

Изслуша го старата знахарка, а нема сила да се засмее. както при другите правеше. Бржна с треперяща ржка в раклата и му подаде три билки: едностжрка тинтява, с нея да се напуши преди за сън да легне; синий потайниче за да го хвърли от далеч в краката на Гюрга самодива и байчова булчица, с нея да яшибне в челото, кога първи петел пропее за да остане за винаги при него.

* * *

Нощта е тъмна, потайна; месец се още не вижда. Само скалите на Змеин чал се белеят страхотно в висини.

Ненчо овчарят, застанал пред безбродни скали, погледва завистливо Змеин чал и усетил умора — сяда да си отдихне.

Опрял глава о стръмна скала — невърна го дремка обаря.

. . . Не може себе си овчарят да познай. Сякаш в скалите за стъките му някой изсякал. Взема се на горе, като че криле му израстли. Без да поеме джх на върха се намери. И кога крак да прехвърли на сетнио стъпало — тя, Гюрга самодива сама му ръце от горе подава.

Вихром пред нея застанал — тя го с огнен поглед окъпала; приласка го към себе и нечувани думи защепна:

— Не вярвях, че от долния земя някой при мене ще дойде. Сега искай — що желяаш!

— Какво, — боязливо я питаше той. Това що цял живот желаех — постигнах. Какво друго ми остава! . . . Аз само това желаех. . . .

Тя му галеше челото и излеком думи нашепва:

— Тъй, стихио мой! Тъй мой възжелан сън от младини! Който на Змеин чал се възкаче има право цар на мене — царица да бъде. Аз една съм царица в балкана и за цар тъгувах. Цар от долния земя възжелах!

Той я не дочуваше. В унес пръстите на ръце ѝ целува и в упоение я гледаше.

Тя го прегърна.

Спустна се от небе лулка от златна мрежа и двамата се шеметно люшнаха.

Къде ги носеше лулката, из слънчеви сияни лазури, той не можеше да познай. . .

Чуваха се само песните на чучулигите; тя му шепнеше любовни думи омайни, а той я стискаше в мъжки обятия и чувствуваше, че тя е негова и че той е вихр и сила.

Тъй хубаво и мило, както само на сън се случава.

. . . Сън, хубав сън преди св. Макавей!