

носива глина. Вторий въглищенъ слой дебель до 20 с. м., съдържа конкреции отъ черна глина съ въглища. Подъ този слѣдва неправиленъ пластъ, само 60 с. м., състоящъ отъ черна глина. Послѣ слѣдва въглищенъ слой, богатъ на сѣра, нъ незначителенъ — 20 с. м. И така прѣди да стигнемъ главната жила, ний срѣщаме много такива слойове съ черна глина и въглища, които се малко различаватъ по дебелината си. Тънките пластове камънни въглища, по-на дълбоко биватъ все по-добри и по-чисти отъ сѣра. Главната жила има доста добри въглища, нъ и въ нея се намира сѣра, която съдѣйствува най-много за сдробението на въглищата.

Тя не състои непрѣкъснато само отъ въглища; въ нея се виждатъ и тънки пластове отъ битуминозна глина. Дебелината на главната жила се измѣнява; тя се мѣни отъ 80 с. м. до 1.20 м. Подъ нея се откриватъ други тънки до 40 с. м. въглищни жици, които по числото си надминуватъ всичките други въглища.

Послѣдните въглища съдържатъ твърдѣ малко или никакъ сѣра и даватъ 2—5% чистъ бѣлъ пепель. Въ много отношения тѣ се приближаватъ къмъ черните битуминозни въглища и могатъ безъ никаква повреда да се употребяватъ въ желѣзната промишленностъ.

Разработванието на мошинската рудница почева въ мѣсяцъ Августъ 1879 г. Тѣ се експлоатиратъ доста мѣдро отъ българското правителство. Тѣзи въглища сѫ отъ голѣма благодать за нашата прѣстолица. Въ София консумацията на въглищата расте несравненно бѣрзо. Ето свидѣтели за това: въ 1879 год. извадено е отъ мината около 500 тона, слѣдующата година (1880) по-вече отъ 1500, а миналата (1881) г. около 3400 тона.

Като исклучимъ нѣколко стотини тона за дружината въ Радомиръ, както и за фабриките около града, всичко останало се гори въ София. Бѣрзий нормаленъ напрѣдѣкъ за развитието на прѣстолицата може най-добре да се види отъ употреблението на камънните въглища. До като въ началото само дружините и фабриканите комсумираха въглищата, днесъ безразлично се употребяватъ въ всичките домове. И защо не, когато даватъ 4—5 пъти по-вече топлина отъ дървата и когато падатъ по-евтено въ сравнение съ тѣхъ.