

Лером. Неофитъ потвърждава съвършенно всичко то, за колко азъ бѣхъ говорилъ въ своя си граматика т. е. за многоразлични отстѫпванья Българскаго юзыка на провинциализмы. Тъй както въ нѣкойхъ мѣстахъ казватъ: чесокъ, хлѣбъ, каменъ, любя, любяхъ, и прот. а въ други пясакъ, лябъ, камакъ, любимъ, любихъ и м. т. то дѣто почнаха да ся явяватъ Български писатели не съгласни относително за правописаніе имъ. Единъ пише така, а други инакъ. Това нищо: нъ единъ и той самъ писателъ въ едно мѣсто пише така, а на друго инакъ (1).

1) Правописанье є вѣща Священна, коя не трѣба да въртиме като на играчка, кому както ся ще: Прели да ся заловиме за издаване на каква и да є книга, дѣлжны сме по напредъ критически да ей отрѣдиме правописаніе. Сърби поченали да издаватъ книги преди да ся появи Грамматика на юзыка имъ. Слѣдствіе на тазова пропушанье было орѳографическа препирнѧ, коя сѫществува въ Сърбска писменностъ. Това треба да пазимъ относително и Българскія литератури; за зла честь, между Българе слабо ся намѣрватъ учены филолози. По та причинѣ за Българе є нужно да ся обрьнатъ за съвѣтъ къмъ учены тѣ филолози другихъ Словенскихъ странъ! Отъ моя страна, азъ обрнахъ особено вниманіе на той важный предметъ, като съставихъ критически опытъ за Българско правописаніе, кого предложихъ на бѫдещи Български писатели.

Въ изложеніе причинѣ избираніе ми правописателныхъ правила ся ражководствувахъ по аксиома що правописаніе и произношеніе съ двѣ нѣща съвършено различни и съвършенно противоборствующи една съ друга; за това, ако да пицемъ по речъ тѣ на простый народъ кой живѣе въ различни области, то въ сѫщіа