

СЕВЕРНО ЕХО

Печатница БР. ИГНАТОВИ - Плъвън

Редакторъ: ПЕТКО ПАВ. ПОПОВЪ

Годишенъ абонаментъ 60 лева
Реклами по специална тарифа

ЧРЕЗ СТРАДАНИЕ - КЪМ ВЪЗКРЕСЕНИЕ

Такава е основата на християнския моралът, такъвъ въ основния догматъ на християнската вѣра. Утъката на всички, които страдатъ е възрастъ въ възкресението. Всъко възкресение идва като единъ заслуженъ даръ и се изкупа чрезъ наниза на тежки страдания. За българското племе този догматъ на християнството идва като една здрава опора въ тежките времена, които идватъ и съвсъмъ преживяватъ.

Нерадостът е живота на българите възникъ отъ предълътъ на България. И възгриците на своята ни държава българите отъ всички класи и съсловия съ

НАПРЕДЪ!

Изправени предъ третата програма на правителството за една година следъ 19 май, българският народъ посреща тая промяна съ облекчение и хубави желания, а надъ всячко, съ очакването на една ясна и непоколебима политика. Защото досега, ма- съ следъ всъка отъ станалите промяни се декларираще високо, че идентъ прогласени на 19 май, оставатъ непокътнати, за всички ясно, че до днесъ тъвътъ все още въ областта на една реалностъ въ живота.

Първото пожелание, съ което посреща новото правителство, е общия консенсъ за трайно и стабилно управление. Още веднага следъ 19 май ние казахме: „революцията въ вънкашните форми на управлението нѣма да биде трайна и плодоносна ако не се последва отъ революция въ идентъ на народа. Дългото на 19 май ще биде затъркано и оползътъ възпроизведено само когато стане народно дѣло“. Така могатъ да се обяснатъ промяните, станали отъ 19 май до днесъ. Липса на ясно очертани идеи за новото държавно устройство липса на здраво организирани сили за провеждане на това устройство безъ колебание и безъ поврати. Отъ досегашния пътъ е явно, че да се отрекатъ недъзътъ на партизанския режимъ и да се събори той, не значише нищо. Но важно е да се знае: какво ще се създаде следъ неговото събаряне?

Георги Марковъ.

Голяма говедовъдна изложба въ Плъвън

Ще бѫдатъ изложени около 600 глави добитъкъ.

Програмата по организирането на изложбата

По инициативата на м-вото на народното стопанство и съ съдействието на нашата община на 20, 21 и 22 септември г. въ Плъвън ще бѫде организирана голяма говедовъдна изложба, въ

която ще бѫдатъ изложени около 600 глави едъръ рогатъ добитъкъ отъ района на Плъвънска и Врачанска говедовъдни области.

Въ връзка съ уреждането на изложбата ози дни въ Плъвън се състои конференция на скотовъдните дейци отъ Плъвънско, които ще иматъ райони, които ще иматъ райони цѣла България. Първиятъ отдѣлъ ще бѫде мълкарски, вториятъ - фураженъ и третия ветеринаренъ.

По организирането на изложбата бѫше избранъ комитетъ въ

По премъстването на говедия пазър задъ гарата

Изложение за стопанското закрепване на Плъвън

Тия дни една делегация отъ граждани се е явила при областния директоръ, началника на гарнизона и кмета и е молила въ интереса на града, да не се измѣстя говедия пазър въ заграденото място задъ гарата, до новата кланница! Същата делегация е поднесла и едно подробно изложение относно мярките, които тръбва да се взематъ за стопанското закрепване на Плъвън. На делегацията е обещано въпроса да бѫде основно прорученъ.

Същото изложение е връчено на всички отговорни фактори и на членовете на стопанския комитет въ града. По същия въпрос кметъ г. инж. Мариновъ ни заяви, че следъ празниците ще бѫде свиканъ и комитета за културното и стопанско повдигане на Плъвън.

Юбилеятъ на хорътъ при църквата „Св. Параскева“

Съставътъ общограждански комитетъ за отпразнуване 35-годишнината отъ осъществяването на хорътъ при църквата „Св. Параскева“. Въ комитета влизатъ Н. В. Пр. врачански митрополитъ, г. Пайсий, началника на гарнизона г. генералъ Данчевъ, кметъ г. инж. Мариновъ и представители на всички културни и просветни организации.

Съставътъ е общограждански комитетъ за отпразнуване 35-годишнината отъ осъществяването на хорътъ при църквата „Св. Параскева“. Въ комитета влизатъ Н. В. Пр. врачански митрополитъ, г. Пайсий, началника на гарнизона г. генералъ Данчевъ, кметъ г. инж. Мариновъ и представители на всички културни и просветни организации.

Отпразнуването на юбилеятъ ще стане на 18 май при специална програма. На 17 май вечерът г. проф. Ерашановъ ще държи сказка въ салона на популярната банка за знаменития музикален творец Иох. Себ. Бахъ, на 18 май вечерът хорътъ ще даде въ салона на д-во „Съгласие“ голямъ юбилеенъ концертъ, а на 19 май недъя, ще бѫде отслужена панихида за починали въ диригенти и хористи. Юбилеятъ ще се приключи съ толъко музикално утро.

Седмица за пропагандиране застраховката отъ градушка

Колко души съ обезщетени въ Плъвънско

Отъ 6 до 7 май д-ръ Станевъ се премъства въ с.

Белемър, Фердинандовско, гу-

линскиятъ участъкъ ветер. лъ-

каръ д-ръ А. Дековъ отива въ

с. Борима, Троянско, а горно-

джанишкътъ д-ръ Мановъ отива въ Николаево, Плъвънско.

Миналата година съ пострадали отъ градушка землищата на

1064 села въ царството. Били съ

обезщетени кръгло 25,000 за-

страховни стопани и една чет-

върътъ отъ застрахованите, по-

следълци стопани.

Въ Плъвънъ ще се строи

първия жилищенъ кооперативенъ домъ

на ул. „Александровска“ (Главна) до бочо. П. Лачовъ.

Срещу 30% отъ стойността на апартамента не

говия собственикъ ще го получи въ края на

есената. Остатъкътъ отъ 70% ще бѫде изпла-

тенъ безъ лихви въ срокъ отъ 7 до 15 години.

Кооперацията е съ дворъ и градина около 400

м., ще има вода, канализация, шахта за съмър и всички

удобства, каквито притежаватъ само най-модерните

предприятия.

Приглеждане плановете и условията въ

строителното бюро

архитектъ Маноловъ.

1,287,225 лв. злоупотребени

Отъ 115 финансии ревизии въ Плъвънската областъ само 25 редовни. Незаконно извършени разходи

Отъ голъмъ общественъ ин- 1,287,225 лв. злоупотребени суми и 2,112,732 лв. неправилно извършени разходи, съ които създаватъ отчетници.

