

Писателя с голема сръчност и познаване на съвременната душа изнася волната личност на Бена; с тънък усет разкрива борбата у Раданова; и тоя път — същински реалист, под мощното влияние на латинския реализъм, дава един кжт от живота, който носи много идеи и много жизненост, в полово и в общественно нравствено отношение. В тая книга се чувствуват разрушителните вжлни на войната върху нравственните ценности.

Рицарски замжк, от Хр. Ясенов.

Това са песни, писани от 1903 — 1913 год. труд на едно десетлетие. Песни, които са обгаляли един цел живот неспокойната душа на поета. В тех се дочува невнятия ритм на вжлшебна музика — сияят откращения на красивото, очаканото и миража. Поета се вглжбява в мисжл и сжзерцание; поставя проблеми и дири разрешения. Стихжт е колоритен и образен, заразява с музикално чувство. В сборката има много младост, слжнце, музика и ласки, много трепети и краски, както казва самия поет на едно место.

Бунтовник, от Д. Шишманов.

След *Депутат Стоянов* и *Хайлаф*, Д. Шишманов дава *Бунтовник*. Енчо Бенев, централната личност в романа е една бунтарска натура. Той чувствува неправдата в живота, но липсва му житейност. Живей с мисжлта на обществото и намира, че всичко се разрешава от сжзнанието, добрата воля, чувството на справедливост и индивидуалната сжвест. И той не само тжй мисли, но и действува в това направление: помощта, що указва на братовчеда си Хаджиев, който е изиграл всичко на карти, спасяването на Руса, джщерята на надзирателя, превжзпитанието на апаша Келеша, дават характеристиката на Енчо Бенев.

Сжс умение и интуиция на писател психолог Д. Шишманов е дал в романа си, преживяванията на един идеалист и големите идейни и нравствени борби, извикани в него и произлезли от стжлкновенията между нормите на живота и блевовете на мечтателя.

Брегалница, от Мих. Кремен.

В тая книга, авторжт на „Слупени стрехи“ е дал художествено-правдива картина на войната и характерни типове на войници и офицери през злополучната война на 1913 година. Шегобиецжт Анго, философжт Латун, страхливецжт Коста Запрянов, ординарецжт Добри, кашаваржт Пано, офицерите: Пжрванов, Начев, Еленски, Горбанов са вжзсжздадени с голема наблюдателност, дишат много живот и правдивост. Боевете, атаките и паническото бягство са дадени с редка пластика и психологично проникване.