

След като ги получиха...

ЧИНОВНИШКА МИЗЕРИЯ. НОВИ ПЕТИ ЗА ПОДОБРЕНИЕ МАТЕРИАЛНОТО ПОЛОЖЕНИЕ. СЛЕД КАТО ГИ ПОУЧИХА... СРЕЩИ И ВПЕЧИТЛЕНИЯ СТИГАТ ЛИ?

Четвъртък... Денят не е та ка скучен както всички други дни. Особено този четвъртак, когато се раздаваха многоочакваните чиновнически пети, или по право както е гласувано в Народното събрание, пода рък от новия закон за подобре ние материалното положение на държавните служители.

Тая привечер улицата е по уживена... Много лица свеят от радост. Ония мрачни погледи, които друг път тъжно се впиваха в всеки облече ншико зно, днес като че ли изчезнаха... Всички са станали мили и добродушни.

Аз бързам, преди да излезат чиновниците от учрежденията. Тичам, ей, на, така, от радост, че най после и на тия нещастници се подобрява положението, макар може би само за миг, ден или два...

Акционното управление. Чиновниците са излезли още в 5¹/₂ часа, а аз отивам точно в 6 без 2 минути. Останали са само расилните които — чис тят. — Излезоха ли?

— Излезоха тоя път по радио. Нали знаете, днес полу чихме...

— Получихме ли? Ами по по много ли? — питам аз и на островам уши.

— Получих... 1200 лева по лучих... Ама за какво по напред...

— Защо?

— Похарчих ги, прели още да ги получа... На бакалена 620 лева, на най-малките 400 лева за обуща — а има още 4 такива като него — на жената два, три метра басма и като видиш още толкова да отпуснат, пак нема да стигнат. Скъпо, много скъпо господине.

— Ами за другите деца?

— Другите ще чакат за нови пети — довърши блаженият от блажените и про дължи да чисти.

Малко сканфузен си отивам.

Пред околийското управление. Спирам един приятел от Земеделската банка.

— На къде и как сме?

— Добре — казва приятеля и се усмихва.

— Днес си особено настроен... Така изглеждаш! — казвам му аз, макар, че не изглежда такъв.

— Струва ти се... За петите ли? Десет пари не останаха. Едва достигнаха да си доплатя и балтона, които бех заржал преди два месеца.

На главната улица. Виждам чиновника по държавните имоти.

— О, здрави! — викам му и се хиля.

— Здрави миличк...

Идва при мен. Стискаме си сърдечно ръцете.

— Взе ли ги?

— Петите ли? Отдана!

— Как отдавна?

— Отдавна съм ги изхарчил преди да ги взема още, искам да кажа...

— Колко беха?

— Словом: седемстотен и петдесет... Още толкова да имаше, немаше да стигнат — казва и отминава.

Разделяме се.

Пред „Балкан“. Една по зата чиновничка от Окръжния съд.

— Добър венер — казвам ѝ аз и права учетив реверанс.

Тя се усмихва.

— Вземе ги... Ще си купя нова шапка, защото за рокля не достигат — ми казва и бързо отминава.

В „Балкан“. Група чиновници от Народната банка пътят мълчиливо кафето си. Ни

кой от тех непознавам и затова се спирам по близо и по давам ухо.

— Едва, едва позижпих тук, там некоя дупчица — шепне един.

— Да беха поне още малко да си купим и по един кубик джрва — дума друг.

Третия се усмихва:

— Моите са в джоба, ама от тук са още нагодени къде да се харчат. Правя им хисания и виждам, че за нищо нема да стигнат.

Тук, тия приятели ме хептент разочороваха. Банкови чиновници пък на, все не стигат... При тях има поне много пари — мисля си аз и излизам...

Тръгвам към редакцията Пред ветрината на Братя Гравеви стоят трима мои познати чиновници от т. пощенската станция.

— Как сме? — итам аз и ту кам един по рамото,

— О, здрави, здрави! — викат и грамата единогласно и се смятат.

— Ах, тия пети, тия пети — Още толкова да има, нема ше да стигнат... — думат и тримата.

— Ако не са стигнали нима щяхте да се спрете тук? — пра вя им аз укор.

— То, само да погледаме, та друг път, когато дават нови пети, да знаем с какво да се почерпим — казва единият и тръгва.

— Все недоволни — мисля си аз — по толкова пари взимат и пак без парични... Та кога най-после ще бждат си и щастливи?

