

Да се разгледа Пенчо Славейков като писател, е една твърде специална и грамадна работа която ние, въпреки другите си замисли и въпреки никому непознатото ни име бихме предприели, ако редакцията на сп. Родна Мисъл ни дадеше място за такава работа. И то бихме се заловили за подобна работа не поради некаква си амбиция, а от желание да допринесем нещо за осветлението на един голям литературен въпрос у нас.

За другите писатели г. Немиров бе твърде кратък, но се пак изчерпателен, За Кирил Христовата поезия преценката му бе добра: Силен стих, но в последствие забъркан писател.

А. Страшимирова, П. Ю. Тодорова и Елин Пелин разгледа със умение.

Изобщо г. Немиров умее добре да разглежда духът на времето и да дава верна преценка на писателите, които с своите творения изнасят тоя дух. Слушателите останаха доволни от сказките му.

Б. Паспалев.

ЗЛАТНИТЕ КНИГИ

При Паметниците на свободата от СТОЯН ДЕАРБЕКИРСКИ
Кн. I цена 12 лева.

Един от малкото живи свидетели и дейци на нашите предосвободителни борби и на тия от освобождението ни до днес е Стоян Заимов. За неговите заслуги историята ни е казала своята дума, а има още много да казва. Защото личния живот на всеки наш обществен деец е цяла история, а всичките битиета на дейците ни са само откъслаци от голямата книга на нашия живот—неговата история.

Знаем ли ние, младите, онова което е характерно за нашия народ? Известни ли ни са жертвите и подвизите, които извикаха освобождението ни? Направихме ли нуждното за овековечаване паметта на заслужилите?

Нека всеки се замисли върху тия въпроси.

Стоян Деарбекирски в първата книга на „Златни Книги“ изниса редица въпроси, които ще ни даждат ответ на горните въпроси.

Когато за пръв път през 1910 година посетих „Скобелова Парк“ в Плевен, аз бях смутен. Изпитах онова, що обзе душата ми, когато за пръв път кракът ми стъпва в Париж. Там, в столицата на Франция, всеки камък бе за мене история, всеки паметник бе живо дело на онези, които твориха културата и цивилизацията. Тук на „Скобелова Парк“ аз виждах неизблещото дело на нашата освободителка, неуведаемия труд на влюбения в българския народ Стоян Заимов.