

подивѣ; а какъ да не подивѣ едно глупаво дѣте, което въ пръво-то врѣмѧ, доклѣ е слабаче, пріима все, что види и что чое, даже и хода, и думѫ-тѫ, и обычия-ты и характера. Затова право е казалъ единъ старъ мѣдрецъ: „Дай си дѣте-то на единъ робъ за да ти го отглѣда, и ты щѣшь имашь двама на мѣсто единъ робъ.“ Оттука ся разбира, че дѣте трѣбува да ся вглѣдва все въ добры и углядни примѣры. А майка-та е пръвъ угляденъ примѣръ, който е всякий часъ прѣдъ очи-ты му.

„Добра майка“, дума умный Англичанинъ, „струва и врядва повече отъ колкото сто душъ граматици.“ Въ кѫщи, тя привличя като магнитъ всички срѣдца; нещъ глядатъ и слухтятъ всички; всички и ѵлѣдятъ и правятъ, чо-то тя прави, а да гляда чловѣкъ и да прави чо-то правять други, сир. да подражава, то е, казва философъ Баконъ, свѣтлина на наукѫ-тѫ. Примѣръ-тъ чини повече отъ наукѫ-тѫ; т. е. наука отъ самы работы, ученіе безъ думы, нѣ ученіе подобро өтъ онова, което бы могъль да прикаже и найречовитъ языкъ. Учѣте добрѣ, а врьшѣте злѣ, и вы щете видите, че не сте свршили ничто. Самы-ты дѣтца не тачять оня башъ, който едно учи, а друго прави.

Майка-та е повече врѣмѧ съ дѣте-то, затова и нейны-ты работы сѫ побугляденъ примѣръ, а не башини-ты. Въ кѫщи майка-та е кралица; и въ добро, и въ зло нещъ найнапрѣждъ глѣдатъ дѣтца-та въ очи; по нещъ ся водять, нейны-ты обычии и характеръ пріимѫть.

Майчинѫ-тѫ си любовь и вліяніе помни чловѣкъ даже до животъ. Когато чядо-то у свѣта нальгнѣть работы, грыжи и неволи, то въ тяжкы часове