Съвсъмъ това, съживи създаватъ лихви до деня на ре- визията = 179,099 лв.

Презъ време на ревизията и официалните даници създаватъ във формални не- редовности създаватъ отстранени създаватъ до-кументи, а също създаватъ внесени 247,750 лв. злоупотребени суми, 266,232 лв. и лихви 46,164 лв. всичко кръгло 550,000 лв.

Палатата е издала решения за неиздължения по ревизионни акти 83,600 лева.

Отъ ревизираните 115 отчети на разни институции и общини създаватъ извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създаватъ икономии и извършили злоупотребления на държавни и общински създаватъ инициативи и възможности.

Съвсъмъ това време палатата е разгледала 110 стари създават

КЪМЪ ПЛОДИВЪ!

На втория ден на Великденъ във Пловдивъ се открива втория по редъ национален мострен панаиръ подъ Височайшето покровителство на Н. В. Царътъ.

Сведенията, които идат от втората и кокетна столица на България говорятъ, че въ тазгодишния национален мострен панаиръ ще се манифестира действително, въ единъ широкъ замахъ и най-малката творческа проява на българския духъ, на същия онзи духъ, който въ тъмните времена на робството укрила българските селяни и еснафи, пребуди българския народъ и го тласна по пътя на истинското възраждане, на материална и духовна култура.

Мостреният национален панаиръ във Пловдивъ ще биде едно ново и неопровергимо доказателство, до какви големи постижения въ своето развитие съдостигнали нашата индустрия, земеделие и занаяти. Едновременно съ това ще биде заглушенъ и кресъка на всички злозначащи, които съ едно престъпно

лекомислие се опитватъ да доказватъ, че у насъ въобще нѣма индустрия, и че това което го имаме е единъ опасенъ за държавата и народъ ни паразитъ.

Отъ утре погледите на всички добри и родолюбиви българи тръба да бѫде устременъ къмъ Пловдивъ. Вмѣсто да хулимъ или усмиваме нашата млада индустрия, ние тръбва да я видимъ, да й помогнемъ. Националния мострен панаиръ ни дава тая възможност и ние тръбва да го посетимъ. Защото панаирът не е само плодовски — той е всенароденъ, на всички българи!

Съ радостъ отбелзваме, че въ неговитъ палати е опредѣлено почетно място на всичко онова, което се произвежда и въ нашия край. И нека плѣвенци, които не единъ път съ засвидетелствували своята голема обичъ и довѣрие къмъ родното производство и неговитъ скромни творци, посетятъ панаира, новиятъ храмъ на българското народно стопанство.

Д-ръ Хр. Лютовъ

Театралниятъ сезонъ въ Плѣвенъ

Плѣвенскиятъ областенъ театъръ приключи тѣзи дни своята работа, изглежда незадоволително както за себе си, така и за публиката. Набѣрзо комплектуванъ, въ състава му влизаха отъ старите артисти Сейковъ, Касабовъ и Сладкаровъ, а младите артисти, дали си среща отъ разни театри, неможаха така лесно да се обиграятъ и въобще да се даде желания ансамбълъ. Чувствуващите се въ всѣка пиеса липсата на героя, билъ той любовникъ или другъ, както и любовницата героиня. Надежда Кузова бѣше добра въ „Бойка“, но силния ѝ алтовъ тембъръ на гласа често отнемаше чара и женствеността въ играта и я прави по-подходяща за водевилни роли. Анна Божилова която бѣ чудесна въ „Девственица“, въ ролята на любовницата, отбелѣза успѣхъ и въ „Човѣкътъ подъ моста“. Въ подѣлбоко психологическите моменти, обаче, ней ѝ липсваше големата пламенностъ на влюбената дѣщера на лѣкаря. Преди идването на Константинъ Миневъ, театърътъ нѣмаше герой освенъ Кортенски. Той бѣше и любовникъ, и бонвивънъ, и апашъ и какъвъ ли не още. Навѣрно и самиятъ той трѣба да се съзналъ, че го тласкатъ въ жанрове, които не съ винаги въ неговото амплуа. Той бѣ великолепенъ въ майора — „Мамзель Нетушъ“ и апаша отъ „Човѣкътъ подъ моста“, но въ другите пиеси той бѣше повечето разказвателенъ. Постъпването на Миневъ въ театъра облекчи положението му, но за жа-

лостъ Миневъ играше само въ „Човѣкътъ подъ моста“ и неможахме да го видимъ въ други пиеси. Така също Юруковъ, единъ отъ талантливите наши артисти, не е въ състояние да се оцени само отъ една пиеса, като напр. „Три птици вънчани“, макаръ, че той бѣше главното действуващо лице. Сейковъ е още духовитъ и не е загубилъ обаянието си. Ангелъ Сладкаровъ се появи инцидентно въ „Мамзель Нетушъ“, за съжаление много окастрана отъ къмъ арии и неможахме да го чуемъ повечето да попѣ. Съпругата му Надя Ножарова — Сладкарова, която сега се заражда като актриса, дава признания да бѣше по-добра и интересна оперетна актриса, обаче, гласовитъ и данни съ още слаби. Тя е слаба още и за тежките социални пиеси, като „Бедна като черковна мишка“. Иванъ Пуховски е артистъ съ голема душа, макаръ, че играе малки роли. Чудесна дикция и приятънъ въ пъненето („Хжшове“ отъ Вазовъ). Отъ младите артисти добъръ бѣше Атанасовъ, съ голема чувствителност и топлота въ гласа, но още свежливъ и свитъ въ жестовете си. Хершковичъ напротивъ, е много свободенъ и интересенъ артистъ — напр. въ ролята на сина отъ „Девственица“. Познатата на плѣвенци Катина Касабова и тая година се отличи съ своята хубава игра. Тя е артистка съ култура и отъ всѣка роля създава винаги по единъ интересенъ и живъ образъ.

Нека се надяваме, обаче, че додатъ, ако въобще отново се

„ТРИТЪ ЕРГЕНЧЕТА“

НАЙ-КРУПНАТА ФИРМА ЗА
ФИННИ ВЪЛНЕНИ ПЛАТОВЕ

основана въ 1886 година.

За пролѣтния и лѣтни сезонъ получи стотици най-разнообразни финни платове отъ най-големите иrenomirani български и европейски фабрики. Личенъ нюансъ, индивидуално обаяние, изисканъ вкусъ, Елегантниятъ господинъ носи облѣкло само отъ ПЛАТОВЕТЪ НА „ТРИТЪ ЕРГЕНЧЕТА“ — ЦЕНИ ПОДЪ ВСѢКА КОНКУРЕНЦИЯ.

БАНКА БЪЛГАРСКИ КРЕДИТЪ

ОСНОВАНА СЪ УЧАСТИЕ НА ДЪРЖАВАТА

съ Царски указъ № 30 отъ 15 юни 1934 година.

