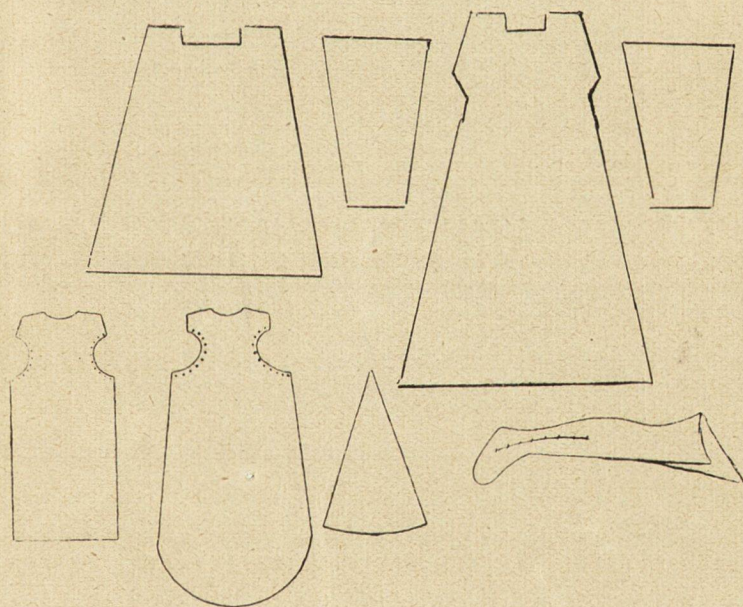




Фиг. 53. Мжшко сръдновъ-ковно жакет, панталонъ-чорапъ и островърха обувка.

брадата или на върха на главата. Върху тази берета се поставялъ шаперона, който билъ или като чалма, или като гребенъ, или пъкъ съ дълъгъ край (фиг. 52).

Къмъ сръдната на XIV-то столѣтие станала една внезапна промѣна въ облѣклото. Една кжса и тѣсна дреха на име **жакет** замѣстила дългата туника. (Фиг. 53). Тази стегната дреха се развила подъ влиянието на стегнатитѣ рицарски брони. Талията сжщо била стегната съ мишиненъ коланъ. Често пжти презъ дѣсното рамо прекарвали коланъ препасанъ на лѣвото бедро. Той билъ окиченъ съ разни помпони и рѣсни, а по-късно се превърналъ въ ешарпъ отъ хералдическо значение. Такива отъ трицвѣтъ и до днесъ носятъ представителитѣ на разнитѣ държави при официални случаи, както и знаменосцитѣ на разни дружества. По раменетѣ сжщо така се слагали най-различни еполети. Тази дреха е прадѣдото на днешния жакетъ.



Фиг. 54. Кройки на облѣкло отъ XII и XIII стол. и дълга долна женска туника съ ржжавъ, горна женска туника съ голѣма ржжавна извивка предна и задна часть съ дълга пола и страничния клинъ; пантал.-чорапъ.