

близу до Орхание (между с. Скривена и с. Новачинъ), въ гнейсцитѣ камъни въ Родопитѣ и пр.

Графитъ се употрѣблява особено за правение моливи, които пръвъ пътъ взехъ да се употрѣбляватъ въ Италия. За правение моливи употрѣблява се въ сегашнитѣ врѣмена графитъ, размѣсенъ съ еднакво или двойно количество прѣстъ. Дървото, въ което се завиватъ моливитѣ, е брѣзово или кленово за прости моливи, а за най-добритѣ се употрѣблява дърво отъ виргинската хвойна (арджъ). Отъ графита правятъ графитяни гърнета (тигли), които служатъ за растапяние въ голѣма топлина. Въ най-ново врѣме граф. гърнета донасятъ въ голѣмо количество отъ Америка.

Метали, руди, камъни въглища и пр. виждъ въ отдѣление на ископаемитѣ богатства (III).

Растителни произведения.

България е една отъ най-сгоднитѣ страни за обработванието на **виното**. Топлий климатъ, умѣренната зима, трайнитѣ бездѣждия прѣзъ лѣтото, варовито-глинеститѣ орни земи, сж най-добритѣ и най-драгоцѣнни условия за доброто вирѣние на лозята. В. Землѣдѣлецъ пише: „Непознатъ съ успѣхитѣ на съврѣмената наука, особено съ ботаниката и химията, наший народъ не е можалъ да испита и подобри въ нищо обработванието на лозята, нѣ си е останалъ съ сжщата практика, която му е останала въ наслѣдство отъ по-старитѣ винари, прѣди 100—200 и по-вече години.

За приготвлението и правението на виното наший винарь не си дава ни най-малко трудъ, като какво трѣбва да направи за да произведе по-добро вино. За него нѣма другъ идеалъ, освѣнъ да набере гроздието, озрѣло-неозрѣло и да го натрупа въ какви да е сѣждове, че каквото ще и да става отъ послѣ, стига само до носи името вино.

Ний искаме богатство и го търсимъ съ четири очи, обаче какво да правимъ съ нашето невѣжество, което не ни дава да прогледнемъ и да усѣтимъ, че ний даваме нашето богатство на други за ничужна цѣна които умѣятъ на нашъ грѣбъ да се обогатяватъ.

Французитѣ сж успѣли по единъ твърдѣ лесенъ начинъ да произвеждатъ най-добро, най-вкусно вино, на което оката продава отъ 10 до 50—60 гроша.

Въ 1882 год. се проводихъ отъ южно-българското правителство нѣколко мостри отъ нашенски вина на изложението въ