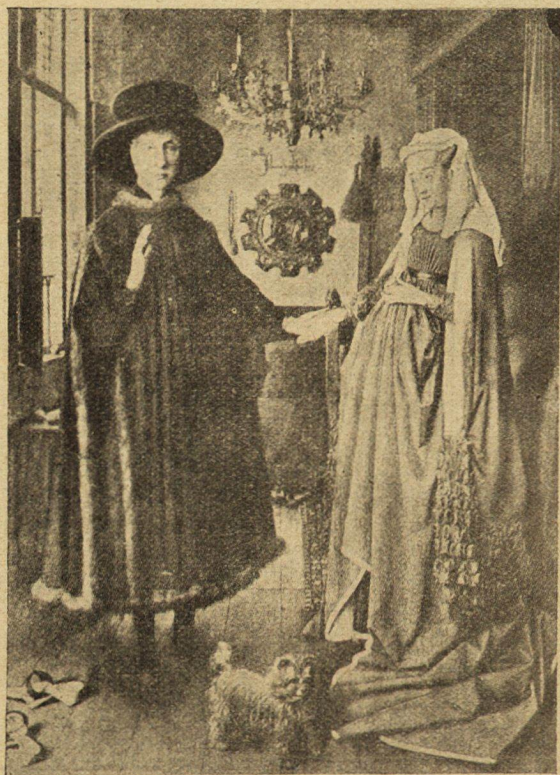


Панталонътъ — чорапъ сжщо така станалъ стегнато прилепналъ на крака. За улеснение на обуването билъ цепнатъ отъ колѣното до глезена, която цепнатина се закопчавала съ телени куички или петелки. (Кройка—фиг. 54).

Като връхна дреха носили мантия затворена отвредъ съ три само разрѣза: единъ за главата и два отстрани на ржцетѣ. Тя се наричала **хойка**. По видъ съвсемъ приличала на обърната съ дъното нагоре торба. Страничните шевове и полата, а обикновено само отворитѣ за ржцетѣ и главата били обшити съ бандъ отъ скжпа кожа (Фиг. 55).



Фиг. 55. Фамилень портретъ отъ XV стол., работа на худ. Ванъ-Ейкъ. Жената носи рокля съ грамаденъ шлейфъ и ржавъ торба. Мжжътъ е облеченъ въ хойка и голѣма шапка отъ черенъ фйотръ. Не липсватъ отстрани и налѣнитѣ.

Опашката на шаперона станала много дълга, та се прививала около врата, или стигала до земята. Шаперона билъ окиченъ съ всевъзможни пера отъ птици, кожи отъ опашки на животни