

(дъщеря на Ек. Медичи) била творецъ на модата (Фиг. 78). На нашата кралица, казвалъ народа, всичко ѝ прилича, та дори богинитѣ биха изглеждали при нея като слугини. Придворнитѣ ѝ подражавали, ала нѣмали нейния чаръ. Тя носила всѣкога голѣмо деколте и по главата толкова камъни и бисери, като че ли искала да съперничи съ небеснитѣ звезди. Носѣла златотъкана материя, на която всѣки лакетъ струвалѣ 100 ливри (златна монета) и трѣбвало да бжде много корава, за да издържа тежестта на цѣлата рокля, но въпрѣки това тя я носила постоянно. По нататѣкъ въ хрониката се казва, че на религиозни процесии тя се държала тѣй достойно и грациозно, че всички я гледали и



Фиг. 77. Мжжкото облѣкло при Хенрихъ III.



Фиг. 78. Рокля отъ времето на кралица Марго и Хенрихъ IV.