

Така облѣчени женитѣ били наречени чудесни — *Jes merveilles*.

За тази модна линия трѣбвало да сж тънки, затова не се хранили и, за да сж блѣди, като статуитѣ, често си пускали кръвъ.

Модно било сжщо да се глезятъ при говора, като изпускали буквата Р.

Мжжетѣ сжщо носили свободно развѣти коси, които падали надъ ушитѣ и се наричали *oreille de chiens* (кучешки уши). Шапката си останала бокорнѣ, но я носили на главата, понеже на-



Фиг. 104
Облѣкло *incroyable*
(рединготъ).



Фиг. 105.
Облѣкло *incroyable*
(фракъ).

пудрената перука била вече изоставена. Около шията вмѣсто вратовръзка обвивали шарена кърпа, която ужъ ги пазѣла отъ гилотината. Жакета билъ стегнатъ, ималъ грамадни ревери и висока обърната яка. (Фиг. 104).

Често предницата на жакета била отрѣзана до талията и гърбътъ падалъ отзадъ чакъ до колѣнетѣ раздвоенъ като ластовича опашка. Такъвъ и до днесъ си остава мжжкия фракъ. Това облѣкло много често се правило отъ линиранъ или кариранъ платъ. (Фиг. 105).