

СЕВЕРНО



НЕЗАВИСИМ ИНФОРМАЦИОНЕН ВЕСТНИК

БРОЙ 50 СТ.

Телефон № 63.

ЗАСТЪПВА Политика, Информация, Народно съопшество, Търговия и Литература.

Редактор Петко Пав. Попов

СЪТРУДНИЦИ: г. г. Ценю Брашлянов, Ячо Хлебаров, Г. П. Домусчиев, Иван Кирилов, Д-р Хр. Д. Попов, Д-р М. Икономов, Константин поп Христов, Ник Ракитин, Д-р Димо Легичков, Симеон Евтуров, Д-р Ст. С. ромахов, Д-р Васил Угмаков, Д-р Н. Думанов, Хр. Ценев, Ив Минчуков, А. Б. Нагетов, Иг. Б. Фурнаджиев, Ст. Балтаджиев, Васка Павурджиев. Сърдал на Крайска, Ст. Танев — редактор в „Утро“. Ал. Джаджев — столичен журналист Райна Герова, Невена Розева, Т. Безименен, Николай Дончев. Д-р Ев. Янковски, Оля Пашмакова, Ал. Йорев и др.

Евел.

РЕЗУЛТАТА

от изборите

Винаги, когато е бил свидетел на изборите, съществува опасност, че кандидатът, който е бил избран, ще бъде обвинен в корупция. Но в настоящия случай всички съдии са съгласни, че изборите са честни и честният кандидат е бил избран.

Кому да се поверя управата на община?

Този бе въпроса на екзамен, които бе зададен на избирателите в повече от 130 общини селски и градски на 2 тоца.

От получените резултати на този екзамен, политиците ще могат да видят своите заключения за утешния ден.

От получените резултати в м-вото на вътрешните работи от различните краища на страната се констатира едно, кое то бие силно в очи: засиващето се буржуазно съзнание в градовете, ако може да се рече така и отслабване на комунистическото движение.

В по-големите градски центрове, комунистите са срещали в коалиралите и блокирани управляващи партии една наистина съзвездаща се сила.

Едно е, че до голяма степен по раншните успехи на комунизма в общините, освен на другите причини се дължише и на разположеността на буржуазните партии.

В тъждре малко градове и по-големи центрове последните са действували по отделно. И там дето са действували дружно, те са имали някакъде даминиращ успех, а някакъде са наимали ефекта от комунистическите гласове.

Прави впечатление на пръв поглед и успеха на земеделския съюз в градовете, които съвсем не са земеделски.

По селата въпроса е съвсем

друг. Там вън от земеделците, за които още неможе да се сяди защото не разполагат с резултатите от большинството селски избори, поне от знайните такива е видно, че там се засилват демократи и комунисти. А в някои градове освен засилване на народно прогрес същества се засилили и национал либералите.

Радикалите и широките социалисти са излезли с слаби увеличения, или са си запазили гласовете от по-раншните избори.

След получаване на окончателните резултати в всички общини, едва тогава ще могат да се извадят по-вероятни поуки за днешната воля на съвременния български гражданин.

ХРОНИКА

КАРИКАТУРНИЯ отдел на вестника ни, който откриваме насокоро ще се завежда от художника Д. Т. Х. Димитров.

С ОКРЪЖНО № 92 М вotto на финансите съобщава до финансовите управления, че табличките които застрахува телните дружества раздават на клиентите си за приковаванията на зданията при усигурияванието на последните срещу по-жар, следва да се сметат за реклами от трета категория (чл. 8 буква в от закона за реклами) и да се облагат с такса по размер предвиден за тях. По тия причини всички застрахователни дружества трябва да декларират всичките си такива таблички и да внесат таксата. Декларациите трябва да бъдат точни и да съдържат указания, дали се декларира целото колическо таблички, които изобщо всеко дружество е пуснало или

тия само в града, че центъралата му има съделището си. В последния случай агентите на дружествата в другите градове трябва отдельно да декларират броя на рекламите таблички, които те са пуснали в обращение и да платят от делна такса за тях.

