

изъ предѣловъ нашего дому можемъ мы въ разныхъ мѣстахъ въ одно и то же время свободно изъяснять свои мысли друзьямъ, родителямъ, потомству. Да и всѣ достопамятныя вещи и приключенія не иначе предаются незабвенности послѣдующихъ родовъ, какъ помощію письменъ, копорыя въ весьма крашкое время дѣянія всего свѣта очамъ нашимъ представляющъ.

Разныя начертанія знаменующія самыя вещи, суть простыя знаки: а если сіи знаки составляютъ слова, изъ коихъ слагается рѣчь изображающая мысли человѣческія, тогда ихъ называемъ *буквами*.

Таковыя изобразительныя начертанія или буквы имѣютъ свое означеніе, опредѣленное по произволению человѣка, а по тому сколько разныхъ начертаній выдумаешь можно, столь разнo и писаніе быть можетъ.

Писанія суть двоякія: перьвое, состоящее изъ буквъ соотвѣтствующихъ голосу и произношенію человѣческому; второе, состоящъ изъ знаковъ опредѣленныхъ ко означенію вещей или самое изображеніе оныхъ, которое показываетъ имъ причинныя или подобныя свойства, какъ на пр. древніе народы подъ начертаніемъ мака изображали плодородіе; дерево Кипарисъ значило смерть, Маслина миръ; Лавръ и плющъ были знакомъ живаго воображенія и пылкаго разума. Египтяне для объявленія народу, дабы удалялись отъ бреговъ и спасались отъ наводненія рѣки Нила, во всѣхъ Египетскихъ городахъ выставляли вывѣски со