

Корсетът обхващал бюста до талията, която била много стъгната. Тази мода пречела на правилното дишане и осакатяването на гръдния кош и дробовете било по-варварско от осакатяването на китайските крака.

Стиснатите дробове карали туберкулозата да се шири изъ позлатените дворци.

Най-характерна е формата на полата, която започнала наново да се изпъва на обръчи, които този път достигнали грамаден размер. Обръчитът постепенно надолу се разширявали. Тази пола се нарекла **панеръ***). Тя се правила от цъли платове силно набрани въ талията и се опвала надъ долната фуста, на която били пришити обръчитът. Горната пола била отворена отпред и при отвора на долната пола поставяли нъколко реда волани и дантели. Цълата рокля бивала украсена съ букетчета и гирлянди от ситни цвѣтя, панделки, рюшове и др.

Често на гърба отъ деколтето на корсажа спущали дълъгъ дантелен воаль, или **вато** отъ сщия платъ на роклята (Фиг. 89 № 3 и 4).

Роклята правили възкжса съ десетина см. надъ земята. Прическата била гладка напудрена съ 2 — 3 прилепнали надъ ушитѣ букли. Шапки не носили, но слагали по главата пера и цвѣтя, или малки дантелени забрадчици.

Обувката се правила отъ тежъкъ коприненъ платъ, или брукатъ, заострена, деколте съ скжпоценна тока, или розетка и високъ токъ.

Като нераздѣлна частъ на туалета било вѣтрилото, което често пжти представлявало истинска художествена картина рисувана отъ знаменити художници и служило за параванъ на много дворцови интриги и клюки. Въ употреба били много бѣлила, пудри, парфюми и задължитѣлната луничка на бузата.

Носили джебни кърпички съ короновани монограми и маншони за зиме.

Като връхна дреха се носила сщщата тѣсна пелерина която се казвала, ротонда.

Носили сжщо и тригъленъ шаль, кръстосанъ отпредъ и вързанъ отзадъ въ талията.

*) Panier — значи кошница. Тази пола, видѣхме по-рано, се носѣше въ Испания и въ Франция при Францискъ I, ала сега бѣше добила грамадни размери — 7 стжпки въ диаметръ. Въ такъвъ случай камъшевитѣ пръчки се оказали кжси, та се наложило тя да бжде изпъната на балени (китови пластинки). Ловидбата на китове толкова се засилила, че Нидерландия дала 600,000 флорина (златни пари), като субсидия на едно китоловно д-во.