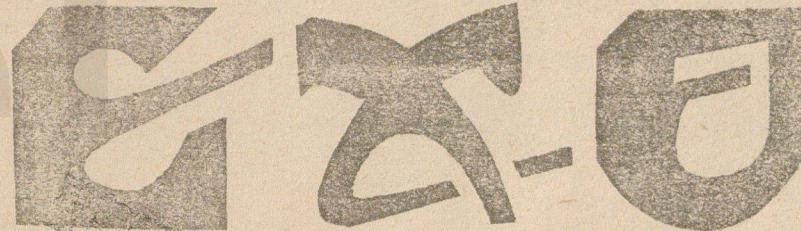


СЕВЕРНО



Независим информационен вестник

Абонамент 20 лева

ОБЯВЛЕНИЯ: търгови реклами по 1 лев кв. см.; държавни и общински по 80 ст. на дума; годежни, венчални, благотворителни по 40 лв.; малки обяв. 20 лева.

Урежда редакционен комитет.
Гл. редактор Лемко Дав. Попов
издава аген. "МЕЛПОМЕНА".

Всичко се изпраща на
адрес: Редакция вестник
"СЕВЕРНО ЕХО"
Плевен.
Телефон № 63
Печат: Мотавчиев и Син

Мирят на балканите

В боя си от 17 ноември м. м., английското списание "The Near East" печаги следното писмо, изпратено му от Ноел Бжектон, секретар на Балканския комитет в Лондон:

В последните заседания на Лагата на народите беше обрнато внимание на опасността на нарушащи целостта на Албания от сръбското и гръцкото наклуване, и на угледителното положение в Македония, вследствие нейното разделяне. Положението понапосочи в Албания и Македония, далеч да се е подобрало, е взело един по-лош образ. При тези обстоятелства, Балканският комитет желае да привлече внимание върху една от главните причини за положението глазно — не институционното развитие в Югославия.

Главният фактор върху който югославистичката политика на Сърбия успева е прекомерната централизация на административната в Югославия. Тази административна, централизирана в Белград, способства да скъдаде неприятност и чувства на несправедливост между несръбското население в Югославия. Последните са били през векове под различни методи на управление. До като те посрещат с задоволство принципа на съединението в една държава, те не могат да се съгласят да бъдат погълнати по един стереотипен начин, и станат сърби или други некакви.

Чрез отказа си да заседават в парламента в Белград, хърватите по недвусмислен начин извикаха волата си. Словените глаузаха против съществуващата конституция следователно тя (администрат.) държи власта от комбинираните гла-

зове на скрбите и мюсломаните поддръжката на последните би дейки подсигурена чрез щедр подкуп.

Продължаващо да се прилага настоящата конституция, открито застрашава бъдещето на Югославия. От друга страна, едно решение на въпроса, което запазва целостта на югославянските държави с централен парламент в Белград или Загреб, ще даде едно положение на хърватите и словените каквато техната история и настояще положение го изисква. Балканската комитет е на мнение, че поддръжките тази политика, не е ненавременно прилагането на принципа за самоопределиенето. Претенциите на хърватите не само модерни изисквания, а произхождат от един 8 вековен свободен живот. Под настоящия режим, техните национални права не са осигурени, но се жертвуваат за една политика, която иска да създаде една по голема Сърбия. Триумфа на източната култура върху западната такава ще се окаже вреден за развитието на Балканите.

Педааго на тази политика ще предотврати тази възможност и само това ще бъде в положение да донесе едно истинско съединение на югославянския народ. Нещо повече. Чрез поставяне на сръбския народ наравно с другите такива, ще се нанесе един чувствителен удар на сръбските агресивни намерения в Албания и Македония, а това ще бъде единият фактор за поддръжане мира и стабилитета на Балканите.

ПЕТИМА сядни върху да бъдат приеми на пансион само за ОБЕД и ВЕЧЕРЯ в некой добро семейство.

За споразумение при ЖИЛИЩНИЯ СЖД.

Сл. Ив. Кочев

ВАМПИР

Драма в 5 действия от А. Страшимиров

На 30 вечера т. м. плевенския градски театър игра в присъствието на автора драмата Вампир от Автон Страшимиров, който бе възторжено аплодиран от публиката.

Тя е битова драма изживота на българското село. На сцената Страшимиров ни откриза душата на това село със всичките му радости и скрби на страсти и пороци.

Главен мотив на драмата е, борбата между стари и млади, когато първите се противопоставят на свободния избор на вторите.