ПЛЕВЕНСКИЯ Градски общински театър е излезъл на турне из провинцията. В четвъртак вечер е играл с успех в гр. Враца пьесата „Дядо“ от Ф. Молнар. Според съобщението на нашия кореспондент, пьесата е имала грамаден успех. След завръщанието на театра от турне ще започне да репитира триактната драма от Петко Пав. Попов — „Бурите на живота“, която ще представи към средата на идущия месец.

НЕ Е ЗЛЕ ако се вземе решение една в главните улици в града се преименува на името на много заслужилия народен поет Иван Вазов. Ще чакаме решение по въпроса от тричлената комисия.

НАСКОРО в града ни пристига нашия сътрудник-писател-критик Константин поп Христов и ще държи сказка на тема „Писателя у нас“.

ИЗБОРИТЕ в окръга са минали тихо и мирно. Засилини са земеделците и демократите. Между комунистическите редове се забележава разочарование.

ЧИТАЛНЯТА при читалището за напред ще бъде отворена от 8 до 12 и от 2 до 10 часа вечерта.

В. ЗЕМЛЕДЕЛСКАТА ПРАВДА започва наново да излиза в Стара Загора, под редакцията на стария общест веник — земеделец Д. Драгиев.

шината. 10 удари. Вера е при пътната врата. Чуват се нечий стъпки. Некой се спира пред вратата.

— Кой е? — сподавено пита тя.

— Аз съм, гълъбче... аз съм...

Вратата се отваря. Силни прегръдки обхващат като с клещи стройното девиче тело.. Никакъв шум. Вратата се затваря. Бързи мъжки краки издават направлението. Девойката е носена. В стаята тя иска да говори... иска да се освободи от прегръдката, която я притиска... Тя иска да извика. Нечия уста крепко прилива към устните ѝ... брада и мустаси обилио изплънят вдълбнатините по двете лица...

— Това не е той!... О! Боже мой!... Аз съм жертва на мъжка страсть!... Аз сама отворих... О, нещастна аз! помисли девойката и загуби съвест...

Силна светлина осветява стаята. Очите ѝ не можеха

ВАЗОВИЯ ден в с. Лопин-Джанк е бил отпразнуван най-тържествено.

Сутринта е била услужена панахида, след което директора на прогимназията г. Никола Икономов, в сила и почестителна реч е изтъкнал заслугите на много заслужими българи и народен поет.

През целия ден всички кръчми, людки и работилници са били затворени.

В ОБЩЕНАТА са уволнени маса чиновници по причини, че нема средства за изплащане.

ПРАЗНИКЪТ на Независимостта си отпразнува най-тържествено. Сургента в Мовзолея се отслужи молебен и който присъстваха всички по видни граждани, една рота от 4-а дружина, учениците и ученичките от гимназията. Същия ден демократическата партия има тържествено събрание, на което говори Г-н Ал. Пиронков, а вечерта в салона на читалище „Съгласие“ се даде традиционна вечеринка.

УНГАРСКОТО правителство е засоведало да се прилага клаузата на най-благодетстваната държава при всички търговски сношения между България и Унгария.

ПИШАТ НИ: Главния градинар на парковете, комунистът Васил Дунчев, брат на покойния помощник кмет Дунчев с заплашвания и изнасилвания е абориран всичките работници за „Работнически вестник“ и ги карал на сила да посещават клуба на събранието им.

Като съобщаваме горното, молим управителя на музеите да си вземе бележка от горното, защото иначе ще си направят постъпки в по горната инстанция за уволнението му.

С ЦАРСКИ УКАЗ се опушта за дружество „Съгласие“ 540 кв. метра дером от музея, за построика на читалня и библиотека.

ВЧЕРА се привърши ученическата трудова селница. Работата на малките трудовачки и трудоваци е дала отлични резултати.