ОТОРИЗИРАНЪ КАПИТАЛЪ 250,000,000. лв. Централа: София, ул. „Леге“ № 17.

Телеграфически адресъ: „БЪЛКРЕДЪ“.

КЛОНОВЕ:

Айтосъ	Кюстендилъ	ПЛЪВЕНЪ
Асеновградъ	Кърджали	Провадия
Бургасъ	Ломъ	Русе
Варна	Лъджене	Свищовъ
” (аг. Владиславъ)	Пазарджикъ	Севлиево
Гор.-Орѣховица	Перникъ	Сливенъ
Дупница	Пловдивъ	Шуменъ

София, ул. Леге 17
„клон Ючъ-Бунар“
„агенция Подуене“
Ст.-Загора
Тръмбешъ
Търново
Хасково
Ямболъ

Кореспонденти въ всички останали градове въ страната и навсѣкъде въ странство.

Извѣршва всички банкови операции:

Приема — търговски и спестовни влогове. — Преводи и инкасо за всички градове въ царството. — Издава УДОСТОВЪРЕНИЯ ЗА ГАРАНЦИИ предъ държавни и обществени учреждения за участие въ търгове, предъ сѫдилища, митници, по заеми служби и пр.

За улеснение на нуждаещите се отъ кредитъ и за улеснение на спестителите отъ градовете Ловечъ, Троянъ, Червень бръгъ, Луковитъ, Тетевенъ, Кнежа, Бѣла-славина и Никополь, кѫдето банката нѣма открытия клонове, операциите за нейна смѣтка се извѣршватъ отъ мѣстните клонове на Българската Народна Банка, тъй като горните градове отъ Плѣвенската област съ опредѣлени за районъ на Плѣвенския клонъ.

ВАШИЯТЪ ТОАЛЕТЪ

отъ одекокони, парфюми, есенции, кремове, помади, пудри, червила и пр.

на умѣрени цени.

може да си доставите само отъ санитарния магазинъ

„БИЛКА“

на Н. Кочетковъ — Плѣвенъ.

сформира театъръ, ще има подобъръ ансамбълъ и по-добри постижения. И да не се забравя, че въ днешните времена, когато тонфилма, макаръ лекъ и водевилентъ, приучи публиката къмъ естетика, трѣба да се направи много отъ режисурата на единъ драматиченъ театъръ, за да се дадатъ постижения и се задоволи душата на съвременния зрителъ.

Да не се забравя също, че пътешестви театри, като този на Георги Доневъ и др. дадоха, особено презъ изтеклия театраленъ сезонъ, силни и издържани работи, че подобни театри съ добри артисти карать публиката да подценява често мѣстните артисти и по този начинъ театътъ ни да приключватъ сезоните си съ дефицити.

Човѣкъ отъ галерията.

ЧАСТНАТА КЛИНИКА НА Д-ръ Н. ПАСХОВЪ — хирургъ

е открита и приема болни.

ул. „Аксаковъ“ 18 | етажъ, тел. 68-44 (зданието на худж. галерия) София.

ФОТОГРАФИ и ЛЮБИТЕЛИ, ФОТОГРАФИЧЕСКИЯ СКЛАДЪ

на ХР. ХАР. БАЛАБАНОВЪ — Плѣвенъ.

Ви предлага ЕВРОПЕЙСКИ ПЪРВОКЛАСНИ фото-материалии: ПЛАКИ, ФИЛМИ, всички видове КАРТИ всички видове химикали, книги и др.

Филмови апарати „ЦАЙСЪ“ — „ИКОНЪ“ и всички

ФОТО МАТЕРИАЛИ на цени подъ всѣка конкуренция,

Провѣрете непременно новите цени.

Запазете интересите си!

КАФЕ — БИЛЯРДЪ — ГРАДИНА

„ЕЛИТЪ“

остава и сега най-уютното и приятно заведение въ Плѣвенъ.

Подредено и обзаведено въ европейски стилъ.

Мека мебель и всички удобства.

Кафе, чай, локумъ, бѣло и фруктови сладка и всички игри за развлечение.

Цени обикновенни. — Бѣрза и вежлива прислуга. — Посетете „Елитъ“

ТУХЛИ РЖЧНИ ТУХЛИ

типовъ рингови на складъ и произвежда въ Плѣвенъ

само ГОРАНЪ НЕШЕВЪ, телефонъ 280.

мисъль и грижа по напуснали ги братъ. Една сутринъ като грямъ ги поразила вѣства, че Христосъ е хванатъ и докаранъ въ града. Усамотени въ кѫщата си, тѣ дочували, изтръпали и тежни, цѣлъ день неспирните луди ликувания на тълпите, които се гавръли съ Христосъ, плачали майката и сестрите и оплаквали неговата странна и жестока участъ. Въ дѣлбоката си мѣка старата майка почувствува Божията сила, и простила своя синъ, чиято сѫдба тя едвамъ сега проумѣла, че нѣмало да бѫде друга, ако той бълъ у дома си.

Големиятъ градъ притихвалъ въ нѣкакво скрито тревожно предчувствие. Вечеръта се спускала скръбна и загадъчна. Когато само се стъмнило напълно, Марта се осмѣшила да отиде за вода. Мария и майка ѝ, клекнали до огнището, загрижени и мълчаливи, се услушвали навънъ и по-търпвали при всѣки звукъ.

Плакала майка му, предумвали сестрите му, но Лазарь останалъ неприклоненъ предъ сълзите имъ. Потънала кѫщата му въ тишина и скръбъ, протичали за майка и сестри днитѣ въ

Въ тъмното до вратата се била изправила нѣма и неподвижна мѣжка фигура. Мария станала, вгледала се, изпъскала и се спуснала къмъ вратата.

— Братко! Лазаре!

— Синко! — заридала майката, дигнала се бѣрзо и увиснала на рамото на своя синъ. Хѣлци дветѣ жени отъ дѣлбоки вълнения, задавали се отъ сълзи. Марта, която съ пълни сѫдове се върнала отъ извора, се спрѣла изумена на прага, но следъ мигъ се свестила, оставила сѫдовете и се хвърлила къмъ братя си, безъ да могла да продума. Лазарь едвамъ успѣлъ да се освободи отъ ржчетъ на майка си и сестрите, пристъпилъ, седналъ на одърчето, дишаъ дѣлбоко и морно. Марта стъкнала огънъ, пламнали сухи цепеници, и стаята се озарила отъ игрива свѣтлина. Разшѣтили се сестрите да го щавляватъ неочекувански скръбъ гостъ. Лазарь билъ скръбенъ, изнемощенъ, съ разрошени дѣлги коси, съ попукани боси крака.