Малама механджийката е имала със селския чорбаджия да даде хубавата си Вела за сираца Динко. Съветът на Вела обича чорбаджиината Желя, а и по требащия малко я люби, на новия режисор организирано. За този цел, изд

ЙОСИФ ХОЛУБ

Концертът, който се дава на 4 т. м. в салона на д. во „Съгласие“, с право може да се нарече знаменит. Знаменит е не само защото в програмата му личеха номера из репертуара на всесветските виолончелисти, но и затова, че в сърдия Йосиф Холуб е един от тях, който може да се притисни като техната малка група.

Не ще кажем голема дума, ако кажем, че плевенци за втори път имат щастие да чуят една втори артист-виолончелист, след Одринчето. *Lalo*: „Symphonie espagnole“, Allegro non troppo, Andante, Rondo това е дна пиеса, изпълнението на която трае около нетдесет минути. Още с първия удар на лъжка публиката е респектирана. *Symphonie espagnole* биде изпълнена с такава лекота, че ли на зрители слушат се срыващо, че това е една пиеса изваждено лека за изпълнение. Опалад до неизвестност техниката на цигулката, Холуб като че ли си играе: за него нема труден пасаж лъжка се движи тъжно непринудено, тъжно магически, като чели над упражнение, върху което е щудилен в първите дни на консерваторията. Тонът-идеално чист; всичко е така просто, така отмерено, без маниеричене, без усилие. Достатъчно бе първото издържане на лъжка, за да се познае ученикът на великият педагог-виолончелист Шевчак.

Холуб може да задоволи най-взискателното ухо, защото е виртуоз на excellence. Трябва да признаям, обаче, че му липсва изживяването, за да бъде и художник. Имаши, наар, моменти, които не беха достатъчно изживени, зада затрогнат: немаша пламък на вътрешния живот, който гори до болка, до безумие... Може би затова, че методата на неговия

ла. И идва тъжно на време, да свари жена си с любовника Јеля. Той е полулял от ревност и с нож посяга на Вела. Майка ѝ се намесва и Динко напушта къщата им със страшните думи: „аз ще се вървя в незнаен дея, в незнаен час“. Всичко го сметат за вълнила сал, но той е жив и една нощ се втурва в къщата на Механ джийката с още драма разбойници, но бива вързан тъжа си.

Целта на тук е да кажем неколко думи за играта на артиста, но не и да изглежваме преимущества и недостатъци на драмата. Достатъчно е да кажем за похвала на автора, че „Вампир“ е едно от малкото български драми след Драмевия „Иванку“, на които досега превишават дефекти.

И рата на артистите бе повече от задоволителна.

Г-ца Величкова в ролята на Малама Механджийката и

Д-р Ст. Сиромахов

Срещу магазин „ВАРНА“
ПРИЕМА БОЛНИ

По вътрешни, ДЕТСКИ и НЕРВЕНИ болести. Прилага електро лечение.

10—1

Вижех склад „ГХМЗА“ на ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ — сър пазар

Продава на едро ВИНА червени, бели и
пелини РАКИИ всички видовеКОНЯЦИ, МАСТИКИ, ЛИКИОРИ и колониали стоки при
умерени цени

1—1

Чехо-Българско строително Дружество
инженер Влад. ВЛЧЕК и Сие в Плевен
ул. Александровска № 252

Дружеството изработва ПЛАН ЭВЕ и предприема извършването на всекакви постройки: Жилищни, търговски, индустриски, всекакви вододелници, дараци, тепавиви, фабрични комини, водопроводи, канализации, измерване и делене на селища, ниви, гори, репериране на воденици, реклами по регулационни планове и дава технически съвети и упътвания.

3—1

голем учител е убила до известна степен душата, за сметка на съжалението чисто техническо изпълнение; може би затова, че той е още твърде млад, за да има джобок възможен живот; може би...

„Nocturno“ то на Chopin-Sarasate — това е купнеж на млада жаждуща душа към непознат мир — далечен и тайствен, където хората са безплътни, а думите — музика.

Аз ще си позволя един малък паралел, за да очертая по-ясно разликата между виртуоза и виртуоза — художник. Недавна Саша Попов даде концерт. Между другите номера, които той изпълни, той изпълни и „Nocturno“ то на Chopin-Sarasate — буква в от четвъртия номер в програмата на Холуб. Последния, разбира се, даде едно идеално изпълнение на този номер, обаче не затрогна тъжната душата, както Саша Попов. Мнозина, които са били на първия и на втория концерт, са почувствували голяма разлика в изпълнението на първия и втория. И ето: докато Саша Попов съчетава у себе си и виртуозът, ако и не толкова добър, и художникът, втория — Холуб — е само виртуоз на excellence, но не и добър художник.

