

зетъ. Французкитъ крале отъ фамилията на Бурбонитъ носѣли на короната си златни стирилизирани лилии, който цвѣтъ билъ тѣхенъ фамиленъ хералдически знакъ. Като правнукъ на тази фамилия Н. Ц. В. Царъ Борисъ III. е запазилъ този знакъ при другитъ български царски отличия. Такива приети отъ една благородна фамилия знаци се наричатъ гербове, екю или армоарй (фиг. 47).

При империята въ Франция кадийаната беретка съ шраусови пера, замѣстила короната: 3 пера значели баронъ, 5 пера — графъ, 7 пера — маркизъ и пр. Числото на отворитъ на желѣзната маска на рицаритъ сжщо означавало титлата имъ.

Фамилнитъ гербове, като рози, чукове, кръстове и всевъзможни белези се втѣкавали по плата предназначень за облѣкло на благородника, Царската мантия — винаги червена — била подплатена съ херминъ (скжпа лѣскава бѣла кожа отъ северни плѣхове съ черни опашчици). Отъ тамъ по-широкитъ или потѣсни бандове отъ херминъ по роклята, яката, или ржкавитъ означавали чина и размѣра на титлитъ. Банда на баронесата билъ по-тѣсенъ отъ този на графинята и т. н.

Хералдическиятъ знаци заедно съ миниатюрна корона се поставяли надъ монограма по всички принадлежности на благородниците. Тѣ се везали по бѣлото, по кърпитъ, скулптирани се върху рамкитъ на портретитъ, дори по герданитъ на конетъ, кучетата и соколитъ имъ.

Понѣкога владетелтъ слагалъ вѣнеца върху червенъ коприненъ калпакъ. Така се получила корона въ видъ на шапка. Такава била короната на византийскитъ императори и императрици, а впоследствие и на българскитъ и руски царе и царици. (Фиг. 47.)

Такива сж коронитъ и на черковнитъ князе, като епископи, владици и пр. Папата, като царъ на царетъ, носи триетажна корона наречена **Тиара**.

Френската революция премахнала коронитъ и хералдическитъ знаци на благородниците, обаче, тѣ се запазили у всички почти монархически държави и въ църковнитъ католически и православни одаяния. У насъ още съ падането подъ турска властъ българския феодализъмъ (болярството) било онищожено и ние нѣмаме стари фамилии съ хералдически знаци.

Новото демократическо време погледна на тѣзи знаци съ снизхождение безъ да имъ даде нѣкакво значение, смѣтайки ги само като окраса, обаче, запази почитъ къмъ короната на дър-