

Хората отъ народа въ Китай, както мъжетъ така и женитъ, носѣли дълъгъ тѣсенъ понталонъ и кжсичко кимоно, направени отъ памученъ платъ. Само вишата класа носили дълго кимоно, което, както вече се спомена, е една вариация на бурнуза, но се прави отъ богато везанъ коприненъ платъ, всѣкога подплатено съ коприна и препасано съ коприненъ коланъ, или широкъ (цѣлъ платъ) коприненъ поясъ въ краищата съ ресни.

Обикновено черното кимоно се подплащало съ желтъ, или червена подплата, червеното съ зелена, моравото съ оранжева и пр.

Отъ това се заключава, че китайцитъ по инстинктъ схващали хармонията на основнитъ и допълнителни бои, за да изглежда облѣклото имъ блестящо.

Понеже китайското платно е тѣсно, то за едно кимоно вземали два плата, всѣки дълъгъ два боя и ги съшивали до половината, както при бурнуза. За ржкави пришивали други два прави плата.

Предницитъ, както и преднята частъ на ржкава везали съ пълнена везба отъ блестяща многоцвѣтна коприна. Везбата представлявала цѣли клони отъ цвѣтя, птици, пейзажи и пр. Въ оригиналния китайски стилъ не липсвали дори и дракони.

До последно време момичетата не били любими деца на семейството. Дори при раждането на момиче, ако бащата не го желае, майката била длъжна да седне върху му и го одуши. Ако бащата се завърнѣлъ въ кжщи, значело, че момичето е желано. Тогава му давали името на нѣкое цвѣте и отъ две годишната възраст му бандовали краката съ мишини, за да не растатъ. Знатната жена трѣбвало да има малъкъ кракъ, тъй като той не ѝ билъ нуженъ за ходене, понеже имала много слугини, които ще я носятъ на носилка. Сжщо така благороднитъ ижже, за да докажатъ, че не работятъ, оставяли ноктитъ да растатъ. Нокти дълги 35 — 40 см. били най-голѣмъ луксъ. Тѣ били увити на спирала.

Тѣзи стари обичаи били спазвани като религиозна традиция, ала следъ европейската война подъ влиянието на Англия и Америка, китайкигъ започнаха да се занимаватъ съ спортъ, да следватъ въ университета и днесъ момичетата отъ по-голѣмитъ градове сж напълно модернизирани, а кимоното остава като домашна национална дреха, прадѣдо на **пижамата**, чиято форма американцитъ въ Калифорния заеха отъ китайското кжсо кимоно съ неговата яка-шалъ, носено съ панталонъ и отъ женитъ на народа.