— До когато въпросът се разреши окончателно. На чи новника още три пъти да му дадат по толкова пети, пак ще тънне в мизерия, защото всекидневните нужди са еднакви с тия на търговеца, занаятчия, лекаря, адвоката и пр.

Живота всеки ден става все по скъп и несносен.

Рапорт от провинциалната школа.

— За театра в

Плевен

За театралното изкуство в Плевен сме писали много. За това изкуство се говори и днес, повече от всекога. Но, нека признаем, че макар се дръжка толкова много, в Плевен нема изкуство. Всичко това което е минавало за театре било само пародия на театър, и факта е един, крайно печален, че макар в Плевен има интелигенция, храмът на Мелломе на стои все на оная висота, на каквато може да стои и в едно най-затъклено и едва пробуждайщо се градче.

Ние имаме градски театър, а от два месеца не сме го виждали вече. Той е из провинцията, защото, според тия които минават за жреци на изкуството, е в турне, само защото Плевен става безприветен за тех.

И така е, той си остава за винаги индифиренен към това изкуство.

Дали защото в него нема по интересно и забавително, или пък от време са привълкали да не посещават театър.

Така например, в началото на септември ни посети труппата на г. Г. Донева, с под

бран репертоар и редък арти

стичен персонал, даде толкова

хубави пиеци, а публиката от

съществуващо. След него игра нашият театър — даде „Вампир“ от Страшимиров, „Арлезинката“ от А. Доде и завърши трагично с Молиеровия „Дявол“ след който, от тогава до сега е турне.

На какво се дължи това, незнам, но аз оставам с едно убеждение, че в Плевен нема да има до тогава театр, до като една опитна и здрава ръка не поеме управление и режисуровка. Това се налага. Гражданството нека не гледа с апатия към театра, защото, той е един от главните фактори за духовното подобряние на една страна, на един град.

Плевен крачи гигантски към култивиране — той се отърства от онай еснафщина, която кротко го беше пригърнала...

Вижте Русе, Варна, Бургас, Видин, Пловдив, па дори и Тетевен — на всекаде има вече театр, игра и публика. И Плевен може да има, защото в неговия театър има таланти който при една по оптимална режисорска ръка, не след късни дни, ще съперничати на много столични артисти.

Обрнете поглед към театра — не требва да се остава повече в безпътица...

Севдалия Крайска

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

МОДЕРНО Часовникарско Бижутерско ателие

на Иван Ив. Калинчев

до хотел ЦАР ОСВОБОДИТЕЛ — Плевен,

Продаваме и поправяме

Бижутерия, часовници, очила и армоники

Пристигнаха нова партида най нови фасони

пръстени, обици, колчета и пр.

Продава се иззаредно разкошен ОРГАН който

по звук и красота заменя пианото.

Цени намалени и С почет:

конкурентни Иван Ив. Калинчев

ПЛЕВЕНСКО ОКРЪЖНО ТРУДОВО БЮРО.

ОБЯВЛЕНИЕ № 3763

Домакинството на Окръжното Трудово бюро в Плевен и го на задругата в гр. Ловеч известяват че дириг да закупят по доброволно съгласие; 2000 кгр. захар; 3000 кгр. царевична ярма; 300 кгр. маслини, 500 кгр. сирене и 800 кгр. свинска мас. Желающи да направят доставката, да се явят най късно до 9 й Ноември т. г. в 4 часа след обед в канцеларията на Финансовите управление в Плевен и Ловеч за водене преговори и постигане съгласие с комисията за произвеждане на търга.

гр. Плевен, 2 Ноември 1921 год.

От домакинството на бюрото.

ОБЯВЛЕНИЕ № 534

Плевенското училищно настоятелството обявява на интересуващите се че на 17 Ноември т. г. в окръжното финансово управление, 10 ч. пр. пладне ще отдаде на наемател по доброволно съгласие ремонта на дюшеметата на училищата: Св. Николай, Мария Луиза, Васил Левски, Любен Каравелов и Отец Паисий. Приблизителната стойност на предприятието възлиза на 56000 лева.

Срокът за ремонта на училищата е един месец от датата на склучване договора.

2 Ноември 1921 г. Плевен.

Председател: П. Ячев

Касиер- счетоводител: Д. Аврамов.

Книгоиздателство КОСТА МОТАВЧИЕВ и Син — ПЛЕВЕН

Винарство

Пълно ръководство от ХР. С. ГЕОРГИЕВ излезе от печат и се пусна в продажба.

34 печатни коли — ново издание

ПЛЕВЕНСКО ГРАД. ОБЩИНСКО УПРАВЛЕНИЕ

<h