Холуб е не само виртуоз, но и композитор. Неговата „Printanier“, буква с от втория номер на програмата, е една доста красива работа, в която той е вложил много от душата си.

Това, което се казва за първия негов номер, може да се каже и за другите: „Спетана“, Kreisler и др.

Прочее: музиката трябва да говори на душата, а не

без дефекти, както и рълите му от чуждите писи.

Г-н Димов в ролята на селския ергенин Желя, чорбаджийски син, изнесе твърде сполучливо силните моменти в играта и успешно премина от първото си настъпление на щастливец, когато любит матата

Вела бе в прегръдките му — в облик на пълно отчаяние, когато тя отиде под венчило с друг. Ако говори на Г-н Димов не тъжно монотонен и езика на драмата би бил по-平淡 и лек, той би имал заведен успех при този артистичен дар, да владее играта. Той изобщо играе твърде сполучливо любовните роли

На Г-н Габровски се удава да играе роли на хора трости, с по-груби маниери. В ролята на коняри Динко единствен по важен момент ни даде когато последния счита, че Вела му е изневерила и посега с

(следва 2 стр.)

DAVELLA е С-о ANDORNO (Italia)

Шапки меки

от фабриката

Davella е С-о Andorno (Italia)

Която е най-старата и най-добрата

в целия свят.

Най-финни най-изящни

и най-солидни.

Главен представител за България:

Алиета & Рапис

3-3 София, бул. „Фердинанд“ № 12

Плевенско Окръжно Трудово бюро

ОБЯВЛЕНИЕ № 4249

Домакинството на Окръжното Трудово бюро в Плевен и това на задругата в гр. Ловеч известяват че дирят да закупят по доброволно съгласие долуозначените хани и фуражи за храна на трудовците и добитака от бюрото и поддeleniata му за време от 1-и Декември до 1-и Януари 1921 год. а именно:

1. Фагул 2500 кгр. 2. Ориз местен 1000 кгр. 3. Лим. кисюта 100 кгр. 4. Чер пипер 100 кгр. 5. Сладка 15000 кгр. 6. Червен пипер 200 кгр. 7. Булгур 500 кгр. 8. Маслини 300 кгр. 9. Сено 15000 кгр. 10. Ярма царев. 5000 кгр.

Желаещи да направят доставката, да се явят най-късно до 12 и Декември т. г. в 4 часа след обед в канцеларията на Финансовите управлени в Плевен и Ловеч за водене преговори и постигане съгласие с комисията за произвеждане на търга.

гр. Плевен 29 ноември 1921 год.

От домакинство на бюрото.

4-а ПЕХ. ПЛЕВЕНСКА на Н. В. ДРУЖИНА.

ОБЯВЛЕНИЕ № 7157

Щаба на 4-а пех. плевенска дружина, известява на интересуващите се, че на 10 Декември в 9 часа пр. пладне в канцеларията на Плевенското, Ломско, Врачанско Окръжно Финансово управление ще се произведе търг по доброволно спазаряване, за доставка на 300 кгр. маслиново масло на приблизителна стойност 10,500 лева, 300 кгр. каменен сол на приблизителна стойност 600 лева 700 кгр. морска сол на приблизителна стойност 1400 лева и 400 кгр. винен оцет на приблизителна стойност 400 лева.

Залог за право участие в търга е 5% от приблизителната стойност на предприятието в банково удостоверение, в зависимост артикулите за които ще се конкорира допълнено до 10%, при възлагане на доставката.

Конкурентите да се съобразяват с закона за бюджета, отчетноста и предприятията от т. г.

Поемните условия могат да се видят всеки присъствен ден в Ломско финансово управление и щаба на дружината (домакинското отделение).

18 Ноември 1921 г. гр. Плевен.

ОТ ЩАБА НА ДРУЖИНАТА.

ИЗВЕСТИЕ

Съобщаваме на старата си и нова клиентела, че се пристигах от 25 НО ЕМВРИ в гр. ПЛЕВЕН и отворих склад за зърнени храни в Магазина под хотел „БЪЛГАРИЯ“. и доставих в големо количество ХРАНИ при намалени и конкурентни цени.