В ПОНЕДЕЛНИК, вторник и среда известния наш писател Добри Немиров ще дължи в салона на Д-во „Съгласие“ сказки на теми: Понеделник: „Жената в народните песни“, вторник: „Мъжът е народни песни“, среда „Литература и идеи“.

Сказките се устройват от женското благотворително дружество „Развитие“.

Вчера писателя пристигна. На гарата той беше пресечен от писателите Г. П. Домусчиев, Иван Кирилов и Ник. В. Ракитин.

„ПРОБУЖДАНЕ“ — списание на малките поети, писатели, художници и артисти, което не отдавна бе спрено в гр. Пловдив, започва наново в гр. Плевен в втората си годишнина.

В списанието взимат участие всички млади наши литературни сили, между които Константин поп Христов, Васка Павурджиев, Игнат Б. Фурнаджиев, Николай Дончев, Иордан Зтратиев, Иордан Бакалов, Христо Измирлиев — Велбал, Райна Герова, К. Ене, Иван Петков, М. Марков, Сърдал на Крайска и др.

Списанието ще излиза два пъти в месеца.

„РОДНА МИСИЯ“ — месечно книжовно списание под редакцията на писателя Иван Кирилов излиза насокро.

Четете „Северно Ехо“

100 акций от БАНКА „НАПРЕДЖДЖ“ продавам при изненадни условия. Споразумение при Аспарух Георгиев, кантора Клейтон — Плевен.

не знае какво се е случило с нея.

— Татко! Татко!... чу се гласът ѝ в тъмнината.

Никой се не обади.

— Но нали сега той беше тука? Нали говорих сега с него? Кой огаси светлината?... Страж обвзе целото ѝ същество. Идеше ѝ да вика. Пътната врата тихо се почука. Това я ободри. Бързо тя стана и отвори. Там беше той, нейния любим избранник, когото тя тежко обичаше... Хвърли се на шията му и замря...

Ободрен отпосле тя му разправи преживяното. Явно беше, че в страхът си тя е припаднала и че всичко то беше сън... не действителност.

След два дни, ненадано каруца спре пред пътната врата. Майка и слазяща и, като я видя, хвърли се в нейните обятия. Носеха трупът на бащата.

Той беше умрел на 9 и половина часа вече вчера преди два дни.

отначало да виждат. След малко тя се огледа. Лежеше на пода. На две крачки от нея баща ѝ целия издаваш бела, сълна, заслепяваща светлина.

Около главата му има ореол. Той заговори. О, ужас от усните му излизат пламъци, очите му блестят като диаманти, от пръстите му струи огнен пламък...

— Аз виждам, дъже, ти го обичаш... Той също те обича... Аз не се противя на вашата любов... Иди при него, иди... на, той иде... иди му отвори...

Бащата мъжка.

— Но защо ме изплаши така татко? Защо не ми се обади?

— За да се пазиш други път... Никога не отваряй вратата преди да чукат...

Некой чука на пътната врата. Часовникът бавно удри в коридора. Десет.

**

Мрак непрогледен е в стаята Лежаща на пода, Вера

ти

Константин поп Христов

СРЕЩА

(Из книгата „мистериозни разкази“)

— И тий, довечера, 10 часа, си лулуе бързо крачи по улицата. Това не може да бъде друг. Той е. Кой друг би бързал в този късен час по тази странична улица? Той се застъпва със сълзи на пътната врата. Треба да се отвори.

— Ох, Боже мой, нима аз трябва да отворя пътната врата? Аз, сама... да стана жертва на мъжката страсть... и тогава, когато нема некой от близките ми за да ме спаси, да ми помогне и подкрепи... О, Боже! Боже!... Защо му казах да дойде!... Ето на, той чука... Ах, как силно чука!... А, може би, некой съжед гледа през ключалката на техната врата и вижда че чука... Съзира че аз отварям пътната врата и... и той влезя при мен, посрещан от мен...

— Ето, в мрачната тъмен

и пръстите му са изпълнени със сълзи. Той се застъпва със сълзи на пътната врата и вижда че чука... Силна светлина осветява стаята. Очите ѝ не можеха

