

шле за да си представятъ единъ на други свои-те напрѣдъци, на коя-да-било областъ отъ искусственно то прилежание; ръкоделие-то на обществения си обикновенъ животъ; употребление всички изнамѣрвания и открития по физика-та, по механика-та, по химия-та, и пр. всички тѣзи изнамерени се за добро-то на цѣло-то човѣчество. Наистина не избѣгва никакъ това свѣтско зрѣлище поетическия прелестъ, но пакъ не надминува политическа-та мисль — коя-то (срѣд.) му е основа-та — онази на Олимпийски-те игри. Чрезъ тѣзи изложения се по много и по много ся сближава цѣло-то човѣчество; вѣздигната-та култура става на човѣщина; материалио-то напрѣдване става сврѣзска между народи-те: знание, индустрия и търговия водятъ къмъ родинска врѣзска между живущи-те на б-те части на земя-та.

Коги-то стари-те носителе на европейска-та култура, Нѣмци, Французи, Англичани, Италиенци си подаватъ тута братска рѣка; могущественна-та Россия и тя пристъпва къмъ миролюбива-та — за напрѣдъкъ — война; бѫдущи-те велики Съединени-Штаати на Америка още отъ сега засвидетелствуватъ тѣхна-та образована ревностъ съ майчина-та земя; тукъ ся явява на чело, по искусство-то си отъ 4000 години насамъ — затворена-та Китай; Япония, коя-то съ исполински крачки пристъпва къмъ образование-то, сѫщо ся явява и мохамеданския свѣтъ, представляющъ ся нѣрво отъ Перси-те, кои-то завзематъ най пѣрво място въ Османското царство; явява ся Индия или срѣдсточие-то на свѣтска-та тѣрговия; днесъ, както и въ старовремешни-те дни, явяватъ ся Египтяни-ти, Алжирци-те на северъ, колони-те на Капъ, най долни-те южни страни на Африка, являватъ ся Бразилия и цѣла Южна-Америка, дѣржави, кои-то едвамъ преди единъ човѣчески животъ влѣзохѫ въ рѣда на подобно-счисляющи-те културни народи — въ кръга на съединени-те човѣколюбиви напрѣдъци — въ напрѣдналия деветнаесетиѣ вѣкъ. Това упѫтвание къмъ общ-то културно съединение за човѣщи-те, тойзи мораленъ триумфъ за идея-та да ся стараятъ всички народи по земя-та да си размѣняватъ произвѣдения-та, познания-та си, материалини-те и умствени-те си постигания при едно такъвъ лично сближение въ една отъ културни-те точки на Европа; тѣ надминуватъ на голѣмина сами огромно-то зрелище, кое-то занимава най интересно посѣтители-те съ неизбройни-те си очудвания, кои-то го отличаватъ на всяка страна.

ЗДАНИЯ-ТА НА ВСЕМИРНО-ТО ИЗЛОЖЕНИЕ.

I.

Позиция на Изложение-то.

Почти всички столици, кои-то дѣржахѫ до сега Всемирни Изложения, никоя отъ тѣхъ нѣмаше онази сгодна позиция, каквато е тази — на Виенско-то Изложение. Виенския чудесенъ Прaterъ, чудесенъ естественъ паркъ, представлява единъ красенъ