

Женитѣ обвивали тѣлото си отъ подмишницата до глезена сжщо така съ четвъртито парче платно наречено **каласирисъ**, (Фиг. 3.), който прикрепяли съ една, или две презрамки отъ връва. Тази дреха обвивала стегнато тѣлото, поради което се предполага, че ивитѣ сж били съшити. Понѣкога се е носила само като предникъ, а задната частъ на тѣлото оставала открита. Въ нѣкои изображения каласириса е силно накъдрена дреха. Правѣли го обикновено отъ крепирано платно, което се тъчало отъ пресукани жици. Поради своята прозрачностъ, каласириса билъ дреха, която пазѣла повече отъ насѣкомитѣ, отколкото да скрива голотата, която споредъ религиознитѣ разбирания*) не била срамна.

Както мъжетѣ, така и женитѣ били принудени да пазятъ главата отъ слънчасване. Тукъ не правятъ изключение дори и робитѣ. Ето защо като необходимостъ се явява забрадката. Тя била единъ пишкиръ, който се мѣталъ надъ челото, като краищата падали надъ раменетѣ. Стилизирано изображение на тази забрадка ние виждаме на всички египетски свинксове и затова обикновено я наричатъ **забралка на свинкса**. Има изображения, (навѣрно при залѣзъ слънце, или у дома) когато тази забрадка у женитѣ е само метната на раменетѣ и краищата падатъ надъ лактитѣ като пелдеринка или шалъ.

Въ дома повечето отъ египтянкитѣ не носили дреха и тѣлото било отрупано съ огърлици, гривни, както и великолепни и чудновати украшения по главата. Гривни носили дори по бедрата и глезена. Веждитѣ и клепкитѣ мажели съ черна боя, като давали на окото одължено бадемова форма, а подъ долната клепка боядисвали зелени кржгове. Дланитѣ и ходилата боядисвали съ кана.

Най отличителенъ белегъ при египетското облѣкло както за мъже, така и за жени била широката огърлица, която покривала плещитѣ и горната частъ на гърдитѣ. Тя била съставена отъ различни златни дрънкулки, амулети съ религиозно символично значение и разноцвѣтни емайли. Тя се смѣтала за най-почетенъ царски подарѣкъ — нѣщо като орденъ.

Женитѣ плетѣли коситѣ си на безчислено много малки

*) Въ южнитѣ страни, женитѣ отъ бѣлата раса, за да запазятъ кожата си отъ потъмняване поради слънцето били принудени да носятъ покривало. Свещеницитѣ, за да го направятъ задължително, му дали религиозно значение. Тѣй като египтянкитѣ, като произходящи отъ една раса смѣсена съ етиопцитѣ, имаха и безъ това кожата си по-мургава, не се страхуваха отъ слънчевото обгаряне. Ето защо религията на Египетъ не наложи на женитѣ покривало.