— Не се трудете, мили сестри, — продумалъ Лазарь. — Не съмъ гладенъ, ни жаденъ. Болна съмъ, само душата ми.

— Не те ли видѣ нѣкой, синко? че се връщашъ? — заговорила майко му. Да знаешъ какво претеглихме, на каква сме мѣжа. Три дни съмъ

† Ник. Вас. Ракитинъ

ВЪСКРЪСНАЛЯТЪ Лазарь

Последниятъ ненапечатенъ разказъ на трагично загиналия мината година поетъ и писателъ Ник. Вас. Ракитинъ. Разказътъ бѣше написанъ въ надвеченето на Великденъ специално за нашия вестникъ,

ПАКОСТИ ВНУШЕНИЯ

Икономическата криза, настъпила преди няколко години, до все материални бедствия, които много отношения надминаха отъ войната. Тя постави едни обществени слоеве и съсловия на тежки изпитания и във невъзможност да препечелят вече ежедневното си черно парче хлебът, а другите, потиснати отъ задълженята, скова въ стопанска имънност. Намаляването на стокови повлие голямо затруднение въ производството, нечесто на безработица и мизерия въ същества. При това бедствено положение всичка държава потърси пътища, посредствомъ които да облекчи съдбата на населението си. И нашата държава, виждайки пораженията отъ стопанска криза и бедствието на населението си, не закъсне да потърси пътища и да вземе мърки за спасяването му отъ страшната беда. Покрай много приложени мърки се прибегна и към намаление задълженията на населението, като се създадоха: законъ за предизнан конкордат, законъ за облекчение длъжничините, законъ за закрила на земеделца-стопанини, в съчинение отъ 1932 година, и най-после закона облекчение на задълженията и задравяване кредита отъ 1934 год. Мотивъ за създаване на горните закони бѣ, като се намали и разсрочи задължението на производителите и стопански съсловия, да имъ се даде възможност постепенно да възстановятъ своята стопанска мошъ и сътова възнесът нова и съживителна струя въ нардното стопанство. Едновременно сътова, закона цели да здрави кредитъ и даде възможност на нови сърдства постепенно да вълзятъ въ производството и размъната. Държавата се намеси въ частното правните отношения на поданиците си, за да подпомогне слабо икономическите, да разшири обекта на стопанска дейност и да мобилизира за изграждане на собственото имъ и държавно благополучие.

Преди през време създаването на закона за интересовани люди, роптаха противъ него и говитъвторци, защото смѣтната, че се засъгатъ болезнено тѣхнически интереси. Тѣ обвиниха, че използватъ се отъ този законъ въ разочарование и недобросъвестност, а творците му въ държавното късогледство. Обективните гражданинъ на тая страна, обаче, никога нѣма да си позволи да злослови по адресъ на тежко раненътъ борци, и то не по тѣхната вина, въ икономическата война. Най-много стрели се отправиха и се отправяха къмъ земеделските стопани, като грамадно мозиество, което се ползва отъ закона за облекчение на задълженията и както въ миналото се създава легендата, че земеделския стопани спи въвърху възглавниците на тѣхните съпътстващи сътвърдени съ банкноти,

така и днес се носи друга, че той има пари, но не се да плати. Земеделъскиятъ стопанинъ съединични изключения, не само че никога не е билъ разочарованъ, но винаги е билъ, може би най-яркия представителъ на трезвостъ въ разходване на материални и парични сърдства. Постояната осъждностъ въ живота му го научила на голяма пестеливостъ, ограничаваща често до престъпно скъперничество.

Обвинителътъ не си дава съмѣтка за обективните условия,

при които земеделъския стопанинъ е изпадналъ въ безизходно положение и че ако не му се помогне ще загине не само той, но и тѣ заедно съ него.

Стопанска криза застава най-чувствително ония, които взеха най-активно участие въ стопанския градежъ на страната, и които въ всички области на стопанския живот бѣха първи пионери и зидари на икономическата мощь на страната. Требва ли да се обвиняватъ тия деятели, че като върви воиници на поста си съпалнали ранени? Требва ли единичните самонаранявания въ стопанската борба да се взематъ за правило и да се обвинява цѣлата армия за неуспѣхъ въ стопанска борба, както това се стреми да доказва сега въ „Собственикъ“?

Естествено, не!

Отъ нѣколко месеца насамъ предъ съдилищата се трупатъ обдължниците, за да получатъ облекчението, което държавата имъ дава съгласно закона. Тая тѣжка въвролица пленици отъ икономическия фронтъ събуджа относно въ нѣкой среди недоволство отъ закона и ропотъ противъ тѣхъ, като дори се препоръчва, които се ползватъ отъ закона, да бѫдатъ изпратени въ затвора!

Ако стопанска криза промали толкова стари и прочути бани и къщи, индустритни предприятия и търговски екзими, известни въ цѣния светъ, привърши сърдечниятъ и спитностъ, и никой не ги вини, какътогава да винимъ въ непредвидливостъ нацията земеделъски стопанинъ, който заедно съ останалите си стопански събрата бѣ въвлечена въ буйния потокъ на стопанска разруха? Презъ активния стопански животъ обвиняваха стопанските творци въ лицето на земеделъските стопани, занаятчиите, индустрити и т. н. че не били активни и че пропустили златния дъждъ да ги отмине, сравнявайки ги съ сина отъ оная библейска приказка, който билъ заровилъ дадения отъ баща му талеръ безъ да го използва въ работа. Днесъ сѫщите тия люди се обвиняватъ въ късогледство и се таксуватъ едва ли не като предатели, сочейки имъ пакъ за примѣръ мждростта на синъ отъ библейската приказка, че запазилъ талера за себе си, нѣвлагайки го въ никакво пред-

приятие. На късните прорoci закона ще треба да позволи да се отрежатъ езиците, защото човърката отново една голяма народна рана, която държавата съ всички сили се стреми да заздрави. Инженеръ Д. Дуневъ.

Итого, дойдохъ си да видя, да прегърна и да се простя съ васъ.

— Синко! Братко! — развикаха се като ожилени трите жени, прегърнаха го и захлапаха.

Изведнажъ на вратата се почукала силено и продължително. Мария и Марта отключили вратата, отстъпили изплащени и се вцепелили.

Вънъ чакала въоружена

и настяла тѣй както били прегърнати тѣо видѣли, че

стражата предъ вратата се разбѣгала и изгубила се въ мрака.

Като се съзвели излѣзли на вънъ и видѣли очудени, че тамъ надъ града, дето въ страженъ мракъ потъвалъ върхътъ Голгота памътъ необикновено силно сияние.

Озаренъ отъ вѣра и радостъ Лазарь дигналъ глава и казалъ:

— Майко, моя сестри мои, стана това, което Той казваше, че ще стане. Стана великото чудо, за което азъ требва да живѣя: Христосъ възкръсна!

Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераздирателно и се хвърлили въ краката на Лазарь.

— Тукъ съмъ! Ето мене извикалъ Лазарь и пръгналъ къмъ вратата. Майката и сестрите опискали сърдцераз

ЕДИНЪ ВЕЛИКЪ БЪЛГАРИНЪ

† Димитър Петровъ Ковачъ

Димитър Петровъ Ковачъ, роден през 1850 г., е синъ на историческото градче Сопотъ, дето е получил първоначално образование въ взаимното училище. На тринаесетата си година той отива въ Ловечъ и постъпва ученикъ въ главното училище, поддържан от брата си Никола, учител въ Ловечъ. Д. П. Ковачъ проявява големи способности и завършва училището съ отличен успѣхъ. Сопотската община го изпраща да учи въ медицинския колежъ въ Цариградъ, където престоява петъ години, безъ да довърши учението си — разболялъ се.

Силниятъ творчески импулсъ отправя желания народенъ деецъ въ пътя на плодоносна културно-просвѣтна работа. Първите стъпки сѫ въ полето на народното образование — Д. П. Ковачъ става учител въ Ловечъ, после въ Торосъ, луковитско. Прекъсната учителска работа през време на Освободителната война, следъ освобождението той става наново учител въ с. Гложене и Тетевенъ.

Въ 1880 година напуска учителската работа и постъпва въжъски чиновникъ. Като такъвъ работи до 1884 година. Следъ това поема сѫдийска длъжност, която изпълнява въ Тетевенъ, Силистра и Враца. Въ 1895 год. напуска службата и се отдава на адвокатска работа въ гр. Тетевенъ, въ който градецъ остава до 1919 година. Следъ това Д. П. Ковачъ напуска Тетевенъ и живѣе известно време въ Гложене и мънастира „Св. Георги“. Последните години отъ живота си той прекаравъ с. Ябланица, дето дочака земния си край.

„Вече 84 години безспирно пѫтувамъ по мѫжителния трънливъ пътъ на земния животъ...“

„Стигналъ вече предъла на земния животъ, застаналъ на бръга на смъртната рѣка, азъ се пригатвамъ духътъ да прелети и се завръща при Създателя си въ задгробния миръ — тамъ, където ме очакватъ мили родители, братя и сестри, роднини и приятели“.

Дѣлото на Д. П. Ковачъ е известно на малцина — вдълбенъ надъ него той работи упорито и непрестанно повече отъ половинъ вѣкъ, безъ шумъ, безъ смущение. За себе си той не каза нищо, не пожела и другъ да каже. До последния мигъ на земния си пътъ той работи само за обществото, нему даде всичко — и духъ, и сѫдество.

Д. П. Ковачъ започна съ книжовна работа въ полето на българското образование. Въ изграждането на българското училище, въ създаването на жива педагогическа мисъл следъ освобождението Д. П. Ковачъ оставилъ неизличими следи. Той даде на българската педагогическа книжнина преводътъ „Всеобща история на педагогия“ и „Начална школа“ отъ Ю. Пароцъ и „Постепенно възпитание“ отъ Некеръ де Сосюръ (въ два голема тома). Само оня, който е ималъ възможността да види тия преводи, ще може да разбере заслугите на Д. П. Ковачъ за българската педагогическа книжнина, за българското училище.

Сѫдийската работа и адвокатството задържалъ Д. П. Ковачъ за дълго време въ Тетевенъ. Тука, въ Тетевенъ, той изпъква като умѣлъ организаторъ на обществените сили, на културно-стопанското издигане на гр. Тетевенъ. Той подклажда интензивенъ духовенъ животъ, обществено съзнание, културно-стопански прояви. Ето:

Подъ негово застѫпничество и участие се възкresяватъ историческите мѣста въ околността, главенъ виновникъ е за постройката на хубавия паметникъ на Бенковски въ красавата „Костиница“, събирачъ че народно твор-

чество. Д. П. Ковачъ организира и индустриталното предприятие „Витъ“. Подбужда мѣстното читалище къмъ животъ и дѣйност и организира постройката на известната читалищна сграда въ града.

Книжовната му работа следъ 1919 година обхваща изработката на текстовете за свѣтливи картини, които се доставяха отъ самия Ковачъ. Картините се проектиратъ съ кино-апаратъ. Обяснителните текстове сѫ изработени съ рѣдка книжовна вещина и сѫ отпечатани въ отдѣлни свидѣтели, споредъ серийте отъ картини. За това свое дѣло Дим. Ковачъ отдѣли много време и денонощенъ трудъ — смъртта го свари съ перо въ рѣка надъ тия текстове. Той работи върху тѣхъ упорито и бавно, като се ползва отъ работите на известни френски издателства на свѣтливи картини. Така изготви около 40 серии картини съ около деветстотинъ страници печатенъ текстъ. Ето и названията на нѣкои отъ серийте: „Библията“ (10 серии), „Светата земя“, „Одисеята“, „Победата на Христовата църква надъ езичество“, „Стариятъ източъ свѣтъ“, „Лазурния брѣгъ“, „Въ Бретанъ“, „Действието на ледниците“, „Действието на течещите води“, „Действието на морската вода“, „Действието на вѣтъра“, „Чумата“, „Туберкулозата обществена болестъ“ и т. н. Широка замисъль — достойно изпълнение!

За успѣха на всички свои започвания Д. П. Ковачъ не показва и сѫдество си. Всичко, което припечалваше, той го влагаше подъ формата на дарения за закрепването и за изграждането на подетото дѣло. Така, той създаде: 1. „Фондъ издръжка, просвѣта и култура на бедни тетевенски ученици и ученички сираци“ (100 акции отъ „Витъ“ — 100,000 лева); 2. Фондъ „Ковачъ“ за култура и просвѣта на гр. Тетевенъ (80 акции на стойност 80,000 лева и влогъ 20,000 лева); 3. Фондъ отъ 90,000 лева за обучението на младежъта съ свѣтливи картини; подпомагай съ читалището въ Тетевенъ съ 15,000 лова (още въ началото на неговия културенъ животъ, читалището въ Ябланица съ 25,000 лева, църковния хоръ въ Ябланица съ 40,000 лева, църковния хоръ въ Тетевенъ и др.).

Това ползотворно народно дѣло се роди въ цвѣтистите вѣлини на нашето възраждане, израстна въ стихията на национално прояснение и грѣ несломимо предъ олтаря на българския духъ презъ цѣлия ни изминатъ до сега свободенъ животъ. Творчески духъ окриленъ съ непоколебимо постоянство, съ желѣзна воля, мисъль, дарена съ логика, тѣло, което достойно следва и крепи мощнъ творчески духъ до същътъ жизненъ стихъ.