Склада е винаги отворен

Янаки Наумов — житар

5-3 Фирмата има колониал. магазин в гара Д. Дж. ник.

Нено Хр. Хасекиев

ПЛЕВЕН.

Книгоиздателство

МОТАВЧИЕВ

ПЛЕВЕН

ПРИСТИГНАХА:

ГЕЛОСАКОВИ спиртомери за измерването на ракии с таблица от О 45, — за спирта — О 100.

САЛЕРОНОВ аламбак (Десетилатор) за определение на алкохола в виното.

МАЛЕНГАНОВ Еболос коп, за определение алкохола в виното, Виномери мастиометри, Стъклени цилиндри, и бистрители за мастина вина. 5-3

Четете „Северно Ехо“

ХРОНИКА

ЗА ПРЕХРАНАТА Вече в неколко заседания на общинският съвет се разглежда въпроса по прехраната на града и още нищо не е направено. Въпроса е болният. С него почти в всички градове е ликвидирано, а тук, той предизвика дори и кметска „оставка“ която по една щастлива случайност бе отгелена. Въпроса по прехраната е сериозен и би трябвало най-първо да се разреши. Струва на се, че общинската заседателна здравствия не е място да се държат политически речи, а е място дето се разглеждат и обсъждат въпросите които засегат болното нация, които са ги избрали и изпратили там. Можно ни става, като виждаме, че всички забравят своят обществен дълг и изпадат в неимоверна дребновост.

ПИСАТЕЛЯ Антон Страшимиров е държал през минувшата седмица в гр. Ловеч сказка на тема: „Българската и нейното обществено значение“. Сказката е била добре посетена.

НАСКОРО градският театър ще играе мелодрамата „Наймичка“. Централната роля ще играе г. Т. Касабов. Г-н Касабов е добър типичен артист и верваме, че ще изнесе ролята на Трохим.

ПОЛОЖЕНИЕТО на общинските чиновници е повече от плачевно. Те изнемогват. На исканията им, които отправиха преди известно време, не се отговори. Изглежда, че те са вече забравени...

СЛЕД СМЕНЯНИЕТО на директора на балканската банка г. Кунц, като негов заместник дойде от централата — София, г. Вайнбергер и завежда клона от три месеца. Впечатление прави, че г. Вайнбергер е изважден и любезен и услуглив на плевенският търговски свет и за това заслужено спечелва симпатии на всички. За добрата и безкорестна дейност, което тръскаво разя възможността, че ще изнесе ролята на Трохим.

ДОЛНО-Джинишката община преди неколко дена получи отпуснатия ѝ заем от 300 хиляди лева за доизкарване на почнатите две махленски училища.

Преди неколко време училищното настоятелство в селото е отпуснало на учителския персонал от прогимназията и реалката едно възнаграждение от около по 150 л. на месец за през целата година. Отпуснало е също на целия персонал и от основното училище по един кубик дърва за през зимата.

НОЖ ДА Я КОЛИ. Г. Габровски изигра, добре ролята си, особено в този момент. Разбира се, че г. Габровски по сполучливо би изиграл една по трудна роля от чужда писка, с багат вътрешен живот и душевен кризис.

Ръжка Николаева игра хубавично в ролята на Марковица, а Г-ца Воденичарска още един път ни дава да верваме че като артистка ще има до дж успех в старческите роли.

Ролите беха сполучливо

раздадени, а постановката на писцата добра.

Посещението бе отлично. Нека пълни граждани да посещават спектаклите на градския театър, не само като пристава в театъра автора на писцата.

ПЛЕВЕНСКОТО търговско дружество съобщава с писмо № 81 от 3 декември т. г. до всички търговци, индустрити, занаятчии от гр. Плевен и окръга:

Г-да,

Редакцията на в. „Северно ехо“, с писмо № 89 от 26 ноември т. г. им съобщава, че към 15 ид. месец ще тури под почта „Окръжен календар сборник“ с специален отдел за реклама.

Известно Ви е, без съмнение, големото значение на рекламиата за съвременната търговия и промишленост и ползата от рекламиране на фирмите и стоките Ви.

Ето защо, дружество то ни препоръчва „Сборника календар“ на всички търговци промишленци и занаятчии от града и окръга. Председател: П. К. Хинков; за секретар: Цонев.

ГРАДСКИЯТ театър заминава за Ловеч, където пътува седмица, предстояща във представления. Ше представя „Вампир от Страшимиров, „Самотни хора“ от Хаундман, „Борислав“ и „Към пронася“ от Вазов и „Велики Галът“ от Ечегарий.

