

Косата на мъжетъ била дълга до раменетъ, а женитъ я носили или пусната, или плетена на две плитки, носени отпредъ.

Женитъ носили две дълги и много широки въ полата туники, отъ които долната била съ дълъгъ ржжавъ. Горната туника препасвали съ неширокъ поясъ, кръстосанъ отзадъ и завързанъ на корема съ пуснати да висятъ краища (Фиг. 42). Долната туника сжщо така била препасана въ ханшоветъ*).

Женитъ носили сжщата мантия както и мъжетъ.

Обувкитъ били плоски и съ заостренъ върхъ. Правили ги отъ кожа, брокатъ или дебелъ коприненъ платъ.

Презъ тази епоха отъ рицарскитъ желъзни брони се създали и ржавицитъ, отначало желъзни, отпосле започнали да ги правятъ отъ кожа, отъ платъ, или плетени.

Ржавицата имала и символично значение. Роландъ, като умиралъ, хвърлилъ ржавицата си къмъ небето, за да покани Господа да изпрати ангелъ за душата му. Още до миналото столѣтие хвърлена ржавица въ лицето на нѣкого, означавало обявяване дуелъ.

Дамитъ по-късно започнали да носятъ ржавици безъ пръсти. Тази мода била възобновена къмъ края на XIX столѣтие.

По онова време Европа формирала феодалната система на управление, когато малки и голѣми владетели, за да запазятъ властта, се укрепили въ недостъпни замъци. Християнството ги бѣ заварило при едно голѣмо масово невежество, обхванало Европа следъ опустошителнитъ нашествия на хуни, вандали и пр. Ето защо възвишенитъ християнски идеи се възприели съ много суевѣрие и не били въ сила да изкоренятъ вродената жестокость. Набожността била външна, формална, но понѣкога толкова фанатична, че стигнала до аскетизмъ. Много хора за спасение на душата се уединявали въ горитъ, гдето демонитъ често имъ се явявали да ги изкушаватъ, а тѣ ги побеждавали като рицари на Христа.



Фиг. 42. Женско облѣкло отъ XII стол.

*) За такъвъ поясъ на Исландската царица се говори въ поемата на Нибелунгитъ. Презъ времъ на кръстоноснитъ походи, този поясъ се заключвалъ съ ключъ, който рицаритъ отнасяли съ себе си. Въ знакъ на вѣрность, женитъ презъ това време не можели да смѣнятъ дрехитъ си. Наричали го поясъ на целомъдрието