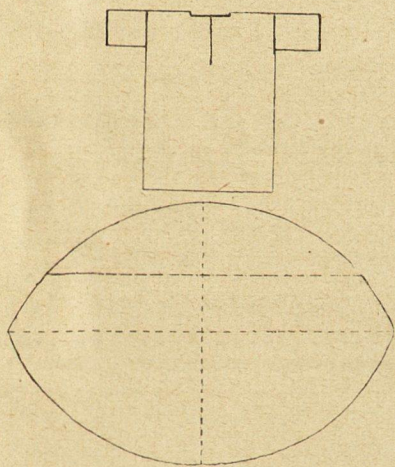


Единия оваленъ край се мѣталъ на лѣвата ржка и цѣлата тога по дължина се нагъвала на правилни гънки. Тогава се премѣтала презъ лѣвото рамо, минавала по гърба, подъ дѣсната мишница, презъ гърдитѣ, премѣтала се пакъ на лѣвото рамо, като покривала гърба заедно съ дѣсното рамо, спущала се по дѣсната ржка, която оставала полускрита, като въ торба и края се мѣталъ отпредъ на лѣвата ржка. За елегантното драпиране на тогата имали специални роби и робини. Всѣка часть отъ драперията на тогата имала свое наименование, което отговаряло на формата на гънкитѣ. (Фиг. 27).

Римлянитѣ ходили гологлави и си стрижели коситѣ. Въ лошо време покривали главата съ края на тогата. Първитѣ царе носили бради, но съ обявяването на републиката, брадата се смѣтала за тръуръ. Едва последнитѣ императори



Фиг. 27. Къса мъжка туника и овалната форма на тога



Фиг. 28. Дамски тоалетни принадлежности, намерени при разкопките на Помпей.

пакъ започнали да носятъ бради.

Женската прическа била като тази на гъркинитѣ съ много вариации, като за тоалета се полагали голѣми грижи*). (Фиг. 28).

*) Банитѣ отъ млѣко, най-вече магарешко, били нѣщо обикновено. Когато Помпея, жената на Неронъ отивала въ вилата си, багажа ѝ бивалъ придруженъ