НА АСУРІНСКИ ЦЗЫКЪ

(1) Аммиаіъ ъделехоо нахвъто ъисъо ъниема лесберто амеан хайто двагеліонъ кждишо.
(2) Хіохъмоъ міатароъ нишма юнсъоъ евагеліънъ кждишъ. (3) Сшліомо юлъ кулхънъ.
(4) Евагеліънъ кжди шо дморанъ Іесъ нишиx корузъоо махіонноо мнинъ Іъханънъ шлихо мах ризоно дмахризъ хан фърконо аіо ъмъ.
(5) Юнсъхтъ.
(6) Кедъ хюво динъ рамшю діовмевъ Техадъ пшлабъ ътаррай ахждинъ, вавъ дейкоди ѳейхънъ, вавъ телмиди метъаъ делехоъ Діодой- Ето Іесъ
8 комъ бейнъоохънъ, въ емаръ юдхънъ Сшліомо ахмънъ.
(7) Ходи емаръ въ хаби енънъ идивъ ю сѫтрі вахдивъ телиди дахъ зевъ илъ Моранъ.
(8) Емаръ илъ хънъ динъ тъбъ Іесъ, шліомъ амхънъ и ке енъ цадранъ оппъ, офъ ено мю- шадарноъаъ хънъ. Въ кедемъ аръ холинъ ънфехъ бюхънъ въ нмаръ юлъ хънъ кжбиль рухъ-тъ кутшъ инъ тишипконъ хтохи илноеъ нистепкънъ лихъ, въ енъ тохдънъ носъ ахи динъ.
(9) Ѳома динъ хадъ мнинъ трасерто хавъ, дмитимаръ томо люхво темонъ, амхънъ кедъ ефо Іесъ гъмринъ лихъ телмиди, хезилъ илъ Моранъ
(10) Хъ динъ емаръ илхънъ инъ аіо хюзино пидей дъїеіото, ицесе громено бехенъ, сѫвіоо ъма въшетіо, идей бдефни аіо мехейминнъ.