

ОТДѢЛЪ II.

Кроено облѣкло.**Общъ прегледъ.**

Началото на кроеното облѣкло започва отъ преселението на народитѣ къмъ северъ въ езическо време, а въ южнитѣ страни се е наложило поради християнскитѣ идеи.

Въ различнитѣ области всѣки народъ, споредъ мѣстнитѣ условия, си е създалъ свое облѣкло, което се предавало отъ поколѣние на поколѣние безъ промѣна въ цѣлостния видъ, до като безъ промѣна текълъ и живота на този народъ. Така възприето това облѣкло става национално. Колкото народи и области има, толкова сж и националнитѣ облѣкла, понѣкога разклонени на вариации. Ето защо съ него се занимава по-специаленъ дѣлъ отъ историята, именно Етнографията.

Ние ще се занимаемъ само съ официалното кроено облѣкло, което, макаръ въ началото и да е било национално, се е наложило на една по-изтънчена господарска срѣда и съ това е дало тласкъ на по-нататъшното му развитие като е взело днесъ свѣтовенъ характеръ.

Като най-старъ типъ на официалното кроено облѣкло въ европейскитѣ народи се смѣта византийското. Следъ него иде облѣклото въ Срѣдна Европа презъ срѣднитѣ вѣкове и облѣклото презъ епохата на възраждането (ренесанса) въ Италия, Франция, Испания и Англия.

До тукъ все пакъ това официално облѣкло може да се смѣта за национално, за господствующата класа на всѣка държава.

Простолюдиеото подражавало на това облѣкло, като го правѣло отъ проста материя. Такива области впоследствие, поради политически или географски причини, останали изолирани отъ по-нататъшното развитие на облѣклото, сж запазили носията си и до днесъ като национална. Така изъ разни села изъ Централна Европа като куриозъ се срѣщатъ широки поли съ обръчи, ржкави съ буфани, прически съ бонета, кжси панталони и пр.

Отъ епохата на Людовикъ XIV. французкото официално облѣкло се е наложило на цѣлъ свѣтъ. Така то става международно, диктувано отъ Парижъ.