

постепенно започнали да се скъсяват и стигнали до лакета. Носили се съжитѣ дантелени маншети, както на мъжкитѣ дрехи. (Фиг. 87).

Женитѣ се гримирали много. Поставяли си изкуственни лунички на бузата. Носитѣ кърпи, ржкавицитѣ, маншонитѣ (за



Фиг. 84

Женско облѣкло отъ времето на Людовикъ XIII.

зиме), чадъритѣ и пр. били необходими за тоалета. Маншони носѣли и мъжетѣ. За пръвъ пжтъ било въведено полукръглото нагънато на плисета вътридо.

По дрехитѣ изобилствували много панделки, розети, катарми и пр. Такива се поставяли дори на обувкитѣ, които станали пакъ малко заострени и съ полувисоки токове.

Тази претрупаностъ и неправилностъ не само въ облѣклото, но и въ цѣлата орнамента се нарекла стилъ барокъ, тъй като съ това име наричали кривитѣ съ издутини неправилни бисери.

Отъ тази епоха нататкъ, Франция застанала на мѣстото на