

Като образец на това облѣкло сж портретитѣ на красивата и много интеллигентна М-те Рекамие въ Лувърския и Версайлския музеи. (Фиг. 107). По-обикновенитѣ жени обаче правили облѣклото си по-загънато и съ ржкави. За всички обувкитѣ били плоски и плитки.

За горна дреха било възприето кжсото жакетче, донесено отъ Англия и наречено на името на прочутия тогава английски философъ Спенсеръ (Фиг. 108), а за студено време по-голѣма пелерина. (Фиг. 109). Мжжкото облѣкло добило оная форма, която запазва и до днешно време.

Все още кадифения панталонъ се мѣркалъ понѣкога, но коприненитѣ платове завинаги били изоставени отъ мжжетѣ, като започнали



Фиг. 108.
Жозефина Бонапартъ съ кжсото
жакетче „Спенсеръ“ и рокля
за язда.



Фиг. 109.
Зимно облѣкло
директория.

да предпочитатъ плътния вълненъ платъ.

Жакета съ реверъ и обѣрната яка си запазилъ формата. Панталона все още билъ кжсъ надъ бѣлъ чорапъ и полуботуши отъ кожа.

Подъ жакета се носила кжса жилетка също съ ревери и висока бѣла яка на ризата, съ отворени отпредъ остри жгли и завързана съ вратовръзка отъ платъ. Носило се също и дантеленото жабо вмѣсто вратовръзка, както и дантеленитѣ маншети.