ОНЗИ ДЕН гражданините беха свидетели на следната интересна сцена: един познат гражданин беше преведе два пъти през улици на Плевен с една жена. Отнесохме се до окръжийското управление и от там ни съобщават, че същия е бил залован с три голи момичета в хотел „България“, от които, тая която била с него, му играела „ключек“.

На такива места не е всред обществото!

МЕСТНАТА радикалска организация дава в събота партийна вечеринка. Канят се всички партийни членове и съмишленици да присъствува.

НА 11 ТОГО (28 Ноември ст. ср.) навършват 44 години от освобождението на Плевен. За този ден се готвят тържества, за които е взела инициативата самата община.

През същия ден ще се освещава знамето на подофицерското дружество. Поканен е да присъствува и Н. В. Царя.

В ПЕТЪК, 9 т. м. вечерта в салона на дружество „Съгласие“ единствената провинциална балетна китка „Ирида“, която прави част на Плевен, ще даде голема балетна вечер при жива и отбрана програма.

„Ирида“, за която са положени големи усилия в преустановеното и, заслужава общогражданското внимание и би требвало да се посети от всички.

ТАНЦУВАЛНИ курсове насъкоро се откриват в демократическия клуб.

ПРОТИВ новото 80% увеличение на данъка занаятчието на търговците, индустрити и занаятчии, устрои в нещедра на 4 того, събрание тъкашното търговско дружество и беше масово посетено. говориха г. П. Хинков, Хр. Цонев и др. На края се взе решение да се протестира. Протестът се прие с единодущие.

СТАРШИЯ лекар на очно-ушни отделение при Дж. Тончев на 1 декември замина за млада господин. Може и с памсион.

Справка Мотавчиев

Младеж- владеющ търговско СЧЕТОВОДСТВО и КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ, с красив почерк, търси ПОДХОДЯЩА РАБОТА в частна търговска кантора, банка, дружество или фабрика. Справка при Библиотека читалище „СЪГЛАСИЕ“

Мобелирана СТАЯ се търси под наем за поръччен господин. Може и с памсион.

Справка Мотавчиев

БИВШ чиновник, владеющ счетоводство приема съзграждение търговски книги АСТОМЕ и други заведения съгласно и на. Справка — Тютюн давница Христо Лачев.

В ГР. ХАСКОВО, новия общински съвет е констатиран така: Кмет Г. Иванов (единствен) и помощници — Гайдарски (демократ) и В. Стоянов (нац. либерал).

СПОРЕД получените сведения, от началото на този месец почта цяла България е покрита с доста дебела снежна покривка.

ТЪРНОВСКИЯт окръгски начальник ни моли да съобщим, че всички които заминават за този град трябва да носят карти заведени от надлежното административно учреждение. За всичните без карти трениращи ще бдят инспектори, по етап ред. Същия да съди оржие без позитивно от властта ще бъде задържан.

Б. Р. Не е зле ако и плевенският окръгски начальник издава такова нареджение.

ГРАЖДАНИНА г. Ст. Ношаров ни се оплаква, че безпринципно му е изолиран телефонът. Моли г. начальника на г. п. станция да му се съобщат причините.

НЕКОЛКО благоустройствени писма се вече получават в редакцията за изликувани от младия лекар Т. Шишманов. Вместо да ги печатем, искаме да поздравяваме и му пожелаваме добра.

НА 3. т. м. СЪБОТА вечер се откри основно-ремонтирания Кино Театър „Одеон“ при блескаво посещение.

Това е единственият театър в града с най-много места и 14 конфорти ложи. Управление то на театъра, дълбоко проникнато от изискванието на новото време, не е пожалило средствата, за да създаде тая гордост на града, с толкова удобства и комфорт. Наред е това, то си е поставило за цел да даде най-хубавото наий-съдържателното и най-сензационното в филмовото изкуство.

Научаваме се, че театъра ще почне ежедневни скромни изложби. Плевенската публика с неиграни до сега филмови магазини, които ще задоволят и най-взискателния любител на киното.

Ний сърдечно поздравляваме управлението на театъра, като му желали блескави успехи в хубавото, но трудно начинание и препоръчаме на гражданите на преграждането Театър „Одеон“, като единствено място в града, где човек всред обстановка и музика, може да наема приятна от почивка и истинско удоволствие.

Търси се мобелирана стая под наем за поръччен господин. Може и с памсион.

Справка Мотавчиев