

кои-то съ главна-та причина дѣ-то до сега не е въведена въ общежитие-то. Но при всичко това, има са надѣжда, че тия мъчнотии и прѣкви скоро ще са отстранятъ, и тогава най-распространено-то нѣщо въ свѣта — вода-та, ще ни служи за топление! —

Отъ какъ си е свѣтъ, огњъ-тъ и вода-та сѫ два най-вѣрни неприятели помѣжду си, а отъ горни-то виждаме, че тия неприятели си подаватъ — единъ на други приятелска рѣка; отъ вода-та са произвожда оганъ — или по-ясно водородъ, а ние знаеме, че водорода гори, слѣдователно и отъ огания пакъ вода, или като гори водорода смѣсва са съ кислорода и са образува вода; а кой извѣршева тия чудеса? Не ли пакъ електрическа-та сила? —

Тукъ ще спомѣнемъ нѣщо и за друго електричество възбуждано пакъ съ електричество и магнетизъмъ и направено индуктна електричностъ, коя-то е направила въ посльдни време твърдъ големъ успѣхъ. Тая електричностъ ни представлява съвсемъ нови и нови явления. Но какъ-то, кога излеземъ на разходъ по Божия-та природа, сѫглѣждаме отъ красни по-красни явления, кои-то нѣматъ свѣршияка прѣдъ зрака ни, така сѫщо е и съ тая природна сила. Тукъ си има място-то наша-та народна пословица наука-та джено нѣма.

Ако бѣше са появилъ нѣкой прѣди 100 год. и доказалъ бы, че за толкова и толкова години напр. въ нешето време, ще бѫде человѣчество-то свѣрзано помѣжду си въ една огромна фамилия, че жители-тѣ на Европа въ разстояние на нѣ-колько минути ще могатъ да са споразумѣватъ съ жители-тѣ отъ северна Америка, че думи-тѣ на оратора едвамъ слѣзатъ отъ катедра-та, ще могатъ да са четать въ много далечни места и пр. и то, какво ли би отговорили на таѣвъ пророкъ тогавашни-тѣ най-просвѣтени хора? Безъ сѫмненение, нарѣкли бы го лудъ! —

Единъ отъ знаменити-тѣ чески физици, Францъ Адамъ Петринъ (роденъ 1799 † 1855 год. въ Прага) казвалъ, че ще дойде време кога-то въ Прага ще свирятъ музика, а ще са чува и въ Виена. И не е ли възможно да бѫде това? — Знайно е, че тоя Петринъ направилъ електрическа хармоника, коя-то на основание на електро-магнетичноста, издава различни звукове. Да си прѣставимъ такива два урѣда направени по способъ на пиано, отъ тѣхъ едини да е въ Прага, а другия въ Виена, и кои-то пианя да сѫ схединени помѣжду си телографически. Ако свиримъ на пиано-то въ Прага, то онова въ Виена ще издава сѫщи-тѣ звукове; а