

2) Новий бронзъ отъ който се лѣятъ статуи и украшения, съдържа цинкъ и олово. На въздухътъ той се покрива съ хубавъ зеленъ цвѣтъ. Статуи и пр. украшения, като стоятъ на въздухътъ покриватъ се съ зеленъ цвѣтъ.

3) Пиринчътъ е сложенъ отъ 71 части мѣдъ и 29 части цинкъ; цвѣтътъ му е свѣтливъ и желтъ, може студенъ да се кове и да се растѣгва. Отъ него се правятъ телове, игли и пр. Пиринча по-лесно се растапя отъ мѣдъта, за това служи за лиемъ.

4) Томбакъ (червенъ пиринчъ) е сложенъ отъ 84 части мѣдъ и 15 части цинкъ. Цвѣтътъ му е червено-жълтъ. Пиринчътъ и томбакътъ служатъ като лѣжливо злато. Талмово злато е подобенъ сплавъ като томбакъ, и служи за правение на разни украшения (прыстени и пр.), които (особенно когато сѫ още позлатени) съвсѣмъ приличатъ на златни украшения.

5) Топовината е сложена отъ 91 части мѣдъ и 9 части калай. Тя е твърдъ корава и ягка и за това се употребява за правение топове.

6) Звоновина е сложена отъ 78 части мѣдъ и 29 части калай. Цвѣтътъ ѝ е жълтосивъ. Звоновината издава добъръ звукъ и за това се употребява за звонове.

7) Пакфонгъ или аргентанъ съдържа мѣдъ ($50-66\%$), никъл ($13-18\%$) и цинкъ ($19-31\%$). На въздухътъ той не си губи цвѣтътъ; по цвѣтътъ си прилича до нѣйдѣ на срѣбро. Нѣмски пари (фениги) се състоятъ отъ 95% мѣдъ, 4% калай и 1% цинкъ.

Съединенията на мѣдъта се познаватъ по свойтъ неприятъ и гнусенъ вкусъ (лизетъ), както на пр. вкусътъ на синий камъкъ. Тѣ сѫ отровителни и за това домашните съждове трѣбва добрѣ да се калаисватъ. Съединенията на мѣдъта, биватъ сини или зелени. За вапчуване стъклата се употребява мѣдний окисъ (червена мѣдна руда). Ако вземеме растворъ отъ синий камъкъ и притуриме малко хидрокалияна основа образува се хубава синя боя, варѣчена Бременска, която се употребява, смѣсена съ туткаль или друго лѣжливо, за боя, съ което се пишатъ образите. Ако се намаже тази боя съ дървено масло, става зелена въ продължение на 24 часа.