

(7) В апрѣ се паролъ наз лѣрѣ монтра се монъ е сонъ коте а ла бю дъ Геніѣр. Ле Дн-сѣпалъ фюр ранпан д'юнъ Грандъ жоа.

(8) Наз лѣр дн анкоръ юн фол: ла пе са-атъ авекъ вѣ. Конъ монъ перъ м'а анбоа-іѣ енсі жъ вѣ-з-анбоа моа мем. А се мо ѿа сѣффла сюръ ѣ е лѣр дн: ресеве лъ сентъ еспрѣ, ле пеше серонъ ремизъ а сѣ а кн вѣ ле реметтре, е наз серонъ ретнюза сѣ акн вѣ ле ретіандре.

(9) Оръ, тома а'юнъ де дѣзъ, аппелѣ ан-днмъ, н'ете пазъ авекъ ѣ лорскъ Жезъ бенъ Лезъ опре диснпалъ люн дир: нѣзъ авонъ вѣ лъ Геніѣрѣ.

(10) Мезъ наз лѣрѣ репондн: си жъ нѣ воа ла маркъ де кадъ данъ се менъ е си оа нѣ ме монъ доа данъ ле трѣ де кадъ е ма менъ данъ ла по дъ сонъ коте, жъ нѣ кро-аре поанъ. —



## НА ВЛАШВІЙ МЗИКЪ

(1) Шѣ пентрѣ ка сѣ не жнвредничимъ нѣй, а аскѣлатъ свѣнта Евангѣліѣ, пре Доминѣлъ Доммезѣ сѣлъ рѣгъмъ.

(2) Вѣ жнцелепчѣне дрѣпцѣ сѣ аскѣлтъмъ свѣнта Евангѣліѣ.