

ОТДѢЛЪ XII.

Реформа на корсета.

Видѣхме, че още отъ най-старо време гърчинитѣ обвиваха своитѣ отпуснати форми въ бандове, за да придадатъ линия на тѣлото.

По-късно, въ новитѣ форми на облѣклото, линията на тѣлото се губѣше въ дрехата. Въ такъвъ случай, не се налагаше нужда да бжде поправена. Чакъ въ епохата на ренесанса, когато корсажътъ напълно се отдѣли отъ полата, започнаха малко, по-малко да обръщатъ внимание на формата на бюста. Това внимание отиде до тамъ, че въ епохата на рококо и криколина бюста бѣше почти осакатенъ.

Гръднитѣ болести, които покосиха младитѣ жени на градоветѣ и аристокрацията, накараха лѣкари и общественици да се замислятъ за реформа на корсета. Поради спортното



Фиг. 145.

Въ срѣдата реформирания американски корсетъ,
Отстрани корсета на роклитѣ кринолинъ и турнюръ.

увлечение, което бѣше обхванало младежта въ Америка, началото дойде отъ тамъ. Американскитѣ първи въ последния периодъ на роклята камбана разшириха корсета въ талията. Малко по-малко въ гърдитѣ започнаха да го правятъ по-низъкъ и да му даватъ дължина надолу, тъй като новата форма изискваше гладки заоблени ханшове. (Фиг. 145, 146 и 147). Спортисткитѣ дори измислиха правъ корсетъ цѣлъ отъ ластикъ. Така корсетътъ стана само коланъ за ханша, а горнята му частъ се отдѣли като самостоятеленъ мекъ сутиенъ. Наистина тѣлото почти до колѣното