

гато имаше да натяква и сесжри некому . . . Веднага, след това, той поглади чело и се отпусна на мекото и широко кресло.

— Що значи това? загледа мрачно той адютанта.

— Не, аз само тъй . . . исках да кажа . . .

— Нищо не трябва да казвате . . . Това е една заповед, която трябва да изпълните. Нищо повече!

Команданта се издаде напред и тежко сложи върху масата своя мускулест и огромен юмрук. Големият емаилов кръст на шията му се заклати в страни. Със своя мрачен поглед той като че закова младия човек.

— Исках да кажа: неприятно е! измънка смутеният и изправен неподвижно адютант.

— Каак? Неприятно? . . .

— Извинете, господин полковник, но не съм присъстввал на такава сцена . . .

— Тъй ли? Зер, ония сцени по бойните полета беха приятни . . . Я, гледай!

— Аз, знаете, от войната насам немам здрави нерви . . .

— Е, зная, продължи със същия суров тон команданта, сега всички се оплакват от нерви . . . Но това не е важно! Важното е, че ние завършихме нашите големи задачи като кучето на нивата . . . И сега чезнем в униние и търсим виновни в всичко. А най смешното е: чакаме милост и справедлив мир от победителя. Ах, какви жалки и смешни роби сме ние!

Команданта безпомощно стисна зъби и въздъхна. Две сълзи тихо се отрониха по неговото сурово воинишко лице. Една минута той мълча като унесен и пак заговори. Като че искаше да се освободи от нещо много накипело в гърдите му.

— Да, от такива мънички души отечеството е чакало толкова . . . Напраздно! Не, никому не бива да се сърдим: за всичко ние сами сме виновни. Не помните ли какво беше? . . . За всичко тогава разсъждавахме: защо чорбата е безвкусна, защо хлеба е долнокачествен, защо нема писмо от къщи, какво направил кмета в селото, кога ще има настъпление, кой ще командува. ще има ли успех, има ли смисъл да воюваме, какво бил казал Уилсон и такива подобни. И всички, без да щем, вършехме предателство в лицето на противника. Поне пример да бехме взели от нашите съюзници, германците . . . Да, това качество като че е основна чърта в нашата психология!

В сред таинствения полумрак на кабинета, фигурата на този човек като да изглеждаше още по-сурова. Думите му се отекваха в настъпилата тишина като ударите на чук. Той