Това бѣ българинътъ Д. П. Ковачъ. Високо гражданско съзнание и доблестъ, духовно откровение, упорита работа, безкрайна пожертвувателност — ето дѣлътъ, който той прие и изпълни съ поражаваща непоколебимостъ и достойнство...

Цано Лазаровъ

СТЬКАЛЯ за ОЧИЛА
винаги и само
при
най-старатъ
и реномирана
фирма за
ОЧИЛА, РАМКИ
най - разнообразни
на най-евтени
цини
Zeiss Хр. Хар. Балабановъ
— Пловдивъ —
Изпълняватъ се лѣкарски рецепти.

ПОДЪ НАЕМЪ се дава мебелирана
стая на ул. Дим.
Константиновъ № 8

„СЕВЕРНО ЕХО“

ПОСЕТЕТЕ

МОСТРЕНЯ ПОНАИРЪ ВЪ ПЛОВДИВЪ

ОТЪ 29 АПРИЛЪ ДО 12 МАЙ т. г.

ПЖТУВАНЕ СЪ 70% НАМАЛЕНИЕ ПО Б. Д. Ж.

(На всѣки пѫтникъ за Пловдивъ се издава отъ 27 априлъ до 12 май т. г. вкл. единъ цѣлъ билетъ, който трѣбва да се запази, защото сѫщия важи и за връщане отъ 29 априлъ до 14 май т. г. вкл.)

На гара Пловдивъ и гара Филипово СПРАВОЧНИ БЮРДА съ служби по настаниване, туризъмъ и пр. сѫденено въ услуга на посетителитъ.

ЦИМЕНТНА ФАБРИКА „ЛЕВЪ“

Пловдивъ, телефонъ № 116.

Произвежда винаги доброкачественъ циментъ, съ доказани отлични свойства, които го правятъ да бѫде предпочитанъ.

Съ циментъ отъ фабрика „ЛЕВЪ“ сѫ построени въ Пловдивъ най-големите здания, като областната палата, мѣжката гимназия, общинската кланица, военния клубъ, паметника на свободата и др.

Д-ръ Тодоръ Симеоновъ
СПЕЦИАЛИСТЪ

гърло, уши, носъ и очи
премѣсти кабинета си въ кѫщата на Петко Ниневъ, до Иото. Входъ отъ къмъ главната улица, срещу паметника. Преглежда болни сл. обѣдъ

ЗАПОМНЕТЕ ВСИЧКИ,
че санитарния магазинъ

„ХИГИЯ“
ХР. ХАР. БАЛАБАНОВЪ-ПЛОВДИВЪ

е извора на най-последните новости въ областта на парфюмерията, козметиката и всички Ви тоалетни и хигиенични принадлежности. Отлични качества — достъпни цени!

Д-ръ ЛЕНЧО ТОНЧЕВЪ
ХИРУРГЪ

се премѣсти отъ Пловдивската дѣржавна болница въ

с. Левски,
кѫдeto приема и оперира болни
въ клиниката на

д-ръ Хр. Бѣлчевъ. 4—5



ОЧИЛА

ZEISS

(цайсъ) и др. На най-ниски цени, всѣкакви поправки на очила, шлифоване на стъкла и др. Лѣкарски рецепти се изпълняват при най-голема точностъ и внимание.

Големъ изборъ на всѣкакви видове

РАМКИ
при КАНИНЧЕВЪ

Продава

се бостанъ — зеленчуко-
ва градина отъ 32 декара,
въ землището на гр. Пловдивъ
м. „Бостанийтъ“, напоява се отъ
гризишката и плѣвенската бари,
собственъ язъ, съ однакъ за въ-
деница. Собственост на Димитър
Караивановъ отъ гр. Севлиево.

Споразумение адв. кантора
Георги Марковъ

Продава се
кѫща поради изсел-
ване съ големъ
дворъ до, мѣжката гимназия.
Споразумение фризорски салонъ
„Холивудъ“.

Опредѣление № 1823.

Пловдивскиятъ сѫдъ разпоредително заседание на 19 априлъ 1935 год., като изслушава докладваното отъ подпредседателя Дачо Стойковъ гражд. частни при дѣло № 460/935 год. опредѣли: допуска уисноването на Ивана Иванова Дончева на 18 год. отъ с. Божени — Габровска околия, отъ съпрузъ Тодоръ Трифоновъ Тодоровъ и Дона Тодорова използвана отъ баща Колева Ганчева отъ с. Ковачевци, Дрѣновска околия. Имената на оригиналата подписали: подпредседател Дачо Стойковъ, членове Добревъ, Л. Патроневъ, секретаръ Ст. Николовъ.

Обявление № 214-1934

Подписания С. Мицевъ, сѫдия-изпълнител при Пловдивъ, сѫдъ, обявявамъ на интересуващи се, че следъ 15 дни отъ обнародването на настоящето ми обявление ще продамъ по изпъл. дѣло № 214/1934 год. на публичен проданъ следния недвижимъ имотъ, принадлежащъ на наследници на покойниятъ Христо Г. Симирчийски, бившъ жител на Згалево, а именно: дворно място въ с. Згалево, отъ около 150 кв. м. съ кѫща, хамбаръ и др. постройки при съседи: Тончо Петковъ, Христан Ил. Бозевъ, улица и Пац Атанасовъ. Имотътъ продава по искането на сѫщите наследници съ първоначална цена 54,000 лв. Проданътъ ще започне на 13 май 1935 год. и ще свърши въ 17 часа на 28 май 1935 год.

Сѫдия-изпълнител: Ст. Мицевъ

Обявление № 815-931

Подписания С. Мицевъ, сѫдия-изпълнител при Пловдивски околовийски сѫдъ, обявявамъ на интересуващи се, че следъ 15 дни отъ публикуването на настоящето обявление въ в. „Северно Ехо“ ще започне и свърши проданъ следния недвижимъ имотъ, принадлежащъ на наследници на покойниятъ Христо Г. Симирчийски, бившъ жител на Згалево, а именно: дворно място въ с. Згалево, отъ около 150 кв. м. съ кѫща, хамбаръ и др. постройки при съседи: Тончо Петковъ, Христан Ил. Бозевъ, улица и Пац Атанасовъ. Имотътъ продава по искането на Любомиръ Василевъ, адвокатъ София, повѣреникъ на Франко Българска и Ипотекарна Банка София. Желающи да купятъ могатъ да се явятъ въ канцеларията ми всѣкъ присѫтственъ денъ и часъ за да приглеждатъ имотъ и да наддаватъ по изп. дѣло № 815/931 год. на I участъ. Продажната свършва на 28 май 1935 год.

