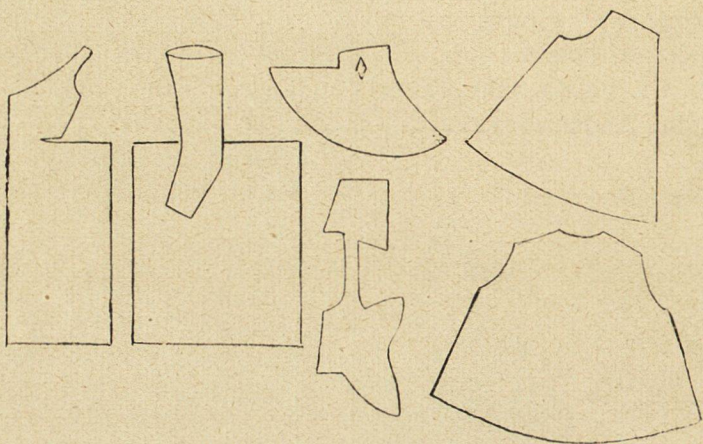


съ фигури, животни и разни хералдически знаци. Към XV стол. подъ влиянието на художниците по платоветъ се появили растителни стилизирани фигури, заети отъ флората на Италия. Най-любимия сюжетъ билъ нара. Този орнаментенъ елементъ се



Фиг. 65. Кройки отъ облѣкло ренесансъ: рокля съ ржкавъ, раменна пелеринка и половинъ корсажъ; предница и грѣбъ на мантия шобе.

задържалъ по тъкѣнъта до XVIII стол. и отстѣпилъ на французката орнаментика отъ стилъ рококо. Наредъ съ дамаскитѣ и коприненитѣ брокати се появили и кадифени брокати най-вече въ Флоренция и Венеция, която по него време станала важенъ манифакт. центъръ.



Фиг. 46.
Женска прическа отъ епохата на ренесанса.



Фиг. 67.
Арабески.