

въ срѣдѣ-тѣ си ималъ на стлѣбове четвърорукътенъ кіошкѣ съ водовмѣстилище. Оттамъ ся влазило въ стаи-ты за домовницѣ-тѣ, за дѣтца-та, за слугы-ни-ты; послѣ было готварница-та, зимникъ-тъ, баня-та, книжница-та и добрувалище-то (triclinium) трапезарія, което было найскѣпо накытено. Отзадъ имало градинѣ съ отводъ. Повече-то кѣщи были на земѣ-тѣ, нѣ намирать ся и кѣщи на два ката. На горній катъ стаи-ты давали съ наемъ на сиромаси хора, или тамъ спали робіе-ти.

Колкото за накыта на кѣщи-ты, той былъ много различенъ. Найголѣмъ луксъ владалъ въ мозайкѣ-тѣ, съ който кытили не само одѣра, нѣ и стѣны-ты и потоня (тавана). А съ какъвъ трудъ и съ колково внимание сѣ правены тыя мозайки, види ся оттука, че въ изображеніе-то, кое-то прѣдставлява борбѣ-тѣ на Александра съ Дарія у Фауновѣ-тѣ кѣщѣ, на единъ четворенъ прѣстъ има по 150 камычета отъ разношаренъ мермеръ. Стѣны-ты у стаи-ты были наплатены обложены съ драгоцѣнны мермерны плочицы, или накытены съ хубавы митологически изображенія, отъ които нѣколко стотины сѣ ся учювали у Помпеѣ. Потонъ-тъ (таванъ-тъ) былъ отъ дръво и накытенъ съ злато и съ янтаръ. На покѣщениѣ-тѣ не обръщали, види ся, толкова вниманіе; тя была проста: кревети, одрове за сѣдене (софы) столове, оглядала отъ металлическѣ изгладенѣ плочи.

Това кратко описаніе на зданія-та у Помпеѣ, ще покаже колко-годѣ какъвъ е былъ вкусъ-тъ и животъ-тъ на древны-ты Римляны. Всяка па и найсиромашеска-та кѣща у Помпеѣ има по нѣкои нѣчта, които и днесъ минувать за хубавъ накытъ.