

Новитѣ завоеватели, франкитѣ, носили нѣщо като възкжса риза и единъ видъ панталонъ отъ мишинъ. Тогава се формирала френската държава и започва истинската история на кроеното облѣкло

☞ Все презъ сжщата епоха Източна Европа бѣше въ ржцетѣ на русокоситѣ славяни, чиято главна дреха **рубата**, прилична по своитѣ прави платове на хитонъ, доби едно дѣл овѣчие и стана база на българската народна носия.

Облѣклото на славянитѣ.

Като всички народи отъ индо-европейската раса, славянитѣ напускаяки своята далечна родина, сж носили облѣкло тропическо, обвивно, отъ цѣли платове. Това е законъ при развитието на облѣклото и никой народъ не го е избѣгналъ. Минали презъ Кавказъ, тѣ попаднали подъ нови климатически условия, които наложили промѣната. Заселили се въ обшрнитѣ руски степи, зиме покрити съ снѣгъ, тѣ не сж могли да не потърсятъ едно облѣкло по-стегнато и по-топло. Обилния дивечъ на степитѣ имъ давалъ за зимата кожи, а ленътъ и конопътъ, които изобилствуватъ тамъ, богато ги снабдявали съ платна за лѣтото. При това изобилие на материали славянското облѣкло се формирало така:

Минавайки изъ областитѣ на Кавказъ, славянитѣ се повлияли отъ мѣстнитѣ по-стари заселници, и мжжетѣ възприели шалвара съ кжсо дѣно, тѣй като той е по-удобенъ за язда. Женитѣ като по-домоседки не чувствували належаща нужда отъ шалваръ. Съшиването на дрехата било изнамерено отъ незапомнени времена, тѣй като платното отъ конопъ било тѣсно, а при тогавашната ржчна тъкань самото устройство на влакната не позволявало широчина. Това платно се тѣчало на хоризонталенъ станъ, като гергевъ и на парчето предназначено за дреха давали дѣлжината на човѣшкия бой.*)

Така се е формирала типичната славянска **руба**, която има нѣщо много прилично на хитона или туниката, безъ да е копирала нѣщо отъ тѣхъ.

Тя била връхна дреха, носена по голо. Състояла се отъ единъ дѣлгъ платъ прегнати на две съ разрѣзъ по срѣдата за провиране на главата. Понеже ширината на платното не била достатъчна да обвие тѣлото и, за да е то по-свободно при

*) У насъ по селата и до днесъ е запазено правилото „единъ станъ платно“ точно за единъ бой риза.