

въ водитѣ на безбройнитѣ канали за напояване. Тѣй като царѣтъ билъ въ сѣщото време и жрецъ, то по дрехитѣ му вѣткавали звезди и съзвездия*). (Фиг. 8).

Робското положение на жената въ Асирия повлияло да се дава повече блѣсъкъ на мъжкото облѣкло. По начинъ на носене мъжкото и женско облѣкло било еднакво. (Фиг. 9). Въ Египетъ бѣше противното. Тамъ жената заемаше високо обществено положение и дори царското облѣкло се стремѣше да подражава на женското. Царѣръ и велможитѣ носили врѣхна дреха отъ дългъ платъ съ овални краища и дупка по срѣдата за вратна извивка. Тази дреха падала отпредъ и отзадъ като две пристилки. Тя имала околорѣстъ ресни, а понѣкога и надлакетна наддавка. Талията била препасана съ мишиненъ поясъ обкованъ съ златни розети.



Фиг. 8. Царско асировавилонско облѣкло.



Фиг. 9. Асировавилонско мъжко и женско облѣкло.

Тази форма е подражание на третия начинъ носене кожата като облѣкло въ първобитнитѣ времена.

*) Ние знаемъ, че халдеитѣ като пастири първи сж открили 7-тѣ видими планети на слънчевата система и по тѣхъ сж установили 7-тѣ дни на седмицата.