

най сетне сѣщо-то дърво правяше на разни прѣдмети, употребими за мобили или за скулптурни работи; кога-то видѣхъ колосална-та гринда (дърво), на коя-то сила-та е въ състояние да дигне цѣлъ единъ натоваренъ шлепъ, да ся тласка само отъ нѣколко млади момчета; кога-то съглѣдахъ тулумби-те, цѣли рѣки вода да издигатъ нагоре и надолу; трансмисиони-те, (отъ машини-те) тѣжки хиляди кантаре, да ся движатъ съ хвѣрката сила; кога-то видяхъ машини-те за ткане и избадание матеріи и мустри въ най хубава сѣвършенность да ся производятъ подъ рѣка-та на едного; кога-то съглѣдахъ въ американско-то отделение едно парче мешина за горница на единъ чепичъ и друго — за долница, едно телено парченце съ неизброими гвоздичета, да работи и всичко да преготви сама машина-та и да свѣрши цѣли обувки, прѣди да имамъ време да ся поразмислѣ за възможность-та, какъ ставатъ тѣзи работи, любезній ми читателю, то азъ останахъ *нула* предъ всичко, и дойдохъ въ себе си чакъ тогава, кога-то излѣзохъ и видѣхъ въ друго отдѣление челоувѣчески-те фигури — костюми, кои-то представлявахъ всички народи по земь-тѣ.

Всякога, колчимъ посѣтехъ машини-те, при излѣзване-то си подъ сине-то небе, позапирахъ ся на свободно и си припомнихъ, че любезния нашъ Богъ отецъ, самъ той е най голѣмий макино-построитель, и то само отъ проста причина, че той можалъ безъ пара и трансмисионна сила да съгради цѣлия свѣтъ !

IV.

Картинно-то Здание и Павилон на любителя.

Както при построяване-то на Индустриално-то и Машинно-то здания ся е употребило техническо искусство, тѣй сѣщо, то тука не липсува, а още повече ся потвърждава отъ това, че тука цѣла-та хармония въ това искусство е сѣвършено добръ употребена. Затова построение, принадлежи похвала-та само на архитектура Г-на Хазенауеръ кой-то можѣ чрезъ труда си да рѣши тази мѣчна задача.

Здание-то за живописание е построено параллелно надлѣжъ на испречени-те галеріи отъ Индустриалния-Палатъ, и е отдалечено отъ кѣмъ северо-западна-та си дължина 160 метри, отъ юго-источна-та порта на първия; има дължина отъ 205 метри, а ширина 45 метри. Четирежгълно-то това здание има две една до друга надлѣжъ отворени пѣтеки, отъ кои-то всяка за себе си има свѣтливъ покривъ, а освенъ послѣдни-те двѣ пѣтеки, има и още други двѣ отъ страна. Това здание е построено отъ слаби зидове, подпира ся отъ много дървени стѣлбове и ся сѣединява чрезъ дървени покрити пѣтеки съ два-та искусни павилони. Тѣзи послѣдни-те сѣ извѣрнати съ лица-та си на-