Сѫдия-изпълнител: Ст. Мицевъ

Обявление № 1372-931

Подписания С. Мицевъ, сѫдия-изпълнител при Пловдивски околовийски сѫдъ известявамъ, че продавамъ на публиченъ търгъ по изпълнителното дѣло № 1372/931 отъ 1931 г. избренитъ въ настоящето ми обявление недвижимъ имотъ като продажбата ще започне 15 дни следъ обнародването му въ в. „Северно Ехо“ и свърши до 17 часа на онова число отъ следниятъ месецъ, което съответствува съ датата на обнародването му, а именно: полумасивна къща на единъ етажъ застроена върху 36 кв. м., кухня застроена върху 15 кв. м., кирличена постройка и шатра застроена върху 15 кв. м. съ незастроено дворно място отъ 302 кв. м. при съседи Синъ и Синъ, наследници на Георги Г. Джуката, отъ две страни Ив. Дачовъ и Тончо Петковъ, съдъ, където находяща се въ гр. Пловдивъ III кв., оценена за 50,000 лв. Горниятъ имотъ принадлежи на Иванка Кр. Стоянова лично себе си и като зак. представителка на малолѣтните си деца отето, гр. Пловдивъ. Сѫщиятъ имотъ е ипотекиранъ за сумата 50,000 лвъ въ полза на Франко-Бълг. Ипотекарна Банка — София. Продава се за удовлетворение вземането на Любомиръ Василевъ, адвокатъ София, повѣреникъ на Франко Българска и Ипотекарна Банка София. Желающи да купятъ могатъ да се явятъ въ канцеларията ми всѣк

Летъкътъ въ който Го разпънаха...

Отъ Мирославъ Миневъ

Отъ цѣлувата въ Гетцимания измина една ноќь. Юда прогуля тридесетъ сребърника въ малката староприемница на нѣкой непознатъ и разкайанъ бѣше намоталъ на врата си вжжето, на което по-късно увисна.

Юда се обеси.

Тѣй говорятъ лѣтописците.

Въ тѣхнитѣ книги еписано, че Оня, когото Юда цѣлуна въ Гетцимания, изпратили на сѫдъ предъ Пилата Понтийски. Пилатъ Го сѫдилъ, прочелъ присѫдата, но неизвестноста на Виновния гръяла като слѣнце и Пилата си омиль рѣкетѣ преди да изрече повеля-то на закона.

А законътъ билъ ония хиляди, които гъмжели предъ дома на Пилата и бѣсно ревѣли:

— Разни Го! Разни Го!

Кръстътъ билъ готовъ, тритътъ възде, съ които щѣль да бѣде пригвозденъ Осѫдения, били из-
ковани, трънилиятъ вънецъ билъ изплетенъ отъ ржетѣ на женитѣ,

които милвали хилядитѣ, безъ да ногатъ да помилватъ Единия, които изтръгна Мария Магдалена отъ ржетѣ на ненаситната по-
тъ, и тя тръгна подиръ стжп-
китъ Му чакъ до кръста.

Ващото Го разпнаха.

Тѣй еписано въ книгите на лѣтописците.

И когато завесата на олтарната пушка се раздрава Мария била при нозетѣ на учителя си и съл-
ванитѣ ѝ тежко падали, галени отъ
окъмъ кървавитѣ капки, които блъкали
за изподъ бодлите на трънения въ-
нешнъ, който кичель чулото на
Донкова, подиръ когото Мария
тръгнала — Първиятъ Разпнатъ,
които освѣти кръста и го превър-
на въ легенда.

Втора хиляда години виси вече върху неговитѣ рамена, отъ които три жени свалиха тѣлото на Разпятието и Го погребаха.

Но кръста не остана празънъ.
Разпятието всѣки денъ се пов-
таря.

Разпнатитѣ сж хиляди.

Но светостта на Първия раз-
пнатъ никой не стига. И огнено-
то кръжило, което огрѣ надъ
неговата глава, надъ никоя друга-
га не е пламнало.

Да бѫдатъ годините години
върху четъ свѣтлината на кръжи-
ло, което ще бѫде жива и надъ други-
ма глава нѣма да се роди, защо-
вашо по-великъ отъ Великия, който
на освѣти кръста, земята не ще
бѫшнорещне.

Но всѣки денъ тя изпраща но-
ва каса пѣтъници къмъ кръста

Како сж?

Нѣкога Той Великия, Учителя,
Синъ Марии, Исусъ.

И Той бѣ разпнатъ заради
другите, за да възвести между
тѣхъ мѣдростта на не-
отбето, която не можа да даде го-
лъвъ плодъ всрѣдъ людите, ма-
годжаръ за тѣхъ да бѣ казалъ:

— Любите другъ друга!

И любовта, която преди хиля-
ди години донесе и пръсна изъ
земята съ чиста душа Великиятъ
Синъ на Мария, ние отрекохме,
тръгнали къмъ кръста, върху
които бѣше Той, защото нѣмаме
силата, съ която Първиятъ отъ
разпнатитѣ се обрече на людите.

И никога нѣма да бѫдемъ bla-
гословени да свържемъ Великия
петъкъ, въ който Той бѣ раз-
пнатъ, за да бѫде вѣченъ, съ
денътъ, въ който ние тръгваме
къмъ кръста, за да изкупимъ вѣ-
чността, съ която не можахме да
се вѣнчаемъ, защото рано сме
вѣнчани съ земята, и сънейната
любовъ, която носи грѣхътъ на
Мария отъ Магдала. Но тя го из-
купи, защото тя бѣ една отъ
първите жени, които останаха при
кръста на Разпятието и следъ пе-
тъка, въ който Той бѣ разпнатъ.

Петъкъ.

Сѫщиятъ, за който лѣтописците
пишатъ, че него денъ кръстътъ
е превърнатъ въ легенда.

А върху легендата ние разп-
нахме себе си, за да изкупимъ
грѣхътъ на земната си любовъ,
защото кръстътъ ни свърза съ
Разпятието, въ петъкътъ, въ ко-
гото той бѣ разпнатъ...

— Разни Го!

Викъ къмъ себе си. Самъ се-
ти, че си да разпнъ.

Тѣжъ сж хиляди.

И разпятието имъ е заради зе-
мѧ, въ която не сж могли да
зашпирятъ узрѣлия плодъ на
Бѣдността.

Защото не е имало мѣдростъ
и жаждата имъ за злато. И зла-

то е, което съ металически
гласъ вика:

— Разни го!

И хилядътъ сж разпнати върху
жълтия кръжъ на нѣкоя жълти-
ци, не дадена отъ онъ, че я има,
на гладнитѣ, които сж протегна-
ли ржка за хлѣбъ.

А въ книгите на лѣтописците
еписано, че Първоразпнатия е
казалъ: «Нахранете гладнитѣ». И
веднажъ съ петь хлѣба на-
хранилъ петь хиляди души.

Единъ нахрани, но когато
имашь дай.

Не дававъ.

Заради единъ ненахраненъ —
единъ разпнать.

Не е Мойсееvъ законъ.

