

Византийско облъкло.

Както вече казахме, два съ най-голъмите фактори, които даватъ формата на облъклото: климатическите условия и нравите такива, каквито ги оформя религията и морала презъ време на старата и сръдна история.

Като наследница на Римската империя се смята Византия.

За да може отблизо да управлява своите обширни азиатски владения, Константинъ основа своята столица върху вълшебния бръгъ на Босфора, съмтанъ тогава за ключъ на трите стари материки. Той, наистина, обзавелъ своя дворецъ чисто по римски, като самия върху туниката си носълъ тога и византийцит се наричали **ромеи**.

Въ Константинополь ставалъ пазаря на стоките отъ Мала-Азия и луксозните златотъкани платове отъ Асирия и Вавилонъ били най-търсени. За съжаление, обаче, тогата направена отъ тези платове станала тежка и неудобна за носене. Това станало причина тя да намали своя обемъ и да се превърне въ гладко наметало съ заоблени краища и закопчана на дясното рамо съ скъпоценна катарама, като хламида. Наистина, тя добила блъстъкъ и богатство, ала изгубила своите грациозни гънки.

Къмъ края на своето царуване Константинъ приелъ Християнството и тогава станала най-съществената промъжна въ облъклото.

Голотата, която гърка — езичникъ обожаваше, намирайки я красива, която неговият гений обезсмърти въ мраморъ подъ образа на божове и богини, при новата християнска религия станала гръхъ и съблазънъ. За да се спечели царството Божие тръбвало да се бъга отъ изкушение.

Ето кое накарало византиецъ християнинъ да покрие тълото си отъ шията до пръстите на краката:

Като обикновено облъкло си останала туниката: къса за мъжетъ, дълга за женитъ и боляритъ. Широкия възкъс ръжавъ билъ прибранъ съ тъсни наржкавници обшити съ сърма и бисеръ*).

Върху дългата туника мъжетъ поставили окolorаменна пелеринка съ дълъгъ преденъ край, стигащъ земята като бандъ. (Фиг. 28.)

За пръвъ пътъ подъ късата туника мъжътъ обулъ голите си бедра въ панталонъ, който вече се носеше въ Мала-Азия изъ планинските области, и вместо сандалъ надъналъ висока

*) Такива наржкавници до днесъ носятъ македонките и каракачанките.