

ваше да го пише; колкото пакъ при туй да ли ще ся пише предъ или следъ л и н. пр. въ рѣчъ-тѣ: *пли*, *пъли*, *плъни* или и оттука ще ся изхвръли, чекаме решеніе отъ учени-тѣ ни. Между двѣ съгласни пакъ требва да се употреби, ако се не замѣни съ другъ буква: *добръ*, *нѣкълъ*.

31. Малкия и има место както казахме само следъ л и н: *учителъ*, *пънъ*, така и въ м. ч. *учителги*, *пъно-ев-е*, *травъе*, *колъе* (стр. 145). Така и въ *кланъамъ* се, *колъж*, *мельж*, *синъж* и пр. гдѣто би и стоїалъ вмѣсто *i*—*j*. Колкото пакъ при туй: да ли ще се пише следъ или предъ *p*: *крест*, *кърест*, *крыст*, или ще се изхвръли и оттука: *крест* — и тута требва решеніе отъ ученія нашъ зборъ. Иначе въ: *пъльтъ*, *къръвъ*, *смрътъ*, *радостъ-та*, *власть-та* (стр. 145) струва гдѣто ю на край толко, колкото и че не би го имало.

32. На стр. 146 рѣчи-тѣ: *миѳология*, *Фома*, *Феодоръ*, *Аениы*, *Фивы* сѫ много досадни за бѣл. уста, защото тѣ не сѫ скроени за гласъ-тѣ на Ф, както и гръчки-тѣ не сѫ скроени за ж. Слѣдователно требващ Г. Момчиловъ и да не ни донася тѣзи букви. Съ внасяніе-то на тѣзи букви Г. Момчиловъ ю пожелалъ да убогати, види се, бѣлгарска-та азбука както и Г. С. Верковичъ съ донасяніето на Срѣбски-тѣ букви: *һ* (керфъ) и *ѿ* (гверфъ). Виждъ: Народне песме Македонски Бугара, Скупіо Стефанъ И. Верковичъ у Београду 1860.

33. *ый*, *ий* въ *ветъй*, *самый* (стр. 142), божій днешній (стр. 142) сѫ съвсѣмъ излишни. Тѣ требва да се заменятъ съ чисто *и*.

33. За *ѣ*-то Г. Момчиловъ ю требвало да каже чи ся измѣнява въ тѣзи три гласа: въ *e* въ Западни Бѣлгариѣ, въ *ѧ* въ источни Бѣлгариѣ, и въ *ѩ* въ Македонии. Така рѣчъ-та *млѣко* гласи: *млеко*, *млѧко* и *млеко*. А чуе се измѣнена и въ *и*: дивойка (виждъ: Народне Песме Македонски Бугара. Скупіо Стефанъ И. Верковичъ. У Београду 1860).

34. На стр. 140 Г. Момчиловъ признава, чи имаме и гласъ *и*, па най добре ю било да ю увелъ *и*-то, а не да се *мѣчтѣ* дѣцата при готовъ гласъ да се учаятъ гдѣ требва *e*-то да се изговаря *e*, а гдѣ *и*. *E*-то нека си се пише тамо гдѣто му се чуе гласъ-тѣ, още и тамо гдѣто ю старобѣлгарското *и*, както ю много основно и зобележилъ Г. Момчиловъ на стр. 140 подъ забѣл.

35. Буква-та *ж* Г. Момчиловъ употребявала добре гдѣто ю въ старобѣлгарски юзикъ. Но не можемъ удобри като и дава вмѣсто тамо, гдѣто требва да стои неправилно то я вмѣсто *и*. Оттука се види че Г. Момчиловъ повечето ся основавалъ на практично-то произношеніе. Теоретичнъ-тѣ потрѣбж май не зедъ въ видъ. Така той пише глаголи-тѣ: *учж* и *врѣтъж* въ 3-то л. м. съ *ж* и *ж*: *учжть*, *врѣтъжть*. Между това познато ю чи глаголи-тѣ отъ тази класъ, формирали съ нуждни-тѣ приставки и вмѣтки имать това лице въ старобѣлгарски юзикъ: *любить*, *стоѣть* (виждъ: грам. за старобѣл. юзикъ отъ Ив. Н. Мемчилова стр. 129)\*). И

\*). Така и *учжтъ*, *врѣтъжтъ* требва да бѫдѫтъ написани: *учжти* *врѣтъжти* и то ето отгдѣ: отъ корена *учи*, приставка-та за в., л. м. *и* и вмѣтика-та за