

БЕЛЕЖКИ КЪМЪ СТИХОТВОРЕНИЯТА

Безсъмнено, Чинтуловъ е авторъ на много повече пѣсни отъ тѣзи, които сж събрани тукъ и които съ положителност днесъ приемаме за негови. Отъ събраното поетично наследство се вижда, че то не е малко, нито случайно. По броя, по количеството на пѣснитѣ не се цени тѣхната стойност (и Ботевитѣ пѣсни не сж повече на брой отъ Чинтуловитѣ), а по тѣхното въздействие и художествено изпълнение. Разпространението и въздействието на Чинтуловитѣ революционни пѣсни е огромно, неизмѣримо, епохално за революционизирането на българската младежъ и за общия патриотиченъ подемъ на народа. Пѣснитѣ на Чинтулова сж разнообразни и богати по мотиви и образи — революционенъ мотивъ, бунтъ и свобода, Балкана и природата, майка и другари, юнака балкански, прѣпорецъ, исторически развалини — търновската Трапезица, Преславъ и др. Въ художествено отношение Чинтуловитѣ пѣсни сж първитѣ издържани по форма и съдържание истински лирични творби у насъ. Тѣ сж оказали значително въздействие върху П. Р. Славейковъ, Хр. Ботевъ и Ст. Стамболовъ. Най-после и хронологически, Чинтуловъ е първиятъ по време поетъ у насъ и твори своитѣ вдъхновени пѣсни едновременно съ тия на Найдень Геровъ, но го превъзхожда въ идейно, формално и езиково отношение. Затова справедливо е да приемемъ, че Чинтуловъ е родоначалникъ на нашата нова поезия и първи истински поетъ.

Въ текста на Чинтуловитѣ пѣсни сж внесени известни оправки и добавки възъ основа на опазенитѣ