

пъкецъ, съ рѣбности ѹзвѣстна, и на ѿнова кое-  
то вѣка чрѣзъ органы-тѣ, кое-то докарва намъ  
чувственна сладость. Щамы разновидны орга-  
ны, скирки, ключоразбрѣтны (клавиры) тру-  
бы, тюмпани, кимбалы, гадѣакы, китары, гу-  
сли, гайды, и други разны, совершенотворцы  
чрѣзъ органы тѣ пѣвци вѣхлѣбрѣй ти, но на  
днѣшно-то времѣ преисходѣдатъ (залинѣватъ)  
всички ти другы мѣзы, оучтибы ти (гайды-  
цы, шаговѣйцы) Італіаны ти.

## БОИНСТВЕНИЕ.

Отъ множества то на неправда та, и отъ  
человѣческого лакомства, измѣриха, и нали-  
риха бойнство то, кое-то є многопотрѣбно, за-  
внѣтрешното гражданско спокойство, и за со-  
противленіето, на непрѣятелы тѣ. Есакое цѣ-  
ство, и всакий градъ, подобаѣ да храни, и  
да оупражняѣ бойните. Древните человѣцы,  
имаха на воѣтъ оружіи: шлемъ, железна рѣ-  
за, сабія, мечъ, копіе, лѣгъ, стрѣлъ. Поста-  
ло бѣраніето на огненныи прахъ (варѣтъ), отъ  
когдѣ то сѧ поклѣзла бойното многомѣчно худо-  
жество, и осовно человѣческое оученіе. Того  
ради всакий градъ, има готовы бойны, кой-  
то сѧ оустроїватъ и вѣдатъ отъ єдногдѣ на-  
чало бойна. Бойнство то сѧ раздѣлба на три  
тила: на пехота, на конницы, и на огненно-