Сѫдътъ на човѣка, който трѣб-
ва да се пробуди у човѣците,
за да нѣма гладни. За да бѫде
оправдано Разпятието на Първо-
разпнатия. И когато черковната
камбана звъни да знаешъ, че на
земята има милосърдие.

Заради милосърдието по нея
сж разпнати хиляди и все пакъ
жестокостта е по-силна отъ него.
Въ книгите на никой лѣтопис-
це не еписано това, защото е живата.

А други въ живота не сж могли
да намѣрятъ мѣдростъ въ жаж-
дата си за жена. И жената е, коя-
то вика:

— Разни го!

Не него — тѣхъ, защото сж хи-
ляди, които убиватъ светостта у
нея, чистотата у нея, радостта у
нея, щастието у нея, майката у
нея, любовта у нея.

И земята се превръща въ пре-
изподня. Но огненитѣ езици, които
ко кръстосватъ съ серпантинна
капризностъ сж ярко червенитѣ
уста на оная, която напуснала
единия, тѣрси многото, свикнала
вече съ тѣхъ да се засища.

По нея горятъ страшни очи съ
широки зеници, настъръхнали рес-
ницы, подухнали клепачи, защото
мамятъ, желаятъ, викатъ, забра-
вили, че въ книгата на лѣтопис-
ците е записана великата повеля на
Първоразпнатия:

— Не пожелавай жената на дру-
гия.

Недей.

Но жаждата за нея задушава
всичко. И върху тѣмния кръжъ
на черни очи тя увисва разпната,
безпомощна да се защити.

У нѣкой другъ — зелени.

У другъ — кафяви.

Пъстроокиятъ и той е тукъ.

И зная жената, която бѣ раз-
пната върху пъстрия кръжъ на
неговите очи.

Та бѣше синеока, съ играви
свѣтли коси и смирина като Мария
отъ Магдала. Но нейното разпя-
тие не чертава нова пѣтъ. Следъ
него не иде и възкресение. За-
щото разпятието ѝ не е изкупле-
ние, а жажда, въ която е отречен
на мѣдростта:

— Любите другъ друга!

И любовта, която преди хиля-
ди години донесе и пръсна изъ
земята съ чиста душа Великиятъ
Синъ на Мария, ние отрекохме,
тръгнали къмъ кръста, върху
които бѣше Той, защото нѣмаме
силата, съ която Първиятъ отъ
разпнатитѣ се обрече на людите.

И никога нѣма да бѫдемъ bla-
гословени да свържемъ Великия
петъкъ, въ който Той бѣ разп-
ннатъ, за да бѫде вѣченъ, съ
денътъ, въ който ние тръгваме
къмъ кръста, за да изкупимъ вѣ-
чността, съ която не можахме да
се вѣнчаемъ, защото рано сме
вѣнчани съ земята, и сънейната
любовъ, която носи грѣхътъ на
Мария отъ Магдала. Но тя го из-
купи, защото тя бѣ една отъ
първите жени, които останаха при
кръста на Разпятието и следъ пе-
тъка, въ който Той бѣ разпнатъ.

И никога нѣма да бѫдемъ bla-
гословени да свържемъ Великия
петъкъ, въ който Той бѣ разп-
ннатъ, за да бѫде вѣченъ, съ
денътъ, въ който ние тръгваме
къмъ кръста, за да изкупимъ вѣ-
чността, съ която не можахме да
се вѣнчаемъ, защото рано сме
вѣнчани съ земята, и сънейната
любовъ, която носи грѣхътъ на
Мария отъ Магдала. Но тя го из-
купи, защото тя бѣ една отъ
първите жени, които останаха при
кръста на Разпятието и следъ пе-
тъка, въ който Той бѣ разпнатъ.

Петъкъ.

Сѫщиятъ, за който лѣтописците
пишатъ, че него денъ кръстътъ
е превърнатъ въ легенда.

А върху легендата ние разп-
нахме себе си, за да изкупимъ
грѣхътъ на земната си любовъ,
защото кръстътъ ни свърза съ
Разпятието, въ петъкътъ, въ ко-
гото той бѣ разпнатъ...

— Разни го!

Викъ къмъ себе си. Самъ се-
ти, че си да разпнъ.

Тѣжъ сж хиляди.

И разпятието имъ е заради зе-
мѧ, въ която не сж могли да
зашпирятъ узрѣлия плодъ на
Бѣдността.

Защото не е имало мѣдростъ
и жаждата имъ за злато. И зла-

ОБЛЕКЧЕНИЕ ЗАДЪЛЖЕНИЯ

Какъ ще става изплащането
имъ

Съгласно последното измѣнение
на закона за О. Д. З. К. и въз-
приетата практика отъ ликвидаци-
онните комисии, изплащането
на задълженията отъ страна на
дължниците, които сж получили
облекчение, ще става въ следни-
те срокове: 7 февруари и 7 ав-
густъ 1936 год., като се заплаща
само по една втора отъ лихвата
за една година. Отъ 7 февруари
1937 год. ще се плаща равни
шестмесечни вноски заедно съ
лихвата на задължението. Лихва-
та за земедѣлъците-стопани, тѣр-
говци и занаятчи е 5 на сто, а
за всички останали 7 на сто.

Изплащането на прѣкитѣ за-
дължения ще става направо къмъ
Погасителната каса, било въ па-
ри или облигации, а косвенитѣ
задължения — направо къмъ кре-
диторите, и то само въ пари.

Намалението отъ 40, 30 и 20 на
сто, получено отъ дължниците
по прѣкитѣ имъ задължения —
се отнася и за косвенитѣ имъ за-
дължения, които се изплащатъ
по посоченитѣ срокове и размѣ-
ри направо къмъ кредиторите.

Що се отнася до изплащането
на ипотечните задължения отъ
страна на дължниците, получили
три години отсрочка, започваща
отъ 7 августъ 1934 година, нито
въ закона, нито въ измѣнението
на последния, нито пъкъ въ ре-
шенията на ликвидационната ко-
мисия не е указано, отъ кога
дължникъ ще започне да заплаща
шестмесечната лихва, тѣй като
до получаването на облекчението
се е измѣнало едно шестмесечие,
а може би ще се изминатъ и
две до разглеждане на молбата
му отъ ликвидационната комисия.
По всичко изглежда, че лихвата
за тия задължения ще трѣбва
да се включи къмъ общия дълъгъ
— 7 февруари 1936 год. и да за-
врши на 7 августъ 1937 година.

ВЕЛИКДЕНСКИ ЧЕСТИКИ

Печатница и Книжарница

— Бр. Игнатеви —
честитъ на многобройните си клиенти
и консуматори великденските празници

Тютюнева фабрика „Енидже Вардар“

честитъ на свѣтлите пушачи великден-
ските празници

Роб

