

изображеніемъ лающей собаки, съ крыльями на ногахъ. Подобнымъ образомъ разныя законныя постановленія въ короткое время обнародываемы были между жителями, и по всѣмъ народнымъ площадямъ написываемы. Начертаніе вещей изображало и силу оныхъ, какъ н. п. глазъ изображалъ видъ или зрѣніе, вниманіе, бдѣніе, провидѣніе, и проч. рука представляла силу или могущество, правленіе, начальство и проч.

Таково было употребленіе оныхъ таинственныхъ знаковъ, которые по томъ содѣлались предметомъ народного почтенія, когда уже неизвѣстна стала сила и означеніе оныхъ. Изъ того произошли баснословныя повѣсти, и всѣ ложныя божества, выдуманныя стихотворцами для самопроизвольнаго изъясненія сихъ таинственныхъ знаковъ, коихъ точнаго знаменованія они не знали.

О изобрѣщеніи и первомъ изобрѣшательскомъ письменнаго употребленія, или въ которое время посредствомъ знаковъ родъ человѣческой началъ изъяснять свои мысли, писатели различнаго суща мнѣнія.

Всѣ народы кичащіеся древнимъ своимъ просвѣщеніемъ приписываютъ себѣ сіе роду человѣческому коль выгодное толь нужное изобрѣшеніе, однакожъ и то неоспоримо, что сію честь никакому народу послѣ Мойсея существовавшему приписать нельзя; равно какъ и то справедливо, что Пророкъ Мойсей не былъ первымъ изобрѣшателемъ буквъ; ибо онъ въ своихъ пяти книгахъ