

Панталонътъ билъ тѣсенъ, кжсѣ до подъ колѣното, кждето се завързвалъ съ панделка надъ дългъ бѣлъ чорапъ и плитка обувка. Въ едната ржка всѣкога носили лорнетъ, а въ другата — бастунъ.

Въ тази носия мжжетъ били наречени невѣроятни — *les incroyables*.

Въпрѣки това водачитъ на революцията, като Робеспьеръ, носили напудрената перука и дантеленото жабо на Людовикъ XVI.

Изъ народа женитъ носили бѣла хасена шапчица съ воланъ отъ шевица препасана съ кадифена панделка. Тази шапка се перѣла и колосвала. Тя станала модна подъ името Шарлота, тъй като такава носила младата аристократка Шарлота Корде, която, за да отмжсти за посѣчения си баща, убила единъ отъ водачитъ на революцията.

Възприетата отъ чудеснитъ гръцка линия дала по нататѣкъ тласкъ на една нова форма при развитието на облѣклото.

