

Книшка 2.

СЪДЪРЖАНИЕ. — Жената. — По вѣспитаніето. — Цѣрь за хубостъ—
Кръстоносна война противу облеклото на женитѣ. — Здравието и ху-
бостта на женитѣ, — Новата мода. — Женскытѣ Дружства. — Семей-
ството. — Економія и редъ. — Майка съвѣтува момичето си. — Кор-
нелия Гракховица. — Длъжностъ да любимъ Бога. — Хронологія и Исто-
рия. — Смѣсица — Приповѣдки. — Стихотвореніе (пролѣтъ) — Рас-
права върху вторый чертежъ за ражодѣліята. — Дисмо и отговоръ.

Пчелица редъ книжки за дѣцата, издаваны по единъ книжъ
на мѣсецъ отъ единъ печатенъ листъ. Цѣна, годишното теченіе едно
бѣло меджидіе.

Книшка четвърта (подъ печать).