

речие и умело разбиране, би популяризирал ценностите в творенията на писателя и тогава влиянието на П. Ю. Тодоров би било по голямо. Защото — както сега се отнасят към творческото дело, не само на Тодорова, а вжобще към всичко, което не шуми около си — може да се очаква забрава за талантливото.

И защото г-жа Тодорова е направила стъпката за да не заглъхва името и делото на рано отишля си писател, затова заслужава подкрепа и поощрение.

Есенни дни, от А. Страшимиров, №1 от Българска общедостъпна библиотека, стр. 204 цена 15 л.

Българската общедостъпна библиотека, поставила си за цел да проникне и в селата, где е живеца на земеделска България, е издала № 1 от поставените за издание А. Страшимирови творения.

*Есенни дни* е роман от селския бит, издаден, преди 20 години от нашата академия; *Кръстопът*, повест, премирана от първия литературен конкурс при фонда Вазов; *Свекърва*, премирана от театралния конкурс, драмата *Вампир* и нувелите *Сура-Бир*, *Рамадан—бегови сараи*, *Кочаловска крамола*, *Anatema*, *Змей* и др. — всички тия работи произвели на времето си големо впечатление, както по идея, тъй и по обработка, сега те ще съставят отделни номера на поменатата библиотека. С това издателството ще запълни една отдавна чувствуваща празнина, защото всичките тия творения на Страшимиров, написани с такава любов и всестранно познаване на народния живот, тъжно сега, когато униние е обзело душата на българина, идат да донесат едно опреснение, освежаване и един подем.

Заложените морални и естетически ценности в посочените творения, — бъдат поредни номера на библиотеката, ще извика едно повдигане на духа; ще създадат по-голем интерес към родното творчество и ще предизвикат едно обединяване на онези, в чийто гърди тупти българско сърце. А с това ще се пробуди нов живот сред читателите.

И ако идеята на Българска общедостъпна библиотека преуспее в началото, сигурно след творенията на Страшимирова ще бъдат дадени работи и от други писатели, на които не са чужди чувствата и идеите, с които са подплатени изброените работи на Страшимиров. И тогава новата библиотека, на която пожелаваме най широко разпространение, ще стане носител на общедостъпни идеи и естетични красоти; ще бъде най-любимото четиво на българина и ще бъде търсена от мало и големо.

Дано Б. О. библиотека получи най широко разпространение за да видим след изброените трудове на А. Страши-