

която ужъ намърти въ Сакаръ-Планина. Имамъ подозрѣние, че сѫщият пазачъ, който е работилъ по-напрѣдъ при тръснietо на оловено-срѣбрнитѣ руди въ родопските планини (у гръцкото дружество) е донесълъ рудата отъ тѣзи мѣста. Нѣма обаче съмѣнѣние, че въ гнейсений теренъ въ Сакаръ-Планина ще се откриятъ рудници; за сѫществуваніе на едноврѣмешни рудници въ Сакаръ-Планина види ми се да показва намираніето на сгуря въ околността на „мадемъ-дере“ (рудна-рѣка, между с.с. Ваково и Соуджакъ).

Отъ срѣбреноснитѣ оловени руди придобива се най-напрѣдъ олово (куршумъ), който съдѣржа съврѣмено всичкото срѣбро на рудата. Оловото пѣкъ се гори посрѣдствомъ силно теченіе на горѣщъ въздухъ, който се вкарва въ пещъта. По този начинъ оловото става съ смѣсенитѣ други метали на окиси, които истичатъ изъ пещъта и въ които се явява особеній цвѣтъ и блѣсъкъ на срѣброто.

Ония руди, които съдѣржатъ твърдъ малко количество срѣбро, тѣ се смилатъ на прахъ и този прахъ се турга заедно съ живакъ въ бжчовки. Срѣброто на рудата се съединява съ живакъ и отъ това съединение (амалгама) се придобива послѣ срѣбро.

По-главнитѣ срѣбрни руди сѫ: *срѣбрни блѣсъкъ* (аргентитъ) и *червената срѣбрна руда*.

Въ всичкитѣ по-главни срѣбрни ложища е твърдъ разпространенъ *аргентитътъ*, който има тъмно оловенъ цвѣтъ и е до толкова мекъ, щото може да се рѣже съ ножъ. Съдѣржа на 100 части 87 части срѣбро и 13 части сѣра. Ако го нагрѣемъ, той губи сѣрата и остава чисто срѣбро.

Една отъ най-полезнитѣ срѣбрни руди е *червената срѣбрна руда*. Тя съдѣржа 68% части срѣбро.

Цѣлото производство на срѣброто се въскачва на година до 250 милиона франка. Най-много се пада на Америка.

Срѣброто служи най-много за съченіе на паригъ. Чистото срѣбро е много меко и може лесно да се истрие въ продължение на дълговрѣменно употребление, затова се смѣсва всѣкога съ мѣдь и пр. По този начинъ то става ягко и цвѣтътъ му бѣлъ. Пропорцията на мѣдъта къмъ срѣброто се означава по този начинъ: взема се за основа опрѣдѣлена една единица отъ тѣглилката на съвършенно чисто срѣбро. Такава